Приложение 1
к образовательной программе СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
утвержденной директором АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех»
01.06.2026

# Рабочие программы дисциплин

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

Квалификация выпускника: дизайнер

2026 год

**ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Связь дисциплины с профессиональной направленностью специальности 54.02.01
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план учебной дисциплины
2.3. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам
2.4. Практические занятия и самостоятельная учебная деятельность
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
4.1. Формы текущего контроля
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык» является частью Общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов среднего общего образования с учетом профессиональной направленности подготовки дизайнера, а также на формирование коммуникативной, языковой, речевой и культуроведческой компетенций обучающихся.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

## 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся устойчивой языковой, речевой и коммуникативной грамотности, необходимой для успешного освоения образовательной программы, профессионального становления дизайнера, создания грамотных текстов проектной, презентационной, рекламной и деловой коммуникации.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания о русском языке как государственной, культурной и профессиональной коммуникативной системе;
- развить навыки грамотной устной и письменной речи в учебных, социальных и профессиональных ситуациях;
- сформировать умения анализировать текст, определять его тему, идею, структуру, стиль, тип речи и коммуникативную задачу;
- развить навыки создания текстов разных жанров: эссе, комментарий, тезисы, аннотация, резюме, деловое письмо, презентационный текст, текст для дизайн-концепции;
- сформировать навыки редактирования и корректуры текстов с учетом норм современного русского литературного языка;
- обеспечить профессиональную направленность обучения через работу с текстами в сфере дизайна, визуальной коммуникации, рекламы, UX/UI и креативных индустрий;
- развить навыки ответственного использования цифровых инструментов проверки, редактирования и подготовки текстов.

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- создавать устные и письменные высказывания с учетом темы, цели, адресата и ситуации общения;
- строить логически связный текст, использовать средства связи предложений и частей текста;
- соблюдать орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы;
- редактировать текст, выявлять и исправлять речевые, грамматические, логические, фактические и стилистические ошибки;
- создавать профессионально ориентированные тексты: описание дизайн-концепции, обоснование визуального решения, текст презентации проекта, аннотацию к портфолио;
- использовать словари, справочники, электронные ресурсы и цифровые инструменты для проверки и улучшения текста;

- аргументированно выражать позицию в устной и письменной форме, участвовать в обсуждении и защите проектных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные функции русского языка и его роль в профессиональной коммуникации;
- нормы современного русского литературного языка;
- принципы построения текста, признаки функциональных стилей и жанров речи;
- основные правила орфографии и пунктуации;
- способы аргументации, логической организации текста и речевого воздействия;
- особенности официально-делового, научного, публицистического, разговорного и художественного стилей;
- требования к письменной коммуникации в образовательной и профессиональной среде;
- этические нормы речевого поведения, правила деловой переписки и публичного выступления.

1.4. Формируемые общие компетенции

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Анализ коммуникативной задачи, выбор жанра, стиля, структуры и языковых средств текста. |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии | Поиск, оценка, структурирование информации; использование словарей, справочных систем и цифровых редакторов. |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Участие в обсуждении, взаимное редактирование текстов, совместная подготовка презентаций и проектных материалов. |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | Грамотное создание устных и письменных высказываний в учебной, социальной и профессиональной коммуникации. |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Чтение, анализ и составление профессионально ориентированных текстов, инструкций, брифов и описаний проектов. |

1.5. Профессиональная направленность дисциплины для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением в содержание обучения текстов и коммуникативных ситуаций, связанных с деятельностью дизайнера: анализ брифа, формулирование проблемы пользователя, описание визуальной концепции, подготовка презентации дизайн-проекта, написание пояснительной записки к макету, редактирование рекламных и интерфейсных текстов.

Для обучающихся колледжа «ЦифраТех» особое значение имеет умение работать с текстом как с частью цифрового продукта: интерфейсной микрокопией, заголовками, описаниями экранов, onboarding-сценариями, текстами посадочных страниц, презентациями и портфолио-кейсами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, ак. ч. |
|---|---|
| Объем образовательной программы по дисциплине | 79 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 72 |
| в том числе теоретическое обучение | 36 |
| в том числе практические занятия | 36 |
| Консультации | 1 |
| Промежуточная аттестация: | Диф. зачет |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего | Теория | Практика | Форма контроля / образовательный продукт |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Русский язык как система и средство профессиональной коммуникации | Функции языка. Русский литературный язык. Языковая норма. Роль грамотной речи в профессии дизайнера. | 4 | 2 | 2 | Диагностическая работа. Мини-эссе «Зачем дизайнеру русский язык». |
| 2 | Текст как единица коммуникации | Тема, идея, проблема, композиция текста. Абзац, микротема, средства связи. Текст в презентации и портфолио. | 6 | 3 | 3 | Анализ текста. Структурирование описания дизайн-проекта. |
| 3 | Функциональные стили речи | Научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный стили. Стилистическая уместность. | 6 | 3 | 3 | Сравнительный анализ стилей. Редактирование текстов под разные аудитории. |
| 4 | Лексика и фразеология | Лексическое значение слова. Паронимы, синонимы, антонимы. Заимствования, профессионализмы, терминология дизайна. | 6 | 3 | 3 | Словарная работа. Глоссарий дизайнера. |
| 5 | Орфоэпия и культура устной речи | Произношение, ударение, интонация. Публичное выступление. Защита идеи и презентация решения. | 6 | 3 | 3 | Устное выступление с самооценкой по чек-листу. |
| 6 | Морфология и грамматическая норма | Самостоятельные и служебные части речи. Нормы формообразования. Типичные грамматические ошибки. | 6 | 3 | 3 | Практикум по грамматическому редактированию. |
| 7 | Синтаксис словосочетания и простого предложения | Словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные и осложненные предложения. | 8 | 4 | 4 | Синтаксический разбор. Редактирование интерфейсных текстов. |
| 8 | Пунктуация простого осложненного предложения | Однородные члены, обособленные члены, вводные слова, обращения. Пунктуация в деловом и презентационном тексте. | 8 | 4 | 4 | Пунктуационный практикум. Корректура текста презентации. |
| 9 | Сложное предложение и пунктуация | ССП, СПП, БСП. Смысловые отношения частей сложного предложения. Пунктуационная вариативность. | 8 | 4 | 4 | Контрольная работа по синтаксису и пунктуации. |
| 10 | Орфография и редактирование текста | Принципы русской орфографии. Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний. Слитное, дефисное, раздельное написание. | 8 | 4 | 4 | Орфографический практикум. Редакторская правка текста. |
| 11 | Деловая и профессиональная письменная коммуникация | Бриф, письмо, резюме, аннотация, пояснительная записка, коммерческое предложение. Речевая этика. | 6 | 3 | 3 | Пакет профессиональных текстов для дизайн-проекта. |
| 12 | Итоговое повторение и подготовка к экзамену | Комплексный анализ текста. Аргументация. Нормы речи. Подготовка к письменной и устной части экзамена. | 6 | 4 | 2 | Пробный экзамен. Итоговое портфолио текстов. |
|  | Итого учебных занятий |  | 72 | 36 | 36 |  |
|  | Консультация |  | 1 |  |  | Предэкзаменационная консультация |
|  | Экзамен |  | 6 |  |  | Промежуточная аттестация |
|  | Всего по дисциплине |  | 79 | 36 | 36 |  |

2.3. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

Раздел 1. Язык, речь, текст и профессиональная коммуникация

**Тема 1.1. Русский язык как государственный язык и инструмент профессиональной коммуникации**

Русский язык в современном обществе. Литературный язык и языковая норма. Устная и письменная речь. Речевая ситуация. Коммуникация дизайнера с заказчиком, командой и пользователем.

**Тема 1.2. Текст как продукт речевой деятельности**

Признаки текста. Тема, проблема, авторская позиция, композиция, абзацное членение. Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект, аннотация. Текст как часть визуального сообщения.

**Тема 1.3. Функциональные стили речи**

Функциональные стили русского языка. Стилевые признаки и жанры. Стилистическая уместность. Перевод текста из одного стиля в другой. Работа с текстами дизайна, рекламы, интерфейса, презентации.

Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка

**Тема 2.1. Лексические нормы**

Лексическое значение слова. Многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Лексическая сочетаемость. Терминология дизайна и цифровых продуктов. Заимствования и профессиональный сленг.

**Тема 2.2. Орфоэпические нормы и культура публичной речи**

Нормы произношения и ударения. Интонация. Темп, пауза, логическое ударение. Подготовка устного выступления. Речь на защите дизайн-проекта.

**Тема 2.3. Морфологические нормы**

Части речи. Нормы образования и употребления форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Предупреждение грамматических ошибок в профессиональных текстах.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

**Тема 3.1. Словосочетание и простое предложение**

Типы словосочетаний. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Синтаксическая синонимия.

**Тема 3.2. Осложненное простое предложение**

Однородные члены предложения. Обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Вводные слова и конструкции. Обращения. Пунктуация в профессиональных текстах.

**Тема 3.3. Сложное предложение**

Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения частей. Знаки препинания в сложном предложении. Сложные синтаксические конструкции в аналитическом и проектном тексте.

Раздел 4. Орфография, редактура и профессионально ориентированное письмо

**Тема 4.1. Орфографическая грамотность**

Принципы русской орфографии. Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний. Слитное, дефисное и раздельное написание. Н и НН. НЕ и НИ. Правописание производных предлогов, союзов и частиц.

**Тема 4.2. Редактирование и корректура текста**

Типы ошибок: орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые, логические, стилистические, фактические. Алгоритм редактирования. Корректорские знаки и цифровая корректура.

**Тема 4.3. Профессиональная письменная коммуникация дизайнера**

Бриф, письмо заказчику, сопроводительный текст, резюме, аннотация, пояснительная записка, описание концепции, текст презентации и портфолио. Речевая этика и деловой стиль.

**Тема 4.4. Итоговое повторение**

Комплексный анализ текста. Создание аргументированного высказывания. Подготовка к экзамену: орфография, пунктуация, анализ текста, устное высказывание.

## 2.4. Практические занятия

| № | Наименование практического занятия | Часы | Результат / продукт |
|---|---|---|---|
| 1 | Диагностическая работа по орфографии, пунктуации и культуре речи | 2 | Индивидуальная карта языковых дефицитов |
| 2 | Анализ текста о дизайне: тема, проблема, структура, позиция автора | 2 | Письменный анализ текста |
| 3 | Создание структуры текста для презентации дизайн-проекта | 2 | План и тезисы презентации |
| 4 | Редактирование текста под разные целевые аудитории | 2 | Три версии одного текста |
| 5 | Лексическая сочетаемость и паронимы в профессиональной речи | 2 | Карточка типичных ошибок |
| 6 | Составление глоссария дизайнера и UX/UI-специалиста | 2 | Мини-глоссарий на 25 терминов |
| 7 | Подготовка устной защиты визуальной концепции | 2 | Текст выступления на 2 минуты |
| 8 | Грамматическое редактирование описания проекта | 2 | Исправленный текст с комментариями |
| 9 | Синтаксический разбор и трансформация предложений | 2 | Рабочий лист |
| 10 | Микрокопирайтинг: редактирование интерфейсных текстов | 2 | Набор UX-текстов для экранов |
| 11 | Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения | 2 | Пунктуационный тренажер |
| 12 | Корректура текста презентации дизайн-проекта | 2 | Текст с редакторской правкой |
| 13 | Пунктуация в сложном предложении | 2 | Контрольная работа |
| 14 | Орфографический практикум: сложные случаи написания | 2 | Тест и разбор ошибок |
| 15 | Редактирование рекламного и посадочного текста | 2 | Версия текста до/после |
| 16 | Деловая переписка с заказчиком | 2 | Письмо, ответ на претензию, уточнение брифа |
| 17 | Описание дизайн-концепции и пояснительная записка | 2 | Фрагмент пояснительной записки |
| 18 | Пробный экзамен: комплексный анализ текста и письменное высказывание | 2 | Экзаменационная работа |
| | Итого | 36 | |

## 2.5. Самостоятельная учебная деятельность обучающихся

Самостоятельная учебная работа отдельным объемом часов учебным планом не выделяется. Вместе с тем в рамках текущей подготовки обучающимся рекомендуется выполнять внеаудиторные задания, направленные на закрепление учебного материала и подготовку к практическим занятиям: чтение и анализ текстов, работа со словарями, подготовка устных выступлений, редактирование собственных текстов, ведение индивидуального словаря трудных случаев.

| Вид деятельности | Содержание |
|---|---|
| Чтение и анализ текстов | Подбор текстов по дизайну, культуре, технологиям и креативным индустриям; выделение тезисов и аргументов. |
| Словарная работа | Работа с орфоэпическим, толковым, орфографическим словарями; составление списка индивидуальных трудностей. |
| Редактирование | Самопроверка письменных работ по чек-листу: смысл, структура, стиль, грамматика, орфография, пунктуация. |
| Портфолио текстов | Накопление профессионально ориентированных текстов: описание проекта, аннотация, письмо, бриф, презентационный текст. |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дисциплины используется учебный кабинет русского языка и литературы либо универсальная аудитория, обеспечивающая проведение лекционных, практических и контрольных занятий.

- рабочее место преподавателя, посадочные места для обучающихся;
- интерактивная панель или проектор с экраном;
- компьютер преподавателя с доступом к сети Интернет;
- доступ к электронной информационно-образовательной среде колледжа;
- пакет офисных программ и текстовый редактор;

- печатные и электронные словари, справочные материалы, раздаточные карточки;
- средства для организации групповой работы, взаимной проверки и презентации результатов.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

- Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций, соответствующий ФГОС СОО.
- Русский язык и культура речи: учебное пособие для среднего профессионального образования.
- Практикум по орфографии и пунктуации русского языка для СПО.
- Сборники тренировочных заданий по русскому языку для среднего общего образования.

Дополнительные источники и ресурсы:

- толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические словари русского языка;
- справочники по культуре речи, орфографии и пунктуации;
- электронные образовательные ресурсы, размещенные в ЭИОС колледжа;
- тексты профессиональной направленности: брифы, презентации, описания дизайн-проектов, рекламные тексты, интерфейсные тексты, портфолио-кейсы.

3.3. Кадровые условия

Реализация программы дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и опыт реализации программ среднего общего и/или среднего профессионального образования. Преподаватель должен владеть современными методиками преподавания русского языка, цифровыми образовательными технологиями, методами формирующего оценивания и профессионализации общеобразовательного содержания.

3.4. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации дисциплины допускается использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части размещения учебных материалов, выдачи и проверки заданий, проведения консультаций, организации тестирования, работы с электронными словарями и цифровыми инструментами редактирования текста.

Использование цифровых инструментов проверки текста не заменяет овладение нормами русского языка. Обучающийся обязан понимать причины исправлений, уметь объяснять языковую норму и самостоятельно принимать редакторское решение.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Формы текущего контроля

- устный опрос и фронтальная беседа;
- письменные тренировочные и контрольные работы;
- лингвистический, стилистический и комплексный анализ текста;
- словарные и орфоэпические диктанты;
- тестирование по орфографии, пунктуации и грамматике;
- практические работы по редактированию и корректуре текста;
- подготовка профессионально ориентированных текстов;
- публичное выступление и защита текста проектной коммуникации;
- формирующее оценивание по чек-листам, самооценка и взаимооценка.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен направлен на проверку уровня сформированности языковой, речевой, коммуникативной и культуроведческой компетенций обучающегося.

| Элемент экзамена | Содержание | Максимальный балл |
|---|---|---|
| Часть 1. Тестовая работа | Задания по орфографии, пунктуации, грамматике, лексике и нормам речи. | 30 |
| Часть 2. Анализ текста | Определение темы, проблемы, позиции автора, средств выразительности и структуры текста. | 25 |
| Часть 3. Письменное высказывание | Создание аргументированного текста или профессионально ориентированного текста по заданной коммуникативной ситуации. | 35 |
| Часть 4. Устная коммуникация | Краткое устное представление идеи, позиции или описания проекта. | 10 |
| Итого | | 100 |

## 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Баллы | Критерии |
|---|---|---|
| 5 «отлично» | 85-100 | Обучающийся демонстрирует устойчивое владение нормами русского языка, логично строит текст, точно использует языковые средства, допускает не более 1-2 негрубых ошибок, уверенно редактирует текст и аргументирует позицию. |
| 4 «хорошо» | 70-84 | Обучающийся в целом владеет материалом, допускает отдельные ошибки, не искажающие смысл, умеет создавать связный текст и выполнять анализ при небольшой помощи преподавателя. |
| 3 «удовлетворительно» | 50-69 | Обучающийся знает основные правила, но допускает ошибки в применении норм, текст может быть недостаточно логичным или стилистически точным, анализ носит частичный характер. |
| 2 «неудовлетворительно» | 0-49 | Обучающийся не демонстрирует необходимого уровня владения языковыми нормами, допускает системные ошибки, не справляется с анализом и созданием связного текста. |

## 4.4. Контроль и оценка образовательных результатов

| Результаты обучения | Показатели оценки | Методы контроля |
|---|---|---|
| Умение создавать устные и письменные высказывания | Соответствие теме, цели, адресату, логичность и связность текста, грамотность речи. | Практическая работа, устное выступление, экзамен. |
| Умение анализировать текст | Правильное выделение темы, проблемы, структуры, авторской позиции, языковых средств. | Анализ текста, контрольная работа. |
| Умение соблюдать языковые нормы | Правильное применение орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических и речевых норм. | Диктант, тест, редактирование, экзамен. |
| Умение редактировать текст | Выявление и исправление ошибок, объяснение правки, улучшение точности, ясности и выразительности текста. | Редакторская работа, портфолио текстов. |
| Умение создавать профессионально ориентированные тексты | Точность формулировок, уместность стиля, ориентация на заказчика/пользователя, грамотность и логика. | Бриф, письмо, описание проекта, презентационный текст. |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Примерные темы профессионально ориентированных письменных работ

- «Как язык влияет на восприятие дизайн-продукта»;
- «Роль текста в UX/UI-дизайне»;
- «Почему дизайнер должен уметь объяснять свои решения»;
- «Грамотность как элемент доверия к бренду»;
- «Как написать понятный текст для интерфейса»;
- «Пояснительная записка к дизайн-концепции»;
- «Письмо заказчику: уточнение брифа и согласование правок»;
- «Описание проекта для портфолио дизайнера».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Чек-лист редактирования текста

| Блок проверки | Вопросы для самопроверки |
|---|---|
| Смысл | Понятна ли главная мысль? Нет ли противоречий и фактических ошибок? |
| Структура | Есть ли вступление, основная часть, вывод? Логично ли расположены абзацы? |

| Блок проверки | Вопросы для самопроверки |
|---|---|
| Стиль | Соответствует ли текст ситуации, аудитории и задаче? Нет ли лишней разговорности или канцелярита? |
| Лексика | Точно ли употреблены слова? Нет ли тавтологии, речевой избыточности, ошибок в паронимах? |
| Грамматика | Правильно ли согласованы слова? Нет ли ошибок управления и построения предложений? |
| Орфография | Проверены ли трудные написания, НЕ/НИ, Н/НН, приставки, суффиксы, окончания? |
| Пунктуация | Проверены ли знаки препинания в простых осложненных и сложных предложениях? |
| Оформление | Единообразны ли заголовки, списки, цитаты, абзацы и визуальное представление текста? |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Пример итогового задания

Задание: прочитайте предложенный текст о роли визуальной коммуникации в цифровой среде. Выполните комплексный анализ текста: определите тему, проблему, позицию автора, средства связи предложений, функциональный стиль и тип речи. Затем напишите связное высказывание объемом 180-220 слов на тему «Почему грамотный текст является частью качественного дизайна». В тексте приведите не менее двух аргументов, один из которых должен быть связан с будущей профессиональной деятельностью дизайнера.

**ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование читательской, культуроведческой и коммуникативной компетентности обучающихся через изучение русской и мировой литературы с профессиональной направленностью на сферу дизайна, визуальной культуры и креативных индустрий.

**Задачи дисциплины:**

- развить навыки смыслового чтения, анализа художественного и публицистического текста;
- сформировать представление о литературе как источнике культурных кодов, образов, сюжетов и визуальных метафор;
- научить интерпретировать художественный образ и использовать культурные смыслы при создании дизайн-концепций;
- развить устную и письменную аргументацию, навыки эссе, рецензии, читательского дневника и презентации;
- сформировать этическое отношение к авторскому тексту, цитированию и культурному наследию.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать художественное произведение в единстве темы, идеи, композиции, образной системы и авторской позиции;
- сопоставлять литературные образы с визуальными решениями в дизайне, рекламе, кино, иллюстрации и digital-среде;
- создавать письменные тексты разных жанров: эссе, рецензия, аннотация, творческий комментарий к визуальной концепции;
- выступать с сообщением, защищать интерпретацию текста и участвовать в дискуссии;
- использовать литературные источники при разработке визуальных референсов и проектной идеи.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные этапы развития русской и мировой литературы XIX-XXI веков;
- родо-жанровую систему литературы и способы анализа текста;
- ключевые литературные направления, стили, темы и образы;
- основы интертекстуальности, символа, метафоры, архетипа и культурного кода;
- правила работы с источниками, цитированием и авторским текстом.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 108 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 108 |
| в том числе теоретическое обучение | 50 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 58 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | дифференцированный зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Литература как искусство слова и источник визуальных образов | Функции литературы. Образ, сюжет, символ, культурный код. Литература и визуальные коммуникации. | 8 | 4 | устный опрос, мини-эссе |
| 2 | Русская литература первой половины XIX века | Романтизм и реализм. Лирика, проза, драматургия. Анализ художественного образа. | 12 | 6 | анализ текста |
| 3 | Литература второй половины XIX века | Социальная проблематика, психологизм, герой и конфликт. Визуальный образ эпохи. | 16 | 8 | практическая работа |
| 4 | Поэзия и проза Серебряного века | Символизм, акмеизм, футуризм. Слово, знак, ритм, эксперимент. | 12 | 6 | творческое задание |
| 5 | Литература XX века и историческая память | Тема человека и эпохи. Документальность, авторская позиция, нравственный выбор. | 16 | 8 | эссе |
| 6 | Мировая литература и культурные архетипы | Миф, герой, путь, конфликт, антиутопия. Интерпретация в современной культуре. | 14 | 8 | проектная работа |
| 7 | Современная литература, медиа и сторителлинг | Новые жанры, сценарность, визуальный нарратив, комикс, графический роман. | 12 | 8 | презентация |
| 8 | Профессионально ориентированный литературный проект | Создание визуальной концепции по мотивам литературного произведения. | 18 | 10 | защита проекта |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Литература как искусство слова и источник визуальных образов» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Практическое задание по теме «Русская литература первой половины XIX века» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 3 | Практическое задание по теме «Литература второй половины XIX века» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 4 | Практическое задание по теме «Поэзия и проза Серебряного века» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 5 | Практическое задание по теме «Литература XX века и историческая память» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 6 | Практическое задание по теме «Мировая литература и культурные архетипы» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 7 | Практическое задание по теме «Современная литература, медиа и сторителлинг» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 8 | Практическое задание по теме «Профессионально ориентированный литературный проект» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 10 |

## 2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

## 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;

- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Литература» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

### Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.03 «Иностранный язык» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся на базовом уровне с учетом будущей профессиональной деятельности дизайнера в цифровой и международной среде.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать навыки аудирования, чтения, говорения и письма в бытовых, учебных и простых профессиональных ситуациях;
- освоить базовую лексику по темам образования, культуры, технологий, дизайна и цифровой среды;
- развить умение работать с простыми англоязычными источниками, инструкциями и интерфейсами;
- сформировать навыки краткой самопрезентации, описания проекта и участия в диалоге;
- воспитать культуру межкультурного общения.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- понимать основное содержание устных и письменных сообщений на знакомые темы;
- строить монологическое высказывание о себе, обучении, интересах и будущей профессии;
- участвовать в диалогах в учебной и бытовой ситуации;
- читать адаптированные тексты о дизайне, технологиях и культуре;
- писать краткие сообщения, письма, описания изображений и простые проектные комментарии.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- базовую грамматику английского языка;
- общеупотребительную и учебно-профессиональную лексику;
- нормы речевого этикета;
- правила построения простого устного и письменного высказывания;
- особенности работы с англоязычными цифровыми интерфейсами.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 72 |
| в том числе теоретическое обучение | 0 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 72 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | дифференцированный зачет |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Personal profile and education | Самопрезентация, колледж, учебный день, интересы, цели обучения. | 10 | 10 | диалог |
| 2 | Culture and creativity | Культура, искусство, музеи, визуальная среда города. | 10 | 10 | лексико-грамматический тест |
| 3 | Digital life | Цифровая среда, приложения, устройства, безопасная коммуникация. | 10 | 10 | практическая работа |
| 4 | Design basics in English | Базовая лексика: color, shape, layout, image, typography, interface. | 12 | 12 | описание изображения |
| 5 | Project description | Описание простого дизайн-проекта: цель, аудитория, идея, результат. | 12 | 12 | мини-презентация |
| 6 | Communication and teamwork | Командная работа, роли, просьбы, согласование действий. | 8 | 8 | ролевая игра |
| 7 | Reading and writing practice | Чтение инструкций, резюме текста, краткое письмо. | 8 | 8 | письменная работа |
| 8 | Итоговая коммуникационная практика | Устная защита простого визуального проекта на иностранном языке. | 2 | 2 | зачет |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Personal profile and education» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 10 |
| 2 | Практическое задание по теме «Culture and creativity» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 10 |
| 3 | Практическое задание по теме «Digital life» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 10 |
| 4 | Практическое задание по теме «Design basics in English» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 12 |
| 5 | Практическое задание по теме «Project description» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 12 |
| 6 | Практическое задание по теме «Communication and teamwork» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 7 | Практическое задание по теме «Reading and writing practice» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 8 | Практическое задание по теме «Итоговая коммуникационная практика» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |

## 2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не является обязательной. Организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Иностранный язык» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

## Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.04 ИСТОРИЯ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.04 «История» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

**Задачи дисциплины:**

- углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира;
- освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX–XXI вв.;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- формирование исторического мышления, то есть способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое – настоящее – будущее»;
- работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности, в углубленных курсах – приобретение первичного опыта исследовательской деятельности;
- расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);
- развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики (нэпа), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса;
- выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов;
- систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями;
- анализировать, сравнивать исторические события, явления, процессы;
- устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времён до настоящего времени, характеризовать их итоги;
- определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI века;
- объяснять критерии поиска исторических источников и находить их;

- объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности;
- анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты (схемы), по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI вв.;
- сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI вв.
- Знание выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории XX – начала XXI вв., в том числе имён героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социальноэкономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI вв.
- Знание важнейших достижений культуры России и мира в XX – начале XXI вв., ценностных ориентиров;
- Знание достижений страны и её народа;
- Знание особенностей развития культуры народов СССР (России);
- Знать события истории родного края и истории России в XX – начале XXI вв.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 108 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 108 |
| в том числе теоретическое обучение | 78 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 30 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | дифференцированный зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в Новейшую историю | Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменение мира в XX – начале XXI в. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Периодизация и общая характеристика | 2 | 0 | устный опрос, тестирование |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | истории России 1914–1945 гг. Источники по Новейшей истории. | | | |
| 2 | Мир накануне и в годы Первой мировой войны | Мир в начале XX в.: особенности социально-экономического и политического развития. Первая мировая война (1914–1918): причины, основные события, итоги, последствия. Россия в Первой мировой войне. Власть, экономика и общество в условиях войны. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. | 8 | 2 | практическая работа, устный опрос |
| 3 | Мир в 1918–1939 гг. | От войны к миру. Парижская мирная конференция. Версальская система. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Революционная волна 1918–1920-х гг. Страны Европы и Северной Америки в 1920–1930-е гг. Страны Азии, Латинской Америки. Международные отношения в 1920–1930-х гг. Развитие науки и культуры. Нарастание агрессии в мире. | 14 | 4 | практическая работа, сравнительная таблица |
| 4 | Великая российская революция 1917–1922 гг. | Россия накануне революции. Февральская революция 1917 г. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые революционные преобразования большевиков. Учредительное собрание. Гражданская война: причины, основные этапы, участники, итоги. Политика «военного коммунизма». Идеология и культура Советской России периода Гражданской войны. Наш край в 1914–1922 гг. | 16 | 4 | практическая работа, эссе |
| 5 | Советский Союз в 1920–1930-е гг. | СССР в годы нэпа (1921–1928): власть и общество, экономические мероприятия, образование СССР. «Великий перелом». Индустриализация. Коллективизация. Крупнейшие стройки первых пятилеток. Политическая система и массовые репрессии. Культурное пространство 1920–1930-х гг. Внешняя политика СССР. Наш край в 1920–1930-х гг. | 16 | 4 | практическая работа, анализ документов |
| 6 | Великая Отечественная война (1941–1945) | Начало войны. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942 г.). Битва за Москву, блокада Ленинграда. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская и Курская битвы. Человек и война: единство фронта и тыла. Нацистский оккупационный режим. Партизанская борьба. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны. Наш край в 1941–1945 гг. | 14 | 4 | практическая работа, проект |
| 7 | Всеобщая история. 1945–2022 гг. | Введение. Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX – начале XXI в. Страны Азии, Африки во второй половине XX – начале XXI в.: проблемы и пути модернизации. Страны Латинской Америки. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в. «Холодная война», разрядка, новый виток напряженности. Развитие науки и культуры. Современный мир: глобализация и деглобализация. | 10 | 2 | практическая работа, сравнительный анализ |
| 8 | История России. 1945–1991 гг. | СССР в 1945–1953 гг.: восстановление экономики, ужесточение административно-командной системы, национальная политика, внешняя политика. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.: политическое и | 16 | 4 | практическая работа, анализ источников |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | социально-экономическое развитие, «оттепель», научно-техническая революция, внешняя политика. Советское государство и общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.: политическое развитие, экономические реформы, культурное пространство, внешняя политика. Политика перестройки. Распад СССР (1985–1991). Наш край в 1945–1991 гг. | | | |
| 9 | Российская Федерация в 1992–2022 гг. | Становление новой России (1992–1999): Б.Н. Ельцин, экономические реформы, Конституция 1993 г., межнациональные отношения, внешняя политика. Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации. Внутренняя и внешняя политика В.В. Путина. Вхождение Крыма в состав России. Общественные представления и ожидания. Религия, наука и культура России. Специальная военная операция. Наш край в 1992–2022 гг. | 12 | 6 | практическая работа |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Мир накануне и в годы Первой мировой войны» | анализ исторических источников и карт по Первой мировой войне, составление хронологической таблицы основных событий 1914–1918 гг., сопоставление позиций воюющих держав, оценка последствий войны для России и мира. | 2 |
| 2 | Практическое задание по теме «Мир в 1918–1939 гг.» | анализ и сравнение политического развития ведущих стран Европы и США в 1920–1930-х гг., характеристика Версальско-Вашингтонской системы, выявление причин нарастания агрессии в мире, заполнение сравнительной таблицы «Тоталитарные режимы в Европе». | 4 |
| 3 | Практическое задание по теме «Великая российская революция 1917–1922 гг.» | анализ документов периода Февральской и Октябрьской революций, составление хронологии событий 1917 г., характеристика политических партий и их лидеров, анализ причин и итогов Гражданской войны, эссе «Причины победы Красной Армии». | 4 |
| 4 | Практическое задание по теме «Советский Союз в 1920–1930-е гг.» | анализ документов по нэпу, индустриализации и коллективизации, работа с историческими источниками, сравнительный анализ экономических мероприятий 1920-х и 1930-х гг., характеристика культурной революции, систематизация материала по внешней политике СССР. | 4 |
| 5 | Практическое задание по теме «Великая Отечественная война (1941–1945)» | анализ исторических карт и документов по основным сражениям Великой Отечественной войны, составление хронологической таблицы этапов войны, характеристика массового героизма советского народа, подготовка мини-проекта «Герои Великой Отечественной войны в моем крае». | 4 |
| 6 | Практическое задание по теме «Всеобщая история. 1945–2022 гг.» | анализ и систематизация информации о послевоенном устройстве мира, сравнительная характеристика развития США, стран Западной Европы и Японии во второй половине XX – начале XXI в., анализ проблем модернизации стран Азии и Африки, оценка международных конфликтов. | 2 |
| 7 | Практическое задание по теме «История России. 1945–1991 гг.» | анализ документов и статистических материалов по восстановлению экономики после войны, сравнительный анализ политических реформ 1950-х–1960-х гг. и 1970-х–1980-х гг., работа с источниками по перестройке, анализ причин и следствий распада СССР, подготовка информационной карты «Наш край в 1945–1991 гг.». | 4 |
| 8 | Практическое задание по теме «Российская Федерация в 1992–2022 гг.» | нализ Конституции 1993 г. и федеративных отношений, систематизация информации о внутренней и внешней политике России в конце XX – начале XXI в., характеристика экономических реформ и социальной политики, анализ событий 2014 г. и 2022 г., подготовка мини-проекта по ключевым событиям новейшей истории России. | 6 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа не предусмотрена.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «История» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.05 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.05 «Обществознание» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется во 2 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: развитие личности обучающегося, его гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей, правовой и политической культуры, способности к самоопределению, самореализации и самоконтролю, освоение системы знаний об обществе и человеке, а также овладение умениями получать, анализировать и применять социальную информацию для решения учебных, исследовательских и практических задач в различных сферах общественной жизни.

**Задачи дисциплины:**

- Воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, уважения к традиционным ценностям и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции РФ.
- Развитие личности в период ранней юности, становление духовно-нравственных позиций и приоритетов, правового сознания, политической культуры, мотивации к самоопределению в семейной, трудовой и профессиональной сферах.
- Развитие способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю и интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин.
- Освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества, адекватной современному уровню научных знаний.
- Овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать её и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских задач и в проектной деятельности.
- Совершенствование опыта применения полученных знаний (включая знание социальных норм) и умений в различных областях общественной жизни: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношениях, противодействии коррупции, семейно-бытовой сфере, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Характеризовать российские духовно-нравственные ценности (патриотизм, служение Отечеству, семья, созидательный труд, права и свободы человека, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм) на примерах.
- Определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе социальных явлений.
- Классифицировать и типологизировать социальные объекты и явления по предложенным критериям.
- Устанавливать причинно-следственные, функциональные и иерархические связи между социальными объектами и явлениями.
- Характеризовать причины и последствия преобразований в различных сферах жизни общества; функции социальных институтов.
- Отражать связи социальных объектов с помощью таблиц, схем, диаграмм, графиков.
- Применять знания для анализа социальной информации из различных источников (госорганы, нормативные акты, СМИ), делать обоснованные выводы.

- Осуществлять поиск социальной информации, различать факты, выводы, оценочные суждения, мнения.
- Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять результаты в виде проектов, презентаций, письменных работ.
- Использовать обществоведческие, политические и правовые знания для взаимодействия с другими людьми, ориентации в событиях, определения гражданской позиции.
- Формулировать собственные суждения и аргументы по проблемам личности, глобализации, роли государства, экономического роста, социальной мобильности, семьи, коррупции.
- Конкретизировать теоретические положения фактами, модельными ситуациями, примерами из личного опыта.
- Применять знания о финансах для управления личными финансами и обеспечения финансовой безопасности.
- Оценивать социальную информацию, соотносить различные оценки, давать оценку действиям людей с точки зрения социальных норм.
- Принимать решения в типичных ситуациях, выявлять способы противодействия коррупции, определять стратегии разрешения конфликтов, оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм и ценностей..

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Общество как целостную систему, его сферы, институты, социальную динамику, глобализацию и её противоречия.
- Человека как субъекта деятельности и общественных отношений, социализацию, сознание, познание, истину и её критерии.
- Духовную культуру: формы культуры, мораль, науку, образование, религию, искусство, их функции и роль в жизни общества.
- Экономику: типы систем, экономический рост, рынок, конкуренцию, государственное регулирование, бюджет, налоги, инфляцию, безработицу, предпринимательство.
- Социальную сферу: стратификацию, мобильность, семью, этнические общности, социальные нормы и контроль, конфликты.
- Политическую сферу: политическую систему, государство, его формы, политический процесс, партии, выборы, идеологии, лидерство.
- Право: систему права, источники, правонарушения, юридическую ответственность, Конституцию РФ, права и свободы человека и гражданина, основные отрасли права (гражданское, семейное, трудовое, административное, уголовное).
- Понятийный аппарат: общество, личность, деятельность, культура, экономика, собственность, власть, социальная справедливость, право, закон, налог, гражданство.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные |

| | | |
|---|---|---|
| | поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 72 |
| в том числе теоретическое обучение | 38 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 34 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | дифференцированный зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала |
|---|---|
| **Раздел 1 Человек и окружающий мир** | |
| **Тема 1.1 Сознание человека. Мировоззрение и ценности** | Содержание учебного материала |
| | Сознание человека. Мировоззрение и ценности. Традиционные ценности. Общечеловеческие ценности. Человек – носитель культурного кода, хранитель традиционных духовно-нравственных ценностей и успешный в созидательной деятельности. Развитие личности и достижение жизненного успеха |
| **Тема 1.2 Способы познания окружающего мира** | Содержание учебного материала |
| | Отличительные характеристики мнения и знания. Познание как деятельность. Формы чувственного познания, его специфика и роль. Формы рационального познания. Знание, его виды. Научное знание, его характерные признаки: системность, объективность, доказательность, проверяемость. Эмпирический и теоретический уровни научного знания. Истина и ее критерии |
| **Тема 1.3 Логика и ее законы** | Содержание учебного материала |
| | Логика. Основные законы логики. Спор, дискуссия, полемика. Основания, допустимые приемы рациональной дискуссии. Доказательство и опровержение. Искусство спорить |
| | Кейсы: решение логических задач с профессионально ориентированным содержанием |
| **Тема 1.4 Деятельность человека как способ существования личности** | Содержание учебного материала |
| | Деятельность. Структура деятельности. Виды деятельности. Поведение человека. Свобода и необходимость. Ответственность. Смысл жизни человека. Свобода и творчество |
| | Профессиональная деятельность. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности по профессии/специальности |
| **Тема 1.5 Человек в системе социальных взаимодействий** | Содержание учебного материала |
| | Общественные отношения. Общественные потребности и социальные институты. Социальные группы. Человек в системе социальных взаимодействий. Социальные роли и социальные статусы |
| | Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе. Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста |
| **Раздел 2 Культура. Искусство** | |
| **Тема 2.1 Как музеи сохраняют историю** | Содержание учебного материала |
| | Музеи. Вклад музеев в сохранение истории и традиций. Основные государственные музеи Российской Федерации. Региональные музеи. |

| | |
|---|---|
| | Особенности профессиональной деятельности в сфере музеев. Музей образовательной организации (при наличии) |
| **Тема 2.2 Театр. Кино. Музыка. Библиотеки** | Содержание учебного материала |
| | Театр. Опера. Балет. Вклад российских деятелей в мировую культуру. Музыка. Кино. Вклад русской культуры в развитие мировой культуры. Современная культура: направления развития. Молодежная культура. Образование в сфере культуры и искусства. Библиотеки. Архивы |
| | Образ профессии/специальности (название профессии/специальности) в искусстве. Возможности духовного и культурного роста в процессе профессиональной деятельности. Влияние культуры на формирование компетенций специалиста среднего звена. Этикет в профессиональной деятельности |
| **Раздел 3 Экономическая жизнь в обществе** | |
| **Тема 3.1 Экономика как наука и хозяйство** | Содержание учебного материала |
| | Экономика как наука. Предмет и методы экономической науки. Микро- и макроэкономика. Понятие экономического цикла. Экономический рост и пути его достижения. Долгосрочный экономический рост и его факторы. Роль экономики в жизни общества, его устойчивого развития. Уровень жизни. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах |
| **Тема 3.2 Рыночный механизм** | Содержание учебного материала |
| | Функционирование рынков. Рыночный спрос. Рыночное предложение. Эластичность спроса и предложения. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации. Рынок труда. Занятость и безработица. Особенности труда молодежи |
| **Тема 3.3 Предпринимательская деятельность** | Содержание учебного материала |
| | Факторы производства. Цена как равновесие между спросом и предложением. Издержки, их виды. Выручка и прибыль. Жизненный цикл компании. Способы и источники финансирования предприятий. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации |
| | Перспективы развития предпринимательской деятельности по направлению выбранной профессии/специальности.<br>Малый и средний бизнес региона в профессиональной сфере |
| **Тема 3.4 Банковская система. Финансовые услуги и страхование** | Содержание учебного материала |
| | Финансовый сектор и его роль в экономике. Финансовые институты. Финансовые услуги. Цифровые финансовые услуги Финансовая безопасность. Защита прав потребителей финансовых услуг. Финансовое мошенничество. Сбережения и их структура. Банки и банковская система. Банковский вклад. Процентная ставка. Риск финансовых вложений. Финансовые активы и обязательства семьи. Норма сбережений и их планирование. Государственное страхование вкладов |
| **Тема 3.5 Современная российская экономика и денежно-кредитная политика Центрального Банка** | Содержание учебного материала |
| | Национальная экономика и уровень ее развития. Структура экономики России. Актуальные задачи экономической политики России. Центральный банк Российской Федерации как особый вид банка: задачи и функции. Бюджеты субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Счетная палата Российской Федерации |
| | Вклад профессии/специальности в экономику России (субъекта Российской Федерации) или отдельные сферы экономики. Региональная экономика и её особенности в профессиональной сфере. |

| | |
|---|---|
| | Основные направления развития региональной экономики (название региона). Направления импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в профессиональной сфере. Собственное производство как средство устойчивого развития государства |
| **Раздел 4 Политическая жизнь общества** | |
| **Тема 4.1 Политическая система общества** | Содержание учебного материала |
| | Политическая система общества, ее структура и функции. Субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы |
| **Тема 4.2 Политическая идеология** | Содержание учебного материала |
| | Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности |
| **Тема 4.3 Политические партии, общественно-политические организации и движения** | Содержание учебного материала |
| | Политические партии. Типы партийных систем. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Общественно-политические организации. Политические партии в современной России |
| **Тема 4.4 Избирательная система** | Содержание учебного материала |
| | Выборы. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система Российской Федерации |
| **Раздел 5 Основы законодательства Российской Федерации** | |
| **Тема 5.1 Гражданское право** | Содержание учебного материала |
| | Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Гражданская правоспособность и дееспособность несовершеннолетних. Гражданско-правовые отношения в области потребительских прав, в сфере собственности (в том числе интеллектуальной). Защита собственности в Российской Федерации. Защита авторских прав. Права и ответственность бизнеса. Защита бизнеса |
| **Тема 5.2 Семейное право** | Содержание учебного материала |
| | Семейное право. Источники семейного права. Правовое регулирование отношений супругов. Условия заключения брака. Порядок заключения брака. Прекращение брака. Брачный договор. Права и обязанности членов семьи (супругов, родителей и детей). Институт материнства, отцовства и детства. Ответственность родителей за воспитание детей. Усыновление. Опека и попечительство. Приемная семья |
| **Тема 5.3 Трудовое право** | Содержание учебного материала |
| | Трудовые правоотношения. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений с участием несовершеннолетних работников |
| | Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в профессиональной сфере. Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации на предприятии/в трудовом коллективе. Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности |
| **Тема 5.4 Административное право** | Содержание учебного материала |
| | Административные правоотношения. Субъекты административного права. Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание и его виды |
| **Тема 5.5 Уголовное право** | Содержание учебного материала |
| | Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних |

| | |
|---|---|
| **Тема 5.6 Экологическое право** | Содержание учебного материала |
| | Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду |
| **Тема 5.7 Налоговое право** | Содержание учебного материала |
| | Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Виды налогов. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Налоговые вычеты. Ответственность за налоговые правонарушения |
| **Тема 5.8 Процессуальное право** | Содержание учебного материала |
| | Процессуальное право, его виды. Принципы процессуального права. Нормы процессуального права |
| **Раздел 6 Глобальные проблемы человечества** | |
| **Тема 6.1 Современные проблемы устойчивого развития** | Содержание учебного материала |
| | Устойчивое развитие и глобальные проблемы. Климатические проблемы. Ресурсная обеспеченность. Глобальные проблемы человечества. Духовный кризис – угроза традиционным ценностям, семье и человеку. Демографическая проблема. Экологические проблемы. Искусственный интеллект – возможности и угрозы |
| | Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность.<br>Профессиональная ответственность специалиста в условиях глобальных проблем |
| **Раздел 7 Россия сегодня: национальные интересы и необходимость их защиты** | |
| **Тема 7.1 Российская цивилизация. Государственный суверенитет** | Содержание учебного материала |
| | Цивилизационный подход. Россия – государство-цивилизация. Преемственность развития российской государственности. Государственный суверенитет. Цивилизационный, экономический и продовольственный, технологический и информационный, духовный и культурный суверенитеты. Российское общество сегодня |
| **Тема 7.2 Россия в глобальной экономике** | Содержание учебного материала |
| | Принципы экономического развития России. Международная (внешняя) торговля: выгоды и убытки от участия в международной торговле. Финансовые операции между странами и платежный баланс. Экспорт и импорт товаров и услуг. Валютный курс. Международные экономические организации. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические цели развития |
| **Тема 7.3 Россия – социальное государство** | Содержание учебного материала |
| | Основные направления государственной социальной политики Российской Федерации. Система здравоохранения в Российской Федерации. Система социального обеспечения. Социальная защита в России. Социальное страхование. Социальные льготы. Пенсионная система. Основные меры поддержки семьи. Просвещение и образование. Просветительская деятельность в Российской Федерации. Уровни образования в Российской Федерации |
| | Особенности профессиональной деятельности в сфере здравоохранения, социального обеспечения, просвещения и образования. Роль и значение непрерывности образования в выбранной профессиональной области |
| **Тем 7.4 Защита государственных интересов России** | Содержание учебного материала |
| | Воинский долг и вооруженные силы России. Военное образование: история и современность. Контрактно-призывная система. Государственная поддержка военных и ветеранов. Органы государственной безопасности Российской Федерации. Совет безопасности Российской Федерации. Функции органов государственной безопасности. Росгвардия. Полиция. Следственный комитет Российской Федерации. Прокуратура |
| | **Профессионально ориентированное содержание** |
| | Роль получаемой профессии/специальности в обеспечении безопасности Российской Федерации |
| **Раздел 8 Формирование справедливого миропорядка в XXI в.** | |
| | Содержание учебного материала |

| | |
|---|---|
| **Тема 8.1 Международные отношения** | Международные отношения. История трансформации миропорядков. Лига наций. Организация Объединенных Наций (ООН): история и проблемы. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) |
| **Тема 8.2 Биполярный мир и холодная война** | Содержание учебного материала |
| | Биполярное мироустройство. Холодная война. Крушение колониализма. Военно-политические блоки. Ядерное противостояние. Холодная война |
| **Тема 8.3 Однополярный мир и движение к многополярности. Справедливый миропорядок** | Содержание учебного материала |
| | Политический глобализм. Сущность и кризис однополярного мира. Политика сдерживания. Движение к справедливому мироустройству и формирование многополюсного мира. Справедливый миропорядок. Новые экономические и политические организации. Россия в однополярном и многополярном мире. Русский мир |
| **Промежуточная аттестация** (дифференцированный зачет) | |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Сознание человека. Мировоззрение и ценности» | Анализ и сравнение различных типов мировоззрения (обыденное, религиозное, научное), выявление традиционных ценностей российского общества, соотнесение ценностей с профессиональной деятельностью, составление таблицы «Мои жизненные и профессиональные ценности». | 2 |
| 2 | Практическое задание по теме «Логика и ее законы» | Решение логических задач с профессионально ориентированным содержанием, анализ текстов на соблюдение законов логики (тождества, противоречия, исключённого третьего, достаточного основания), моделирование аргументированной дискуссии, построение доказательства и опровержения. | 4 |
| 3 | Практическое задание по теме «Деятельность человека как способ существования личности» | Анализ структуры деятельности на примерах из профессиональной сферы, различение видов деятельности, моделирование ситуаций выбора (свобода и ответственность), составление плана профессионального самоопределения с учётом индивидуальных особенностей личности. | 4 |
| 4 | Практическое задание по теме «Человек в системе социальных взаимодействий» | Анализ социальных ролей в трудовом коллективе, моделирование ситуаций межличностного взаимодействия, решение кейсов по профессиональной этике, выявление социального статуса и престижа профессии, составление карты профессионального роста. | 4 |
| 5 | Практическое задание по теме «Как музеи сохраняют историю» | Анализ деятельности государственных и региональных музеев (виртуальные экскурсии), исследование музейных экспозиций, выявление вклада музеев в сохранение культурного наследия, подготовка сообщения о музее профессиональной направленности. | 2 |
| 6 | Практическое задание по теме «Театр. Кино. Музыка. Библиотеки» | Анализ вклада российских деятелей в мировую культуру, работа с источниками о направлениях современной культуры, выявление этикетных норм в профессиональной деятельности, анализ влияния культуры на формирование профессиональных компетенций. | 4 |
| 7 | Практическое задание по теме «Экономика как наука и хозяйство» | Анализ макроэкономических показателей, работа с графиками экономического цикла, выявление факторов экономического роста, решение задач на рациональное экономическое поведение, анализ особенностей профессиональной деятельности в экономической сфере. | 2 |
| 8 | Практическое задание по теме «Рыночный механизм» | Решение задач на спрос и предложение, анализ эластичности, моделирование рыночных ситуаций, анализ государственного регулирования рынков, работа с данными о занятости и безработице в регионе, выявление особенностей рынка труда в профессиональной сфере. | 4 |
| 9 | Практическое задание по теме «Предпринимательская деятельность» | Расчёт издержек, выручки и прибыли предприятия, анализ источников финансирования, решение кейсов по организации предпринимательской деятельности, анализ государственной | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поддержки малого и среднего бизнеса, оценка перспектив предпринимательства в выбранной профессии. | |
| 10 | Практическое задание по теме «Банковская система. Финансовые услуги и страхование» | Анализ банковской системы, расчёт банковского вклада и процентов, анализ финансовых рисков, выявление признаков финансового мошенничества, планирование личного бюджета и сбережений. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа не предусмотрена.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |

| | |
|---|---|
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Обществознание» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.06 ГЕОГРАФИЯ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.0 «География» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование системы комплексных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях; развитие умений применять эти знания для анализа современных геополитических, геоэкономических и геоэкологических процессов; воспитание экологической культуры, гражданской идентичности и патриотизма; подготовка к осознанному выбору профессии и участию в решении проблем устойчивого развития.

**Задачи дисциплины:**

- Освоить систему знаний о географии как науке, её методах, источниках географической информации, географической культуре и её значении для представителей разных профессий.
- Сформировать представления о географической среде, природопользовании, ландшафтах, проблемах взаимодействия человека и природы, стратегии устойчивого развития, особо охраняемых природных территориях и объектах Всемирного наследия.
- Изучить природные ресурсы, их виды, размещение, ресурсообеспеченность и причины истощения.
- Освоить знания о современной политической карте мира, геополитике, типологии стран, формах правления и государственного устройства, специфике России как евразийского и приарктического государства.
- Сформировать знания о населении мира: численности, воспроизводстве, составе, размещении, миграциях, урбанизации и качестве жизни.
- Изучить мировое хозяйство: структуру, международное разделение труда, географию отраслей промышленности, сельского хозяйства, транспорта и международные экономические отношения.
- Сформировать знания о регионах и странах мира (Европа, Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания), их природно-ресурсном капитале, населении, хозяйстве и месте России в мире.
- Изучить глобальные проблемы человечества (геополитические, экологические, демографические) и пути их решения.
- Развить умения работать с различными источниками географической информации (карты, статистика, ГИС), анализировать данные, выявлять закономерности, прогнозировать изменения и формулировать выводы.
- Сформировать опыт практической и проектной деятельности: проведение наблюдений и исследований, классификация ландшафтов, оценка ресурсов, сравнение экономик стран, анализ демографических данных, построение диаграмм и карт, подготовка и защита проектов.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Выбирать и использовать различные источники географической информации (карты, статистика, тексты, ГИС) для решения задач.
- Описывать положение и взаиморасположение географических объектов, регионов и стран в пространстве.

- Различать географические процессы и явления (урбанизация, миграции, демографический взрыв и кризис) и распознавать их проявления.
- Использовать знания о географических закономерностях для сравнения показателей уровня развития стран, структуры экономики, демографической ситуации и качества жизни населения.
- Классифицировать страны по различным критериям (географическое положение, форма правления, уровень развития, тип воспроизводства населения).
- Устанавливать взаимосвязи между природными условиями, размещением населения и хозяйственной деятельностью.
- Применять географическую терминологию и понятия для решения учебных и практических задач.
- Определять цели и задачи наблюдения/исследования, выбирать форму фиксации результатов.
- Сопоставлять и анализировать географические карты и другие источники для выявления закономерностей природных, социально-экономических и экологических процессов.
- Прогнозировать изменения состава и структуры населения, возрастной структуры отдельных стран.
- Находить, отбирать, систематизировать информацию, представлять её в виде таблиц, схем, диаграмм, карт, формулировать выводы.
- Объяснять географические особенности стран с разным уровнем развития, влияние природно-ресурсного капитала на специализацию хозяйства.
- Описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества, проявления глобальных изменений климата, загрязнения окружающей среды

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, её участие в решении глобальных проблем человечества.
- Традиционные и новые методы географических исследований, источники географической информации, ГИС, географические прогнозы.
- Элементы географической культуры (географическая картина мира, географическое мышление, язык географии) и их значимость для разных профессий.
- Географическую среду как геосистему, факторы её формирующие, естественные и антропогенные ландшафты, проблемы их сохранения.
- Проблемы взаимодействия человека и природы: опасные природные явления, климатические изменения, загрязнение окружающей среды, стратегию устойчивого развития, цели устойчивого развития, ООПТ и объекты Всемирного наследия.
- Виды природных ресурсов, особенности их размещения, природно-ресурсный капитал регионов и стран, ресурсообеспеченность.
- Современную политическую карту мира, политическую географию и геополитику, новую многополярную модель мироустройства, типологию стран, формы правления и государственного устройства, политико-географическое положение России.
- Численность, воспроизводство, состав, структуру, размещение, миграции и урбанизацию населения мира, качество жизни населения и ИЧР.
- Структуру мирового хозяйства, международное географическое разделение труда, международную экономическую интеграцию, географию основных отраслей промышленности, сельского хозяйства, транспорта.
- Регионы и страны мира (Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания), их природно-ресурсный капитал, население, хозяйство и современные проблемы.
- Место и роль России на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира.

- Глобальные проблемы человечества (геополитические, экологические, демографические), их взаимосвязь и пути решения.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 36 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 36 |
| в том числе теоретическое обучение | 22 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 14 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | дифференцированный зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала |
|---|---|
| **Раздел 1. География как наука** | |
| Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Географическая культура | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>1. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, геоинформационные системы. Географические прогнозы как результат географических исследований.<br>2. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий |
| **Раздел 2. Природопользование и геоэкология** | |
| Тема 2.1. Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>1. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.<br>2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле |
| | **Практическое занятие** |
| | № 1. Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации |
| Тема 2.2. | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала |
|---|---|
| Проблемы взаимодействия человека и природы | Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия |
| | **Практическое занятие** |
| | № 2. Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования) |
| Тема 2.3. Природные ресурсы и их виды | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение, его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы |
| | **Практические занятия** |
| | № 3. Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации.<br>№ 4. Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов |
| **Раздел 3. Современная политическая карта** | |
| Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Классификация и типология стран мира | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>1. Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.<br>2. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство |
| **Раздел 4. Население мира** | |
| Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения. Состав и структура населения | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>1. Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения.<br>2. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока |
| | **Практические занятия** |
| | № 5. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран и регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).<br>№ 6. Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения |
| Тема 4.2. Размещение населения. Качество жизни населения | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>1. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала |
|---|---|
| | урбанизации, её особенности в странах различных социально- экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.<br>2. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира |
| | **Практические занятия** |
| | № 7. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных.<br>№ 8. Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации |
| **Раздел 5. Мировое хозяйство** | |
| Тема 5.1.<br>Состав и структура мирового хозяйства.<br><br>Международное географическое разделение труда | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда |
| | **Практическое занятие** |
| | № 9. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран |
| Тема 5.2.<br>Международная экономическая интеграция | **Содержание учебного материала** |
| | Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально- экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике |
| Тема 5.3.<br>География главных отраслей мирового хозяйства.<br>Промышленность мира | **Содержание учебного материала** *(профессионально ориентированное)** |
| | Теоретическое обучение<br>Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика» |
| | Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая возобновляемые источники энергии. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике |
| | Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов |
| | Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.<br>Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду |
| | Сельское хозяйство. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала |
|---|---|
| | импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду |
| | Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм |
| | **Практические занятия** |
| | № 10. Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире.<br>№ 11. Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира.<br>№ 12. Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли.<br>№ 13. Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия» |
| **Раздел 6. Регионы и страны мира** | |
| Тема 6.1.<br>Регионы мира.<br>Зарубежная Европа | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона |
| | **Практическое занятие** |
| | № 14. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору) |
| Тема 6.2.<br>Зарубежная Азия | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности<br>экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии, Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии) |
| | **Практическое занятие** |
| | № 15. Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции |
| Тема 6.3.<br>Америка | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>Америка: состав (субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка), общие черты и особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии) |
| | **Практическое занятие** |
| | № 16. Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт |
| Тема 6.4.<br>Африка.<br>Австралия и Океания | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно- ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии) |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала |
|---|---|
| | Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океании: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда |
| | **Практическое занятие** |
| | № 17. Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии |
| Тема 6.5. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России. География отраслей международной специализации РФ. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России* |
| | **Практическое занятие** |
| | № 18. Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях* |
| **Раздел 7. Глобальные проблемы человечества** | |
| Тема 7.1. Глобальные проблемы человечества | **Содержание учебного материала** |
| | Теоретическое обучение<br>Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем |
| | **Практическое занятие** |
| | № 19. Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении |
| **Промежуточная аттестация** (Дифференцированный зачет) | |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты» | Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации (карты, космические снимки, описания), выделение естественных и антропогенных ландшафтов, анализ их изменения под воздействием хозяйственной деятельности, составление таблицы «Сравнительная характеристика естественных и антропогенных ландшафтов». | 1 |
| 2 | Практическое задание по теме «Проблемы взаимодействия человека и природы» | Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями, глобальными изменениями климата или загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования), составление плана работы и обоснование выбора методов исследования. | 1 |
| 3 | | Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации: анализ обеспеченности страны | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Практическое задание по теме «Природные ресурсы и их виды» | минеральными, водными, лесными, земельными ресурсами, составление вывода о ресурсном потенциале страны. | |
| 4 | | Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов (нефть, газ, уголь, рудные ископаемые, пресная вода, лесные ресурсы), расчёт показателей ресурсообеспеченности, сравнение стран по обеспеченности ресурсами, формулировка вывода. | |
| 5 | Практическое задание по теме «Численность и воспроизводство населения» | Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран и регионов мира на основе статистических данных, анализ динамики численности населения, построение диаграмм или таблиц, формулировка выводов о темпах роста населения в различных регионах. | 1 |
| 6 | | Объяснение особенностей демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения: анализ статистических данных и документов, характеристика направлений демографической политики, сравнение подходов в разных странах, объяснение причин различий. | |
| 7 | Практическое задание по теме «Размещение населения» | Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных, выявление факторов, влияющих на уровень урбанизации, построение сравнительных диаграмм, формулировка выводов. | 1 |
| 8 | Практическое задание по теме «Качество жизни населения» | Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации (статистика, тексты, карты), сопоставление стран по ИЧР, выявление причин различий, формулировка выводов. | |
| 9 | Практическое задание по теме «Состав и структура мирового хозяйства» | Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран: анализ статистических данных о занятости населения и структуре ВВП, выявление характерных черт каждого типа стран, определение места России среди них, формулировка выводов. | 1 |
| 10 | Практическое задание по теме «География главных отраслей мирового хозяйства» | Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире, анализ статистических данных, построение диаграмм (столбчатых, круговых), выявление тенденций в развитии мировой электроэнергетики, формулировка выводов. | 1 |
| 11 | | Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира, нанесение на контурную карту стран-лидеров и крупнейших центров производства, анализ географических особенностей размещения отрасли, формулировка выводов о факторах размещения. | |
| 12 | Практическое задание по теме «География главных отраслей мирового хозяйства» | Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли: описание факторов размещения, структуры производства, географии сырьевой базы, основных стран-производителей и экспортёров, оценка перспектив развития отрасли. | 1 |
| 13 | | Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»: анализ данных об экспорте и импорте зерна, мяса, молочной продукции, нанесение на контурную карту, формулировка выводов. | |
| 14 | Практическое задание по теме «Регионы мира. Зарубежная Европа» | Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации: анализ статистических данных, сравнение стран по ВВП, ИЧР, отраслевой структуре, выявление лидеров и аутсайдеров, объяснение различий. | 1 |
| 15 | Практическое задание по теме «Зарубежная Азия» | Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции, выявление сходств и различий в структуре экспорта, объяснение причин сложившейся специализации, формулировка выводов. | 1 |
| 16 | Практическое задание по теме «Америка» | Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт: сравнение размещения промышленности, сельского хозяйства, транспортной сети, выявление факторов размещения, объяснение различий, формулировка выводов. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Практическое задание по теме «Африка. Австралия и Океания» | Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии: анализ доли сельского хозяйства в ВВП, занятости населения, структуры сельскохозяйственного производства, объяснение различий, формулировка выводов. | 1 |
| 18 | Практическое задание по теме «Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира» | Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях: анализ данных об экспорте и импорте, сравнение географии торговли до и после 2022 г., выявление новых направлений сотрудничества, формулировка выводов. | 1 |
| 19 | Практическое задание по теме «Глобальные проблемы человечества» | Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении: составление схемы взаимосвязей, анализ участия России в международных соглашениях, подготовка краткого отчёта. | 1 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа не предусмотрена.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической

подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «География» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.07 МАТЕМАТИКА

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.07 «Математика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестр. Промежуточная аттестация: экзамен.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование математической грамотности, логического и пространственного мышления, необходимых для освоения профессиональных дисциплин по дизайну, композиции, перспективе, интерфейсам, графике и цифровому производству.

**Задачи дисциплины:**

- систематизировать знания алгебры, геометрии, функций и начал анализа;
- развить навыки решения прикладных задач, связанных с пропорциями, масштабом, сетками, перспективой и расчетами проекта;
- сформировать умения работать с графиками, координатами, измерениями и статистическими данными;
- развить логическое мышление, точность и доказательность рассуждений;
- подготовить обучающихся к использованию математических моделей в профессиональной деятельности дизайнера.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выполнять вычисления, преобразования выражений и решение уравнений;
- строить и анализировать графики функций;
- использовать геометрические построения, пропорции, масштабы и координаты;
- решать задачи на проценты, вероятности, статистику и оптимизацию;
- применять математические методы при разработке модульных сеток, макетов и композиционных решений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные понятия алгебры, геометрии и начал математического анализа;
- свойства функций и графиков;
- методы решения уравнений, неравенств и систем;
- основы планиметрии, стереометрии, координат и векторов;
- элементы вероятности, статистики и прикладных расчетов.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 260 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 252 |
| в том числе теоретическое обучение | 218 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 34 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 2 |
| Промежуточная аттестация | экзамен (6 ч.) |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Повторение базовой алгебры | Числа, выражения, формулы, преобразования, проценты, пропорции. | 24 | 4 | контрольная работа |
| 2 | Уравнения, неравенства и системы | Линейные, квадратные, рациональные, показательные и логарифмические модели. | 32 | 4 | практическая работа |
| 3 | Функции и графики | Понятие функции, свойства, графики, преобразования графиков, визуализация зависимостей. | 34 | 6 | тест |
| 4 | Тригонометрия | Тригонометрические функции, формулы, уравнения, применение в геометрии и графике. | 30 | 4 | контрольная работа |
| 5 | Начала математического анализа | Предел, производная, исследование функции, прикладные задачи оптимизации. | 34 | 4 | практическая работа |
| 6 | Планиметрия | Треугольники, многоугольники, окружность, площади, пропорции, золотое сечение. | 30 | 4 | решение задач |
| 7 | Стереометрия и пространственное мышление | Многогранники, тела вращения, объемы, сечения, перспектива. | 28 | 4 | графическая работа |
| 8 | Координаты и векторы | Координатная плоскость, векторы, расстояния, углы, преобразования. | 20 | 2 | самостоятельная работа |
| 9 | Вероятность и статистика | Сбор, обработка и визуализация данных; средние величины, диаграммы. | 22 | 2 | мини-проект |
| 10 | Итоговое повторение и экзаменационная подготовка | Комплексные задания с профессиональным контекстом дизайна. | 26 | 0 | экзамен |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Повторение базовой алгебры» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Уравнения, неравенства и системы» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 3 | Практическое задание по теме «Функции и графики» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 4 | Практическое задание по теме «Тригонометрия» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Практическое задание по теме «Начала математического анализа» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 6 | Практическое задание по теме «Планиметрия» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 7 | Практическое задание по теме «Стереометрия и пространственное мышление» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 8 | Практическое задание по теме «Координаты и векторы» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |
| 9 | Практическое задание по теме «Вероятность и статистика» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |

## 2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

## 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

## 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: экзамен. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Математика» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

## Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.08 ИНФОРМАТИКА

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.08 «Информатика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 и 2 семестрах. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование информационной, алгоритмической и цифровой грамотности обучающихся, необходимой для освоения современных инструментов дизайна, визуальных коммуникаций, web-среды и AI-технологий.

**Задачи дисциплины:**

- освоить базовые понятия информации, данных, алгоритмов, программ и цифровых систем;
- сформировать навыки работы с операционными системами, файлами, облачными сервисами и офисными инструментами;
- развить навыки алгоритмизации, простого программирования и автоматизации;
- сформировать основы цифровой безопасности, этики и правовой культуры;
- подготовить обучающихся к использованию профессиональных digital-инструментов дизайнера.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- работать с информацией, файлами, таблицами, презентациями и облачными сервисами;
- создавать простые алгоритмы и реализовывать их в учебной среде;
- использовать цифровые средства для визуализации и представления данных;
- соблюдать правила информационной безопасности и цифровой этики;
- применять базовые цифровые инструменты при подготовке дизайн-проекта.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- понятия информации, данных, кодирования, алгоритма, программы;
- устройство компьютера и принципы работы программного обеспечения;
- основы сетевых технологий, интернета и облачных сервисов;
- базовые принципы алгоритмизации и программирования;
- основы информационной безопасности и правового использования цифрового контента.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 115 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 108 |
| в том числе теоретическое обучение | 28 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 80 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 1 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Информация и цифровые данные | Информация, кодирование, единицы измерения, форматы файлов для текста, графики, видео. | 12 | 8 | тест |
| 2 | Компьютер и программное обеспечение | Устройство ПК, ОС, файловая структура, установка и настройка программ. | 10 | 8 | практическая работа |
| 3 | Офисные и облачные инструменты | Документы, таблицы, презентации, совместная работа, облачные хранилища. | 16 | 14 | практикум |
| 4 | Алгоритмы и исполнители | Алгоритм, блок-схема, условия, циклы, декомпозиция задач. | 16 | 12 | контрольная работа |
| 5 | Основы программирования | Переменные, типы данных, ветвления, циклы, простые программы. | 18 | 14 | практическая работа |
| 6 | Сети и интернет | Протоколы, сайты, домены, хостинг, основы web-среды. | 10 | 8 | устный опрос |
| 7 | Цифровая безопасность | Пароли, персональные данные, авторское право, безопасное использование AI и медиа. | 12 | 8 | кейс |
| 8 | Данные и визуализация | Таблицы, диаграммы, инфографика, подготовка данных для дизайн-задачи. | 14 | 8 | мини-проект |
| 9 | Итоговая цифровая работа | Подготовка цифрового портфолио учебных материалов. | 7 | 0 | Диф. зачет |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Информация и цифровые данные» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 2 | Практическое задание по теме «Компьютер и программное обеспечение» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 3 | Практическое задание по теме «Офисные и облачные инструменты» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 14 |
| 4 | Практическое задание по теме «Алгоритмы и исполнители» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 12 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Практическое задание по теме «Основы программирования» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 14 |
| 6 | Практическое задание по теме «Сети и интернет» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 7 | Практическое задание по теме «Цифровая безопасность» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 8 | Практическое задание по теме «Данные и визуализация» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |

## 2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

## 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

## 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

## 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения

заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: диф. зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Информатика» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

## Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОД.09 ФИЗИКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.09 «Физика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 и 2 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование системы научных знаний о фундаментальных законах природы, развитие интереса к научному изучению окружающего мира, формирование научного мировоззрения и исследовательского отношения к явлениям, овладение умениями объяснять физические явления, применять физические законы для решения практических задач и использования в повседневной жизни, а также развитие представлений о роли физики в развитии техники, технологий и современной научной картины мира.

**Задачи дисциплины:**

- Освоить систему знаний об общих физических закономерностях, законах, теориях, включая механику, молекулярную физику, термодинамику, электродинамику, квантовую физику и элементы астрофизики.
- Сформировать умения применять теоретические знания для объяснения физических явлений в природе и принятия практических решений в повседневной жизни.
- Овладеть способами решения различных задач (расчётных и качественных) с явно заданной и самостоятельно создаваемой физической моделью.
- Развить навыки экспериментальной деятельности: проведение прямых и косвенных измерений, исследование зависимостей между физическими величинами, обработка результатов и формулировка выводов.
- Сформировать умения работать с различными источниками физической информации, использовать современные информационные технологии для поиска, структурирования и интерпретации данных.
- Развить навыки безопасного обращения с приборами и техническими устройствами, соблюдение норм экологического поведения в окружающей среде.
- Показать роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии техники и технологий, в практической деятельности людей.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Демонстрировать на примерах роль физики в формировании научной картины мира, в развитии техники и технологий.
- Учитывать границы применения физических моделей при решении задач.
- Распознавать и объяснять физические явления на основе изученных законов механики, МКТ, электродинамики, оптики и квантовой физики.
- Описывать физические процессы и свойства веществ, используя физические величины, правильно трактовать их смысл, обозначения и единицы, указывать формулы.
- Анализировать физические процессы, используя физические законы и принципы, различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия применимости.
- Определять направление вектора индукции магнитного поля, силы Ампера и силы Лоренца.
- Строить и описывать изображения в плоском зеркале и тонкой линзе.
- Выполнять эксперименты по исследованию физических явлений: формулировать проблему и гипотезу, собирать установку, проводить опыт, делать выводы.

- Осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, выбирать оптимальный способ измерения и оценивать погрешности.
- Исследовать зависимости между физическими величинами, фиксировать результаты в виде таблиц и графиков, делать выводы.
- Решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью: выбирать модель, выделять величины и формулы, проводить расчёты, оценивать реальность результата.
- Решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы.
- Объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств, различать условия их безопасного использования.
- Использовать информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии техники и технологий, в практической деятельности людей.
- Границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело, идеальный газ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический заряд, луч света, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра.
- Физические явления и законы механики: равномерное, равноускоренное и криволинейное движение, свободное падение, законы Ньютона, закон всемирного тяготения, закон Гука, силы трения, условия равновесия.
- Законы сохранения в механике: импульс, закон сохранения импульса, работа и мощность, кинетическая и потенциальная энергия, закон сохранения механической энергии.
- Основы молекулярно-кинетической теории: основные положения МКТ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, газовые законы, уравнение Менделеева–Клапейрона.
- Основы термодинамики: внутренняя энергия, способы её изменения, виды теплопередачи, первый и второй законы термодинамики, КПД тепловых машин.
- Агрегатные состояния вещества: парообразование, конденсация, влажность воздуха, плавление и кристаллизация, уравнение теплового баланса.
- Электростатику и постоянный ток: закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, напряжённость поля, потенциал, конденсаторы, закон Ома, соединения проводников, закон Джоуля–Ленца, ЭДС.
- Магнитное поле и электромагнитную индукцию: сила Ампера, сила Лоренца, закон электромагнитной индукции Фарадея, правило Ленца, самоиндукция.
- Механические и электромагнитные колебания и волны: гармонические колебания, маятники, колебательный контур, формула Томсона, переменный ток, трансформатор, свойства волн.
- Оптику: законы отражения и преломления, полное внутреннее отражение, линзы, дисперсия, интерференция, дифракция, поляризация света.
- Основы специальной теории относительности: постулаты Эйнштейна, связь массы и энергии.
- Квантовую физику: фотоны, фотоэффект, уравнение Эйнштейна, постулаты Бора, спектры, радиоактивность, закон радиоактивного распада, ядерные реакции.
- Элементы астрономии и астрофизики: строение Солнечной системы, звёзды, галактики, Вселенная, закон Хаббла.
- Физические величины, их обозначения, единицы измерения и формулы, связывающие их.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 144 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 144 |
| в том числе теоретическое обучение | 106 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 38 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объем часов |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Физика и методы научного познания** | | **2** |
| **Тема 1.1** Введение | **Содержание учебного материала** | 2 |
| | Физика - наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике. Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей | |
| **Раздел 2. Механика** | | **18** |
| **Тема 2.1** Кинематика | **Содержание учебного материала** | 4 |
| | Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчета. Траектория. Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений и сложение скоростей. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени. Свободное падение. Ускорение свободного падения. Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности с постоянной по модулю скоростью. Угловая скорость, линейная | |

| | | |
|---|---|---|
| | скорость. Период и частота обращения. Центростремительное ускорение. Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ремённые передачи | |
| | Практические занятия | |
| | Практические работы:<br>Измерение мгновенной скорости. Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю. Изучение движения шарика в вязкой жидкости. Изучение движения тела, брошенного горизонтально | |
| **Тема 2.2**<br>Динамика | **Содержание учебного материала** | 4 |
| | Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки в инерциальной системе отсчета (ИСО). Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Трение. Виды трения (покоя, скольжения, качения). Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе. Поступательное и вращательное движение абсолютно твердого тела. Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твердого тела в ИСО. Технические устройства и практическое применение: подшипники, движение искусственных спутников | |
| | Практические занятия | |
| | Практические работы:<br>Изучение движения бруска по наклонной плоскости под действием нескольких сил. Исследование зависимости сил упругости, возникающих в деформированной пружине и резиновом образце от величины их деформации | |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |
| | Лабораторная работа 1. Исследование условий равновесия твердого тела, имеющего ось вращения | |
| **Тема 2.3**<br>Законы сохранения вмеханике | **Содержание учебного материала** | 6 |
| | Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения.Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Импульс материальной точки (тела), системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса в ИСО. Реактивное движение. Работа силы. Мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии. Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии. Упругие и неупругие столкновения | |
| | Практические занятия | |
| | Практические работы:<br>Изучение связи скоростей тел при неупругом ударе. Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела.<br>Технические устройства и практическое применение: водомет, копер, пружинный пистолет, движение искусственных спутников и ракет.<br>Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Имитация невесомости | |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |
| | Лабораторная работа 2. Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута | |
| **Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика** | | **20** |
| **Тема 3.1**<br>Основы молекулярно- | **Содержание учебного материала** | 6 |
| | Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение | |

| | | |
|---|---|---|
| кинетической теории | свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Шкала температур Цельсия. Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц газа. Шкала температур Кельвина. Газовые законы. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Закон Дальтона. Изопроцессы в идеальном газе с постоянным количеством вещества. Графическое представление изопроцессов: изотерма, изохора, изобара. Технические устройства и практическое применение: термометр, барометр | |
| | Практические занятия | |
| | Практические работы: Измерение массы воздуха классной комнате. Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа | |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |
| | Лабораторная работа 3. Изучение одного из изопроцессов | |
| **Тема 3.2** Основы термодинамики | **Содержание учебного материала** | 4 |
| | Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы. Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы ее изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоемкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Понятие об адиабатном процессе. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа. Второй закон термодинамики. Необратимость процессов в природе. Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии в тепловых машинах. Коэффициент полезного действия тепловой машины. Цикл Карно и его коэффициент полезного действия. Экологические проблемы теплоэнергетики. Технические устройства и практическое применение: двигатель внутреннего сгорания, бытовой холодильник, кондиционер | |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |
| | Лабораторная работа 4. Измерение удельной теплоемкости | |
| **Тема 3.3** Агрегатные состояниявещества и фазовые переходы | **Содержание учебного материала** | 4 |
| | Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления. Твердое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация. Уравнение теплового баланса | |
| | Практические занятия | |
| | Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии | |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |
| | Лабораторная работа 5. Определение влажности воздуха | |
| **Раздел 4. Электродинамика** | | **28** |
| **Тема 4.1** Электростатика | **Содержание учебного материала** | 8 |
| | Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Точечный электрический заряд. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Линии напряженности электрического поля. Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники и диэлектрики в электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость. Электроемкость. Конденсатор. Электроемкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора | |
| | Практические занятия | |

| | | |
|---|---|---|
| | Практические работы: Измерение электроемкости конденсатора. Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление электроприборов, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер | |
| **Тема 4.2** Постоянный электрический ток. Токи в различных средах | **Содержание учебного материала** | 6 |
| | Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники тока. Сила тока. Постоянный ток. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. Работа электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Мощность электрического тока. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание. Электронная проводимость твердых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость. Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков. Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Свойства p-n-перехода. Полупроводниковые приборы. Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Электролитическая диссоциация. Электролиз. Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряд. Молния. Плазма | |
| | Практические занятия | |
| | Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника | |
| | **Лабораторные занятия** | 4 |
| | Лабораторная работа 6. Изучение смешанного соединения резисторов.<br>Лабораторная работа 7. Измерение электродвижущей силы источника тока и его внутреннего сопротивления | |
| **Тема 4.3** Магнитное поле. Электромагнитная индукция. | **Содержание учебного материала** | 6 |
| | Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции магнитных полей. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов. Магнитное поле проводника с током. Картина линий индукции магнитного поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током. Сила Ампера, ее модуль и направление. Сила Лоренца, ее модуль и направление. Движение заряженной частицы в однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Поток вектора магнитной индукции. Электродвижущая сила индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея. Вихревое электрическое поле. Электродвижущая сила индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле. Правило Ленца. Индуктивность. Явление самоиндукции. Электродвижущая сила самоиндукции. Энергия магнитного поля катушки с током. Электромагнитное поле | |
| | Практические занятия | |
| | Практические работы: Изучение магнитного поля катушки с током.<br>Технические устройства и практическое применение: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь | |
| | **Лабораторные занятия** | 4 |
| | Лабораторная работа 8. Исследование действия постоянного магнита на рамку с током<br>Лабораторная работа 9. Изучение явления электромагнитной индукции | |
| **Раздел 5. Колебания и волны** | | **22** |
| **Тема 5.1** Механические и электромагнитные колебания | **Содержание учебного материала** | 4 |
| | Колебательная система. Свободные механические колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре. Представление о | |

| | | |
|---|---|---|
| | затухающих колебаниях. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Синусоидальный переменный ток. Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения. Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Экологические риски при производстве электрической энергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни | |
| | Практические занятия | |
| | Практические работы: Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза. Технические устройства и практическое применение: электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач | |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |
| | Лабораторная работа 10. Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединенных конденсатора, катушки и резистора | |
| **Тема 5.2** Механические и электромагнитные волны | **Содержание учебного материала** | 6 |
| | Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Интерференция и дифракция механических волн. Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука. Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов E, B, v в электромагнитной волне. Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту. Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация. Электромагнитное загрязнение окружающей среды | |
| | Практические занятия | |
| | Практическая работа: Технические устройства и практическое применение: музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь | |
| **Тема 5.3** Оптика | Геометрическая оптика. Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света. Точечный источник света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения. Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет. Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой. Пределы применимости геометрической оптики. Волновая оптика. Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников. Дифракция света. Дифракционная решетка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решетку. Поляризация света | 6 |
| | Практические занятия | |
| | Практические работы: Наблюдение дисперсии света. Технические устройства и практическое применение: очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решетка, поляроид, телескоп | |
| | **Лабораторные занятия** | 4 |
| | Лабораторная работа 11. Определение показателя преломления стекла<br>Лабораторная работа 12. Исследование свойств изображений в линзах | |
| **Раздел 6. Основы специальной теории относительности** | | **2** |
| **Тема 6.1** Основы теории относительности | **Содержание учебного материала** | 2 |
| | Границы применимости классической механики. Постулаты специальной теории относительности: инвариантность модуля скорости света в вакууме, принцип относительности Эйнштейна. Относительность одновременности. Замедление времени и сокращение длины. Энергия и импульс релятивистской частицы. Связь массы с энергией и импульсом релятивистской частицы. Энергия покоя свободной частицы | |
| **Раздел 7. Квантовая физика** | | **12** |

| | | |
|---|---|---|
| **Тема 7.1** Элементы квантовой оптики | **Содержание учебного материала** | 4 |
| | Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона. Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А.Г. Столетова. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. "Красная граница" фотоэффекта. Давление света. Опыты П.Н. Лебедева. Химическое действие света. Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод | |
| **Тема 7.2** Строение атома | **Содержание учебного материала** | 4 |
| | Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию -частиц. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода. Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Спонтанное и вынужденное излучение. Дифракция электронов в кристаллах. Устройство и принцип работы лазера. Технические устройства и практическое применение: спектральный анализ (спектроскоп), лазер, квантовый компьютер | |
| | Практические занятия | |
| | Практическая работа: Наблюдение линейчатого спектра | |
| **Тема 7.3** Атомное ядро | **Содержание учебного материала** | 4 |
| | Эксперименты, доказывающие сложность строения ядра. Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы. Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга-Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы. Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. Дефект массы ядра. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики. Элементарные частицы. Открытие позитрона. Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц. Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира | |
| | Практические занятия | |
| | Практические работы: Исследование треков частиц (по готовым фотографиям). Технические устройства и практическое применение; дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба | |
| **Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики** | | **8** |
| **Тема 8.1** Элементы астрономии и астрофизики | **Содержание учебного материала:** | 6 |
| | Этапы развития астрономии. Прикладное и мировоззренческое значение астрономии. Вид звездного неба. Созвездия, яркие звезды, планеты, их видимое движение. Солнечная система. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы. Солнце, фотосфера и атмосфера. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звезд. Звезды, их основные характеристики. Диаграмма "спектральный класс - светимость". Звезды главной последовательности. Зависимость "масса - светимость" для звезд главной последовательности. Внутреннее строение звезд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд. Этапы жизни звезд. Млечный Путь - наша Галактика. Спиральная структура Галактики, распределение звезд, газа и пыли. Положение и движение Солнца в Галактике. Типы галактик. Плоская и сферическая подсистемы Галактики. Радиогалактики и квазары. Черные дыры в ядрах галактик. Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Теория Большого взрыва. Реликтовое излучение. Масштабная структура Вселенной. Метагалактика. Нерешенные проблемы астрономии | |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |
| | Лабораторная работа 13. Наблюдения невооруженным глазом с использованием компьютерных приложений для определения положения небесных объектов на конкретную дату: основные созвездия Северного полушария и яркие звезды | |
| **Профессионально ориентированное содержание** | | **32** |
| **Промежуточная аттестация** (дифференцированный зачет) | | |
| **Всего:** | | **144** |

## 2.3. Практические и лабораторный занятия

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| | Практическое занятие по теме «Кинематика» | Измерение мгновенной скорости. Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю. Изучение движения шарика в вязкой жидкости. Изучение движения тела, брошенного горизонтально | 1 |
| | Практическое занятие по теме «Динамика» | Изучение движения бруска по наклонной плоскости под действием нескольких сил. Исследование зависимости сил упругости, возникающих в деформированной пружине и резиновом образце от величины их деформации | 1 |
| | Лабораторные занятия по теме «Динамика» | Исследование условий равновесия твердого тела, имеющего ось вращения | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Законы сохранения в механике» | Изучение связи скоростей тел при неупругом ударе. Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела. Технические устройства и практическое применение: водомет, копер, пружинный пистолет, движение искусственных спутников и ракет. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Имитация невесомости | 2 |
| | Лабораторные занятия по теме «Законы сохранения в механике» | Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Основы молекулярно-кинетическойтеории» | Измерение массы воздуха классной комнате. Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа | 2 |
| | Лабораторные занятия по теме «Основы термодинамики» | Измерение удельной теплоемкости | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы» | Технические устройства и практическое применение: гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии | 2 |
| | Лабораторные занятия по теме «Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы» | Определение влажности воздуха | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Электростатика» | Измерение электроемкости конденсатора. Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление электроприборов, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Постоянный электрический ток. Токи в различных средах» | Технические устройства и практическое применение: амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция» | Изучение магнитного поля катушки с током. Технические устройства и практическое применение: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь | 2 |
| | Лабораторные занятия по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция» | Исследование действия постоянного магнита на рамку с током. Изучение явления электромагнитной индукции | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Механические и электромагнитные колебания» | Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза. Технические устройства и практическое применение: электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач | 2 |
| | Лабораторные занятия по теме «Механические | Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединенных конденсатора, катушки и резистора | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и электромагнитные колебания» | | |
| | Практическое занятие по теме «Механические и электромагнитныеволны» | Технические устройства и практическое применение: музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Оптика» | Наблюдение дисперсии света. Технические устройства и практическое применение: очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решетка, поляроид, телескоп | 2 |
| | Лабораторные занятия по теме «Оптика» | Определение показателя преломления стекла. Исследование свойств изображений в линзах | 2 |
| | Практическое занятие по теме «Строение атома» | Наблюдение линейчатого спектра | 1 |
| | Практическое занятие по теме «Атомное ядро» | Исследование треков частиц (по готовым фотографиям). Технические устройства и практическое применение; дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба | 1 |
| | Лабораторные занятия по теме «Элементы астрономии и астрофизики» | Наблюдения невооруженным глазом с использованием компьютерных приложений для определения положения небесных объектов на конкретную дату: основные созвездия Северного полушария и яркие звезды | 2 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена. Может организовываться в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Физика» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.10 ХИМИЯ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.10 «Химия» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, развитие функциональной грамотности, необходимой для понимания роли химии в познании природы, практической деятельности человека и принятия экологически обоснованных решений в повседневной жизни.

**Задачи дисциплины:**

- освоение ключевых понятий, законов и теорий химии (теория строения органических соединений, периодический закон, теория электролитической диссоциации);
- формирование умений характеризовать состав, строение, свойства и применение органических и неорганических веществ;
- овладение химическим языком (номенклатура, символика, составление уравнений реакций);
- развитие умений проводить расчёты по химическим формулам и уравнениям реакций;
- формирование навыков безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;
- освоение методов научного познания (наблюдение, эксперимент, моделирование);
- воспитание экологической культуры, осознанного отношения к своему здоровью и окружающей среде.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Составлять структурные формулы органических веществ и формулы неорганических соединений, уравнения химических реакций различных типов (в том числе полные и сокращённые ионные уравнения, окислительно-восстановительные реакции с использованием электронного баланса).
- Давать названия веществам по систематической номенклатуре (IUPAC) и использовать тривиальные названия.
- Устанавливать принадлежность вещества по составу к определённому классу (группе) соединений.
- Определять валентность, степень окисления, вид химической связи, тип кристаллической решётки, характер среды водного раствора.
- Характеризовать химические свойства веществ, иллюстрировать генетическую связь между классами веществ уравнениями реакций.
- Объяснять зависимость скорости реакции от различных факторов и прогнозировать смещение химического равновесия при внешнем воздействии.
- Проводить вычисления по уравнениям химических реакций (масса, объём, количество вещества, массовая доля вещества в растворе, термохимические расчёты).
- Планировать и выполнять химический эксперимент в соответствии с правилами техники безопасности, проводить качественные реакции на ионы и распознавать вещества опытным путём.
- Представлять результаты эксперимента в форме записи уравнений реакций и формулировать выводы.
- Критически анализировать химическую информацию из различных источников (СМИ, Интернет).

- Применять химические знания для оценки воздействия веществ на организм человека и окружающую среду, выбора безопасных решений в быту и трудовой деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Роль химии в познании природы, формировании научной картины мира и функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач.
- Основополагающие химические понятия: химический элемент, атом, изотоп, электронные орбитали (s-, p-, d-), ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, виды химической связи, кристаллическая решётка, моль, молярная масса, молярный объём.
- Основополагающие понятия органической химии: углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, гомологический ряд, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено.
- Теории и законы: теорию строения органических соединений А. М. Бутлерова, периодический закон Д. И. Менделеева, теорию электролитической диссоциации, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях.
- Классификацию и номенклатуру (систематическую и тривиальные названия) органических и неорганических веществ.
- Состав, строение, физические и химические свойства основных классов органических веществ (алканы, алкены, алкадиены, алкины, арены, спирты, фенолы, альдегиды, карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, углеводы, аминокислоты, белки) и важнейших неорганических веществ (металлы, неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли).
- Природные источники углеводородов (нефть, природный газ, уголь) и продукты их переработки.
- Факторы, влияющие на скорость химической реакции и смещение химического равновесия (принцип Ле Шателье).
- Правила безопасного обращения с веществами, смысл показателя ПДК (предельно допустимой концентрации), основы экологически целесообразного поведения.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 72 |
| в том числе теоретическое обучение | 34 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 38 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль | Объём часов |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Теоретические основы химии** | | **16** |
| **Тема 1.1**. Основные химические понятия и законы, строение атомов химических элементов | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов. Основные химические законы | 1 |
| | **Практические занятия** | 1 |
| | Практическая работа №1. «Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций».<br>Относительные атомная и молекулярная массы. Молярная масса. Количество вещества. Массовая доля вещества. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массовой доли вещества, объема (нормальные условия) газов, количества вещества | |
| **Тема 1.2**. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, их связь с современной теорией строения атомов | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | **Практические занятия** | 2 |
| | Практическая работа №2. «Изучение периодических закономерностей и их взаимосвязи со строением атомов».<br>Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам Периодической системы. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки.<br>Установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева» | |
| **Тема 1.3**. Строение вещества и природа химической связи. Многообразие веществ | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы | 1 |
| | **Практические занятия** | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Практическая работа №3. «Строение вещества и природа химической связи». Демонстрация моделей кристаллических решеток: ионной (хлорид натрия), атомной (графит и алмаз), молекулярной (углекислый газ, иод), металлической (натрий, магний, медь). Решение практических заданий на составление электронно-графических формул элементов 1–4 периодов | |
| **Тема 1.4.** Классификация, и номенклатура неорганических веществ | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | Классификация неорганических веществ. Номенклатура неорганических веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки | 1 |
| | **Практические занятия** | |
| | Практическая работа №4. «Номенклатура неорганических веществ».<br>Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): названия веществ по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре и составление формулы химических веществ, определение принадлежности к классу. Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам. Анализ химической информации, получаемой из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие) | 1 |
| **Тема 1.5.** Типы химических реакций | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Законы сохранения массы вещества, сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Окислительно-восстановительные реакции (уравнения окисления-восстановления, степень окисления, окислитель и восстановитель, окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов) | 2 |
| **Тема 1.6.** Скорость химических реакций. Химическое равновесие | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций: экзо- и эндотермические реакции. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура). Принцип Ле Шателье | 1 |
| | **Практические занятия** | |
| | Практическая работа №5. «Влияние различных факторов на скорость химической реакции».<br>Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Зависимость скорости химической реакции от присутствия катализатора на примере разложения пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия | 1 |
| **Тема 1.7.** Растворы, теория электролитической диссоциации и ионный обмен | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | Растворы. Виды растворов по содержанию растворенного вещества. Растворимость. Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе. Понятие о водородном показателе (pH) раствора. Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена | 2 |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Лабораторная работа №1 «Приготовление растворов».<br>Приготовление растворов заданной массовой долей растворенного вещества, проведение реакций ионного обмена, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора (кислая, нейтральная, щелочная). Задания на составление ионных реакций. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека | |
| **Раздел 2. Неорганическая химия** | | **12** |
| **Тема 2.1.**<br>Физико-химические свойства неорганических веществ | **Содержание учебного материала** | **10** |
| | Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений. Общие способы получения металлов. Применение металлов в быту и технике | 2 |
| | Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства и применение важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений | 2 |
| | Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам. Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов | 2 |
| | **Практические занятия** | 4 |
| | Практическая работа №6. «Физико-химические свойства неорганических веществ».<br>Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства.<br>Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси. Решение практико-ориентированных заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и профессиональной деятельности человека | |
| **Тема 2.2.**<br>Идентификация неорганических веществ | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | **Лабораторные занятия** | 2 |
| | Лабораторная работа №2 «Идентификация неорганических веществ».<br>Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей,). Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катионы металлов и катион аммония | |
| **Раздел 3. Теоретические основы органической химии** | | **4** |
| **Тема 3.1.**<br>Классификация, строение и номенклатура органических веществ | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях: кратные связи, σ- и π-связи. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ | |
| | **Практические занятия** | 2 |
| | Практическая работа №7. «Номенклатура органических веществ».<br>Ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %) | |
| **Раздел 4. Углеводороды** | | **10** |
| **Тема 4.1.**<br>Углеводороды и их природные источники | **Содержание учебного материала** | **6** |
| | Предельные углеводороды (алканы): состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан: состав, строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), получение и применение. | 2 |
| | Непредельные углеводороды (алкены, алкадиены, алкины).<br>Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации) получение и применение.<br>Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3, химическое строение, свойства (реакция полимеризации), применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины).<br>Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), получение и применение (источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов) | 2 |
| | Ароматические углеводороды (арены). Бензол и толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов (влияние бензола на организм человека). Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам.<br>Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки | 2 |
| **Тема 4.2.**<br>Физико-химические свойства углеводородов | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | **Лабораторные занятия** | 4 |
| | Лабораторная работа №3 «Свойства углеводородов».<br>Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения углеводородов. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений углеводородов (на примере этана, этилена, ацетилена и др.) и галогенопроизводных | |
| **Раздел 5. Кислородосодержащие органические соединения** | | **14** |
| **Тема 5.1.**<br>Спирты. Фенол | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | Предельные одноатомные спирты (метанол и этанол): строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека.<br>Многоатомные спирты (этиленгликоль и глицерин): строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля.<br>Фенол. Строение молекулы, физические и химические свойства фенола. Токсичность фенола, его физиологическое действие на организм человека. Применение фенола | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Тема 5.2.**<br>Альдегиды.<br>Карбоновые кислоты.<br>Сложные эфиры | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | Альдегиды и кетоны (формальдегид, ацетальдегид, ацетон): строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение.<br>Одноосновные предельные карбоновые кислоты (муравьиная и уксусная кислоты): строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие.<br>Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров | 4 |
| **Тема 5.3.**<br>Углеводы | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства глюкозы (взаимодействие с гидроксидом меди (II), окисление аммиачным раствором оксида серебра (I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение глюкозы, биологическая роль в жизнедеятельности организма человека. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы.<br>Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз сахарозы, нахождение в природе и применение.<br>Полисахариды: крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы, физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом) | 4 |
| **Тема 5.4.**<br>Физико-химические свойства кислородосодержащих органических соединений | **Содержание учебного материала** | **8** |
| | **Практические занятия** | 8 |
| | Практическая работа №8. «Номенклатура кислородосодержащих органических соединений».<br>Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения спиртов и фенолов, карбоновых кислот и эфиров, альдегидов и кетонов. Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства кислородосодержащих органических соединений | |
| | Практическая работа №9. «Химические и физические свойства кислородосодержащих органических соединения».<br>Проведение, наблюдение и описание демонстрационных опытов: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди (II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди (II), взаимодействие крахмала с иодом), изучение свойств раствора уксусной кислоты | |
| **Раздел 6. Азотсодержащие органические соединения** | | **6** |
| **Тема 6.1.**<br>Амины.<br>Аминокислоты.<br>Белки | **Содержание учебного материала** | **6** |
| | Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства, нахождение в природе.<br>Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды.<br>Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки | 2 |
| | **Практические занятия** | 4 |
| | Практическая работа №10. «Свойства азотосодержащих органических соединений».<br>Физические и химические свойства аминов (реакции с кислотами и горения) и аминокислот (на примере глицина). Наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков | |
| **Раздел 7. Высокомолекулярные соединения** | | **2** |
| **Тема 7.1.**<br>Пластмассы. | **Содержание учебного материала** | **2** |
| | **Практические занятия** | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| Каучуки. Волокна | Практическая работа №11. «Синтез, анализ и классификация высокомолекулярных соединений»<br>Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация.<br>Ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков: пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол); натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый); волокна (натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан) | |
| **Раздел 8. Химия в быту и производственной деятельности человека** | | **8** |
| **Тема 8.1.**<br>Химические технологии в повседневной и профессиональной деятельности человека | **Содержание учебного материала** | **8** |
| | Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), показатель предельно допустимой концентрации и его использование.<br>Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины, создании новых материалов (в зависимости от вида профессиональной деятельности), новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ (на примерах производства аммиака, серной кислоты, метанола).<br>Химия и здоровье человека: правила безопасного использования лекарственных препаратов, бытовой химии в повседневной жизни | 4 |
| | **Практические занятия** | |
| | Практическая работа №12. «Применение химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности».<br>Решение кейс-задач по темам: пищевые продукты, основы рационального питания, важнейшие строительные и конструкционные материалы, сельскохозяйственное производство, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные и косметические препараты, бытовая химия, материалы из искусственных и синтетических волокон.<br>Защита: Представление результатов решения кейс-задач в форме мини-доклада (допускается использование графических и презентационных материалов) | 4 |
| | **Промежуточная аттестация по дисциплине** (дифференцированный зачет) | |
| | **Всего** | **72** |

## 2.3. Практические и лабораторный занятия

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическая работа №1. «Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций». | Относительные атомная и молекулярная массы. Молярная масса. Количество вещества. Массовая доля вещества. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массовой доли вещества, объема (нормальные условия) газов, количества вещества | 1 |
| 2 | Практическая работа №2. «Изучение периодических закономерностей и их взаимосвязи со строением атомов». | Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам Периодической системы. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллические свойства химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева» | |
| 3 | Практическая работа №3. «Строение вещества и природа химической связи». | Демонстрация моделей кристаллических решеток: ионной (хлорид натрия), атомной (графит и алмаз), молекулярной (углекислый газ, иод), металлической (натрий, магний, медь). Решение практических заданий на составление электронно-графических формул элементов 1–4 периодов | 1 |
| 4 | Практическая работа №4. «Номенклатура неорганических веществ». | Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): названия веществ по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре и составление формулы химических веществ, определение принадлежности к классу. Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам. Анализ химической информации, получаемой из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие) | 1 |
| 5 | Практическая работа №5. «Влияние различных факторов на скорость химической реакции». | Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Зависимость скорости химической реакции от присутствия катализатора на примере разложения пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия | 1 |
| 6 | Лабораторная работа №1 «Приготовление растворов». | Приготовление растворов заданной массовой долей растворенного вещества, проведение реакций ионного обмена, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора (кислая, нейтральная, щелочная). Задания на составление ионных реакций. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека | 2 |
| 7 | Практическая работа №6. «Физико-химические свойства неорганических веществ». | Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси. Решение практико-ориентированных заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и профессиональной деятельности человека | 4 |
| 8 | Лабораторная работа №2 «Идентификация неорганических веществ». | Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей,). Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катионы металлов и катион аммония | 2 |
| 9 | Практическая работа №7. «Номенклатура органических веществ». | Ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение). Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %) | |
| 10 | Лабораторная работа №3 «Свойства углеводородов». | Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения углеводородов. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений углеводородов (на примере этана, этилена, ацетилена и др.) и галогенопроизводных | 4 |
| 11 | Практическая работа №8. «Номенклатура кислородосодержащих органических соединений». | Тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения спиртов и фенолов, карбоновых кислот и эфиров, альдегидов и кетонов. Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства кислородосодержащих органических соединений | 4 |
| 12 | Практическая работа №9. «Химические и физические свойства кислородосодержащих органических соединения» | Проведение, наблюдение и описание демонстрационных опытов: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди (II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди (II), взаимодействие крахмала с иодом), изучение свойств раствора уксусной кислоты | 4 |
| 13 | Практическая работа №10. «Свойства азотосодержащих органических соединений». | Физические и химические свойства аминов (реакции с кислотами и горения) и аминокислот (на примере глицина). Наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков | 4 |
| 14 | Практическая работа №11. «Синтез, анализ и классификация высокомолекулярных соединений» | Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация.<br>Ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков: пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол); натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый); волокна (натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан) | 2 |
| 15 | Практическая работа №12. «Применение химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности». | Решение кейс-задач по темам: пищевые продукты, основы рационального питания, важнейшие строительные и конструкционные материалы, сельскохозяйственное производство, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные и косметические препараты, бытовая химия, материалы из искусственных и синтетических волокон.<br>Защита: Представление результатов решения кейс-задач в форме мини-доклада (допускается использование графических и презентационных материалов) | 4 |

## 2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена. Может организовываться в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;

- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |

| | |
|---|---|
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Химия» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.11 БИОЛОГИЯ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.11 «Биология» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование системы знаний о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

**Задачи дисциплины:**

- освоение системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;
- формирование познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;
- становление общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;
- формирование умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий;
- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;
- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;
- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Раскрывать содержание биологических терминов и понятий, использовать их при описании живых систем и процессов.
- Излагать биологические теории, законы и учения, определять границы их применимости к живым системам.
- Владеть методами научного познания: организовывать и проводить биологический эксперимент, выдвигать гипотезы, выявлять зависимости между исследуемыми величинами, объяснять полученные результаты, делать выводы.
- Выделять существенные признаки биологических объектов (клеток, организмов, видов, популяций, экосистем) и процессов (обмен веществ, фотосинтез, деление клеток, размножение, эволюция, перенос веществ и энергии в экосистемах).
- Решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы скрещиваний.

- Составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, экологические пирамиды).
- Применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих, соблюдения норм грамотного поведения в природе

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Место и роль биологии в системе естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения.
- Вклад российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии.
- Основополагающие биологические термины и понятия: жизнь, клетка, организм, метаболизм, гомеостаз, уровневая организация живых систем, наследственность, изменчивость, рост и развитие, вид, популяция, эволюция, экосистема, биосфера, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания.
- Биологические теории: клеточная, хромосомная, эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции.
- Законы и закономерности: законы Г. Менделя, Т. Моргана, Н. И. Вавилова, закон зародышевого сходства К. М. Бэра, учение о биосфере В. И. Вернадского.
- Существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности клеток прокариот и эукариот, вирусов, одноклеточных и многоклеточных организмов.
- Сущность процессов: обмена веществ и превращения энергии, фотосинтеза, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития, наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования.
- Строение и функции экосистем, круговорот веществ и поток энергии в биосфере, антропогенные изменения в экосистемах.
- Методы научного познания в биологии (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование).

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 36 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 36 |
| в том числе теоретическое обучение | 22 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 14 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объем часов |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Биология как наука. Живые системы и их организация** | | **2** |
| Тема 1.1. Биология в системе наук. Общая характеристика жизни | Содержание учебного материала | 2 |
| | Биология – наука о живой природе. Связи биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, религией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук. Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных). Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (био-геоценотический), биосферный | |
| **Раздел 2 Химический состав и строение клетки** | | **6** |
| Тема 2.1. Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества | Содержание учебного материала | 1 |
| | Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса | |
| | Практическое занятие | 1 |
| | № 1 «Биологическая роль минеральных веществ в обеспечении жизнедеятельности организмов, проявления дисбаланса минеральных элементов» | |
| Тема 2.2. Биологически важные химические соединения | Содержание учебного материала | 1 |
| | Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. АТФ: строение и функции | |
| | Лабораторные занятия | 1 |
| | № 1 «Определение витамина С в продуктах питания» | |
| Тема 2.3. | Содержание учебного материала | 1 |
| | Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. | |

| | | |
|---|---|---|
| Структурно-функциональная организация клеток | Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка.<br>Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки. Поверхностные структуры клеток– клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции.<br>Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения.<br>Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы. Транспорт веществ в клетке | |
| | Лабораторные занятия (на выбор преподавателя) | 1 |
| | № 2 «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)»<br>или «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание»<br>или «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)» | |
| **Раздел 3. Жизнедеятельность клетки** | | **2** |
| Тема 3.1.<br>Биосинтез белка | Содержание учебного материала | 1 |
| | Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка | |
| | Практическое занятие | 1 |
| | № 2 «Решение задач на определение последовательности нуклеотидов» | |
| **Раздел 4. Размножение и индивидуальное развитие организмов** | | **4** |
| Тема 4.1.<br>Жизненный цикл клетки | Содержание учебного материала | 1 |
| | Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки - апоптоз | |
| Тема 4.2.<br>Индивидуальное развитие организмов | Содержание учебного материала | 1 |
| | Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, непрямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов; факторы, способные вызывать врожденные уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: двойное оплодотворение, строение семени, стадии развития | |
| | Практические занятия | 2 |
| | № 3 «Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества».<br>№ 4 «Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний» | |
| **Раздел 5. Наследственность и изменчивость организмов** | | **4** |
| Тема 5.1.<br>Закономерности наследования | Содержание учебного материала | 1 |
| | Предмет и задачи генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных ученых в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний.<br>Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого | |

| | | |
|---|---|---|
| | поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи | |
| | Практическое занятие | 1 |
| | № 5 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания | |
| Тема 5.2. Генетика человека | Содержание учебного материала | 1 |
| | Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека | |
| | Практическое занятие | 1 |
| | № 6 «Составление и анализ родословных человека» | |
| **Раздел 6. Эволюционная биология** | | **2** |
| Тема 6.1. Эволюционная теория и ее место в биологии | Содержание учебного материала | 2 |
| | Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех живых организмов.<br>Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор) | |
| **Раздел 7. Возникновение и развитие жизни на Земле** | | **4** |
| Тема 7.1. Зарождение и развитие жизни | Содержание учебного материала | 2 |
| | Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК- мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов.<br>Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый. | |
| Тема 7.2. Система органического мира. Происхождение человека – антропогенез | Содержание учебного материала | 2 |
| | Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. | |

| | | |
|---|---|---|
| | Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь | |
| **Раздел 8. Организмы и окружающая среда** | | **2** |
| Тема 8.1. Экологические характеристики популяции | Содержание учебного материала | 1 |
| | Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция | |
| | Практическое занятие | 1 |
| | № 7 «Подсчёт плотности популяций разных видов растений» | |
| **Раздел 9. Сообщества и экологические системы** | | **2** |
| Тема 9.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека | **Профессионально ориентированное содержание** | 1 |
| | Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания | |
| | Лабораторные занятия | 1 |
| | № 3 «Умственная работоспособность» или «Влияние абиотических факторов на человека» (в качестве триггеров, снижающих работоспособность, использовать условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка и т.д.) | |
| **Раздел 10. Селекция организмов, основы биотехнологии** | | **4** |
| Тема 10.1. Селекция как наука и процесс | Содержание учебного материала | 1 |
| | Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и доместикация. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов | |
| Тема 10.2. Биотехнологии в жизни и профессии | **Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | 1 |
| | Основные направления современной биотехнологии в профессиональной деятельности человека. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) | |
| | Практическое занятие | 2 |
| | № 8 Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. № 9 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией) | |
| **Раздел 11. Решение кейсов в области биотехнологий** | | **4** |
| Тема 11.1.1. Биотехнологии в промышленности | **Профессионально ориентированное содержание** | 2 |
| | Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) | |
| | Практические занятия | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | № 10 Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по мини-группам). № 11 Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией) | |
| **Промежуточная аттестация** (дифференцированный зачет) | | *** |
| **Всего:** | | **36** |

2.3. Практические и лабораторный занятия

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое занятие по теме «Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества» | Биологическая роль минеральных веществ в обеспечении жизнедеятельности организмов, проявления дисбаланса минеральных элементов | 1 |
| 2 | Лабораторное занятие по теме «Биологически важные химические соединения» | Определение витамина С в продуктах питания | 1 |
| 3 | Лабораторное занятие по теме «Структурно-функциональная организация клеток» | «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» или «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание» или «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз) | 1 |
| 4 | Практическое занятие по теме. «Биосинтез белка» | Решение задач на определение последовательности нуклеотидов | 1 |
| 5 | Практическое занятие по теме. «Индивидуальное развитие организмов» | Инфекционные заболевания и эпидемии в истории человечества Вакцинация как профилактика инфекционных заболеваний | 2 |
| 6 | Практическое занятие по теме. «Закономерности наследования» | Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания | 1 |
| 7 | Практическое занятие по теме. «Генетика человека» | Составление и анализ родословных человека | 1 |
| 8 | Практическое занятие по теме «Экологические характеристики популяции» | Подсчёт плотности популяций разных видов растений | 1 |
| 9 | Лабораторное занятие по теме «Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека» | Умственная работоспособность | 1 |
| 10 | Практическое занятие по теме «Биотехнологии в жизни и профессии» | Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией) | 2 |
| 11 | Практическое занятие по теме «Биотехнологии в промышленности» | Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по мини-группам). Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией) | 2 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена. Может организовываться в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Биология» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.12 «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1, 2 и 3 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Физическое развитие и совершенствование обучающихся, формирование у них устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также подготовка к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

**Задачи дисциплины:**

- формирование системы знаний о физической культуре как социальном явлении, её роли в укреплении здоровья, развитии личности и организации здорового образа жизни;
- освоение знаний о законодательных основах физической культуры и спорта в Российской Федерации, о структуре и нормативных требованиях комплекса ГТО;
- развитие и совершенствование основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации) через занятия спортивными играми, лёгкой атлетикой, гимнастикой и другими видами двигательной деятельности;
- овладение техническими и тактическими действиями в игровых видах спорта (футбол, баскетбол, волейбол), умение применять их в учебной и соревновательной деятельности;
- формирование умений самостоятельно организовывать физкультурно-оздоровительные занятия, контролировать состояние организма, планировать физические нагрузки и оценивать их эффективность;
- освоение способов профилактики травматизма и оказания первой помощи при занятиях физической культурой и спортом;
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности, готовности к труду и защите Отечества через ценности физической культуры и спорта;
- формирование экологической культуры, осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, неприятия вредных привычек;
- развитие навыков командной работы, коммуникации, самоорганизации и рефлексии в процессе совместной двигательной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества.
- Ориентироваться в основных статьях законодательства о физической культуре и спорте, руководствоваться ими при организации активного отдыха.
- Проектировать досуговую деятельность с включением разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований.
- Контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма (проба Руфье), использовать их при планировании самостоятельных занятий и оценке их эффективности.

- Планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм комплекса ГТО.
- Выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности (для профилактики нарушения осанки, перенапряжения органов зрения и мышц опорно-двигательного аппарата при длительной работе за компьютером).
- Выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры (атлетическая и аэробная гимнастика, стретчинг, шейпинг), использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов.
- Выполнять основные технические и тактические действия в игровых видах спорта (футбол, баскетбол, волейбол) в условиях учебной и соревновательной деятельности.
- Осуществлять судейство по одному из освоенных видов спорта (футбол, волейбол, баскетбол).
- Организовывать и проводить сеансы релаксации (дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, синхрогимнастика «Ключ»), банные процедуры и самомассаж для восстановления организма после нагрузок.
- Оказывать первую помощь при травмах (ушибы, переломы, вывихи, ранения, обморожения, тепловой и солнечный удары).
- Демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств и результатов в тестовых заданиях комплекса ГТО, выполнять нормативные требования V–VI ступеней.
- Самостоятельно проводить подготовку к выполнению нормативов ГТО, планировать содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Физическую культуру как социальное явление, её истоки, основные направления развития и формы организации.
- Структуру и нормативные требования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для V–VI ступени
- Понятие здоровья как базовой ценности, его основные компоненты и их связь с занятиями физической культурой.
- Целевое назначение и содержание современных оздоровительных систем физической культуры
- Понятие адаптации организма к физическим нагрузкам, её основные этапы.
- Компоненты здорового образа жизни и их влияние на здоровье современного человека, роль физической культуры в профилактике вредных привычек.
- Правила личной гигиены, закаливания и банных процедур как компонентов здорового образа жизни.
- Причины возникновения травм во время занятий физической культурой, способы их предупреждения и правила оказания первой помощи при ушибах, переломах, вывихах, обморожении, тепловом и солнечном ударах.
- Объективные и субъективные признаки утомления и средства восстановления после физических нагрузок.
- Правила и технику выполнения тестовых упражнений комплекса ГТО (бег на различные дистанции, подтягивания, прыжки, наклоны, метание гранаты, челночный бег и другие).

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 108 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 108 |
| в том числе теоретическое обучение | 14 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 94 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала** | **Объем часов** |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека** | | **14** |
| **Тема 1.1.** Современное состояние физической культуры и спорта. Здоровье и здоровый образ жизни | **Содержание учебного материала** | **6** |
| | Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации | |
| | Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне». Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО | |
| | Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания | |
| | Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание | |
| | Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека | |
| | Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объем часов |
|---|---|---|
| | содержание. Представления о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья *(дыхательная гимнастика, антистрессовая гимнастика, глазодвигательная гимнастика, суставная гимнастика, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.*) | |
| | Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность | |
| | Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой | |
| | Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями | |
| | Медицинский осмотр учащихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур. Дневник самоконтроля | |
| **Тема 1.2.** Профессионально-прикладная физическая подготовка | **Содержание учебного материала** | **8** |
| | Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики | |
| | Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель, задачи, содержательное наполнение | |
| | Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств | |
| **Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности** | | **94** |
| **Тема 2.1.** Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | **Практические занятия** | |
| | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения | |
| | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности | |
| **Тема 2.2.** Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО» | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | **Практические занятия** | |
| | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений<br>Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО» | |
| **Тема 2.3.** Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | **Практические занятия** | |
| | Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности | |
| **Тема 2.4.** Составление и проведение | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | **Практические занятия** | |

<table>
<tr><th>Наименование разделов и тем</th><th colspan="2">Содержание учебного материала</th><th>Объем часов</th></tr>
<tr><td>комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач</td><td colspan="2">Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности</td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 2.5.<br>Профессионально-прикладная физическая подготовка</td><td colspan="2">Содержание учебного материала</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Практические занятия</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Гимнастика</td><td>16</td></tr>
<tr><td>Тема 2.6.<br>Основная гимнастика</td><td colspan="2">Содержание учебного материала</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Практические занятия</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Техника безопасности на занятиях гимнастикой.<br>Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.<br>Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки</td><td></td></tr>
<tr><td>Тема 2.7.<br>Спортивная гимнастика</td><td colspan="2">Содержание учебного материала</td><td>4</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Практические занятия</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Девушки</td><td>Юноши</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>1. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок</td><td>1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись – вис прогнувшись сзади; подъем переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>2. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна</td><td>2. Перекладина: висы, упоры, переходы из виса в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>3. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой</td><td>3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Содержание учебного материала</td><td>4</td></tr>
</table>

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объем часов |
|---|---|---|
| **Тема 2.8.** Акробатика | **Практические занятия** | |
| | Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка». | |
| | Совершенствование акробатических элементов | |
| | Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться): | |
| **Тема 2.9** Аэробная гимнастика | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | **Практические занятия** | |
| | Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике. | |
| | Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). | |
| | Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.). | |
| ***Атлетические единоборства*** | | **4** |
| **Тема 2.10.** Атлетические единоборства | **Содержание учебного материала** | **4** |
| | **Практические занятия** | |
| | Атлетические единоборства в системе профессионально-двигательной активности: ее цели, задачи, формы организации тренировочных занятий.<br>Техника безопасности при занятиях. Специально-подготовительные упражнений для техники самозащиты.<br>Освоение/совершенствование приемов атлетических единоборств (самостраховка, стойки, захваты, броски, безопасное падение, освобождения от захватов, уход с линии атаки и т.п.).<br>Силовые упражнения и единоборства в парах. | |
| ***Спортивные игры*** | | **24** |
| **Тема 2.11.** Футбол | **Содержание учебного материала** | **8** |
| | **Практические занятия** | |
| | Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой. | |
| | Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника | |
| | Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения | |
| | Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра) | |
| **Тема 2.12.** Баскетбол | **Содержание учебного материала** | **8** |
| | **Практические занятия** | |
| | Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры:<br>перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча | |
| | Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения | |
| | Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности | |
| **Тема 2.13**. Волейбол | **Содержание учебного материала** | **8** |
| | **Практические занятия** | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объем часов |
|---|---|---|
| | Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении | |
| | Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения | |
| | Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности | |
| ***Легкая атлетика*** | | **18** |
| **Тема 2.14.** Лёгкая атлетика | **Содержание учебного материала** | **18** |
| | **Практические занятия** | |
| | Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; | |
| | Совершенствование техники спринтерского бега | |
| | Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)) | |
| | Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью) | |
| | Совершенствование техники прыжка в длину с разбега | |
| | Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега | |
| | Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); | |
| | Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики. | |
| ***Вариативный модуль по видам спорта*** | | **8** |
| **Тема 2.15** | **Содержание учебного материала** | **8** |
| | **Практические занятия** | |
| | Техника безопасности на занятиях. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов по видам спорта. | |
| | Выполнение технико-тактических приёмов по видам спорта. Разбор правил. | |
| **Промежуточная аттестация по дисциплине** (дифференцированный зачёт) | | ******* |
| **Всего:** | | ***108*** |

## 2.3. Практические и лабораторный занятия

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое занятие по теме «Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой» | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности | 4 |
| 2 | Практическое занятие по теме «Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»» | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО» | 4 |
| 3 | Практическое занятие по теме «Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности» | Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности | 4 |
| 4 | Практическое занятие по теме «Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении | Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | профессионально-ориентированных задач» | подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности | |
| 5 | Практическое занятие по теме «Профессионально-прикладная физическая подготовка» | Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания<br>Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий) | 8 |
| 6 | Практическое занятие по теме «Основная гимнастика» | Техника безопасности на занятиях гимнастикой.<br>Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.<br>Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки | 4 |
| 7 | Практическое занятие по теме «Спортивная гимнастика» | Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)<br>Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)<br>Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)<br>Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики | 4 |
| 8 | Практическое занятие по теме «Акробатика» | Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».<br>Совершенствование акробатических элементов<br>Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться): | 4 |
| 9 | Практическое занятие по теме «Аэробная гимнастика» | Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.<br>Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).<br>Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.). | 4 |
| 10 | Практическое занятие по теме «Атлетические единоборства» | Атлетические единоборства в системе профессионально-двигательной активности: ее цели, задачи, формы организации тренировочных занятий. Техника безопасности при занятиях.<br>Специально-подготовительные упражнений для техники самозащиты.<br>Освоение/совершенствование приемов атлетических единоборств (самостраховка, стойки, захваты, броски, безопасное падение, освобождения от захватов, уход с линии атаки и т.п.).<br>Силовые упражнения и единоборства в парах. | 4 |
| 11 | Футбол | Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.<br>Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника<br>Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная игра) | |
| 12 | Практическое занятие по теме «Баскетбол» | Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча. Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности | 8 |
| 13 | Практическое занятие по теме «Волейбол» | Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении<br>Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения<br>Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности | 8 |
| 14 | Практическое занятие по теме «Лёгкая атлетика» | Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;<br>Совершенствование техники спринтерского бега<br>Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))<br>Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)<br>Совершенствование техники прыжка в длину с разбега<br>Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега<br>Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);<br>Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики<br>Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики. | 18 |
| 15 | Практическое занятие по теме «Вариативный модуль по видам спорта» | Техника безопасности на занятиях. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов по видам спорта.<br>Выполнение технико-тактических приёмов по видам спорта. Разбор правил. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется спортивный комплекс, оснащенный в соответствии с применимыми требованиями.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

**Основные печатные и/или электронные издания**


- Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образо-вания / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/471143

- Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.
- Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469681.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке результатов.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины не применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме тестирования уровня подготовки, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку практических умений и спортивных навыков.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | Соответствие нормативам 85-100% |
| 4 «хорошо» | Соответствие нормативам 70-84% |
| 3 «удовлетворительно» | Соответствие нормативам 55-69% |
| 2 «неудовлетворительно» | Соответствие нормативам 0-54% |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Физическая культура» для портфолио обучающегося.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ОД.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.13 «Основы безопасности и защиты Родины» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает способность применять принципы безопасного поведения в повседневной жизни, готовность к военной службе и исполнению долга по защите Отечества, а также осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения для устойчивого развития личности, общества и государства.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и готовности к выполнению конституционного долга по защите Родины;
- освоение системы знаний о правовых основах обеспечения национальной безопасности, принципах организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), задачах гражданской обороны, правах и обязанностях граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- овладение основами военной подготовки: строевыми приёмами, элементами общевойскового боя, требованиями безопасности при обращении со стрелковым оружием, знаниями о видах и тактико-технических характеристиках современного оружия, средствах индивидуальной защиты;
- формирование представлений о современных угрозах военного характера, роли Вооружённых Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности, особенностях прохождения военной службы по призыву и по контракту;
- освоение знаний об источниках опасности в быту, на транспорте, в общественных местах, в природной среде, в социуме и цифровом пространстве; формирование навыков безопасного поведения и действий в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование культуры безопасности жизнедеятельности, риск-ориентированного мышления, понимания взаимосвязи поведения человека и уровня его безопасности;
- овладение основами медицинских знаний: умение распознавать состояния, угрожающие жизни и здоровью, владение приёмами оказания первой помощи, понимание значения здорового образа жизни и профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний;
- формирование навыков конструктивного общения, противодействия манипуляции, буллингу, насилию, вовлечению в деструктивные сообщества и противоправную деятельность;
- освоение правил безопасного поведения в цифровой среде, умение распознавать угрозы (вредоносное ПО, мошенничество, травля, фейки), защищать персональные данные и права в информационном пространстве;
- формирование нетерпимости к проявлениям экстремизма и терроризма, знаний о правовых основах и механизмах противодействия им, умений безопасно действовать при угрозе или совершении террористического акта;

- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе, понимания необходимости разумного природопользования и соблюдения правил безопасности в природной среде.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Раскрывать правовые основы обеспечения национальной безопасности и действовать по сигналу «Внимание всем!» при химической и радиационной опасности.
- Выполнять строевые приёмы, характеризовать роль Вооружённых Сил в обеспечении безопасности страны.
- Оценивать риски опасных ситуаций в различных сферах и применять общие принципы безопасного поведения (предвидеть, избегать, действовать).
- Соблюдать правила пожарной, электробезопасности, безопасного поведения в быту, на транспорте, в общественных местах и природной среде.
- Оказывать первую помощь при отравлениях, травмах, ожогах, перегревании, переохлаждении, проводить сердечно-лёгочную реанимацию.
- Ориентироваться на местности, действовать в автономных условиях, безопасно вести себя при природных чрезвычайных ситуациях.
- Распознавать признаки угрожающих жизни состояний и вызывать скорую помощь, применять алгоритм первой помощи в сложных случаях.
- Конструктивно разрешать конфликты, противодействовать буллингу, насилию и манипуляции.
- Безопасно использовать цифровые устройства, распознавать фейки, защищать персональные данные.
- Распознавать признаки вовлечения в деструктивную и террористическую деятельность, противодействовать им, безопасно действовать при угрозе теракта

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности, структуру РСЧС, права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций и гражданской обороны.
- Основы военной подготовки: строевые приёмы, общевойсковой бой, требования безопасности при обращении со стрелковым оружием, виды современного оружия и средства защиты от оружия массового поражения.
- Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту, систему военно-учебных заведений, роль Вооружённых Сил в обеспечении национальной безопасности.
- Содержание понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности», «чрезвычайная ситуация», принципы риск-ориентированного поведения.
- Источники опасности в быту, на транспорте, в общественных местах, в природной среде, в социуме и цифровой среде; правила пожарной и электробезопасности, дорожного движения.
- Правила безопасного поведения в толпе, при агрессии, криминогенных ситуациях, при пожарах, обрушениях, угрозе террористического акта, а также в природных чрезвычайных ситуациях.
- Факторы, влияющие на здоровье, составляющие здорового образа жизни, механизмы распространения инфекций и значение вакцинации.
- Факторы риска и меры профилактики неинфекционных заболеваний, признаки угрожающих жизни состояний (инсульт, сердечный приступ), критерии психического здоровья.
- Стадии развития конфликта, способы психологического воздействия и манипуляции, механизмы влияния на большие группы.

- Правила безопасного поведения в цифровой среде: защита от вредоносного ПО, мошенничества, травли, фейков, сохранение персональных данных.
- Понятия «экстремизм» и «терроризм», уровни террористической опасности, правовые основы противодействия им, правила поведения при угрозе или совершении теракта.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 72 |
| в том числе теоретическое обучение | 24 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 48 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объем часов |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства** | | **4** |
| **Тема 1.1.** Государственная и общественная безопасность | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, | |

| | | |
|---|---|---|
| | порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения | |
| **Тема 1.2.** Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны | |
| **Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе** | | **2** |
| Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение».<br>Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации. | |
| **Раздел 3. Безопасность в быту** | | **6** |
| Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях. | |
| Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах. | |
| Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними. | |
| **Раздел 4. Безопасность на транспорте** | | **6** |
| Тема 4.1. Безопасность дорожного движения | Содержание учебного материала | **4** |
| | Практическое занятие | |
| | История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению | |

| | | |
|---|---|---|
| | безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников) | |
| Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации | |
| **Раздел 5. Безопасность в общественных местах** | | **6** |
| Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.) | |
| Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкций | Содержание учебного материала | **4** |
| | Практическое занятие | |
| | Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения).<br>Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций | |
| **Раздел 6. Безопасность в природной среде** | | **4** |
| Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе.<br>Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении | |
| Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи).<br>Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для | |

| | | |
|---|---|---|
| | людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение | |
| **Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи** | | **6** |
| Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества | |
| Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.). Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи | |
| Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие-тренинг | |
| | Психическое здоровье и психологическое благополучие.<br>Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие.<br>Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья | |
| **Раздел 8. Безопасность в социуме** | | **8** |
| Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения | Содержание учебного материала | **4** |
| | Практическое занятие-тренинг | |
| | Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия | |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество | |
| Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность | |
| **Раздел 9. Безопасность в информационном пространстве** | | **6** |
| Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ | |
| Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде | |
| Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда.<br>Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита.<br>Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве | |
| **Раздел 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму** | | **6** |
| Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |

| | | |
|---|---|---|
| устойчивого развития общества | Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность | |
| Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции | |
| Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму | |
| **Раздел 11. Основы военной подготовки** | | 18 |
| Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождение службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождение службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведение и военно-учебные центры | |
| Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия | |
| Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами | |
| Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные | |

| | | |
|---|---|---|
| | необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций | |
| **Прикладной модуль:** Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии, потенциальные опасности и их последствия | Содержание учебного материала | **2** |
| | Комбинированное занятие | |
| | Обзорная экскурсия на предприятия или объекты экономики региона. ***Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия)***: Изучаемая отрасль (по профессии или специальности) в России, ее перспективы и развитие. Объекты экономики страны, региона, изучаемой направленности. Сфера профессиональной деятельность, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост ***Практическая часть обзорной экскурсии (место проведения):*** Условия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной | |
| **Прикладной модуль:** Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве | Содержание учебного материала | 2 |
| | Практическое занятие | |
| | Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи | |
| **Прикладной модуль:** Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО) | |
| | Содержание учебного материала | **2** |
| | Практическое занятие | |
| | Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ. | |
| **Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)** | | ******* |
| **Всего:** | | **72** |

## 2.3. Практические и лабораторный занятия

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое занятие по теме «Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций» | Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны | 2 |
| 2 | Практическое занятие по теме «Пожарная безопасность в быту» | Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Практическое занятие по теме «. Безопасное поведение в местах общего пользования» | Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними. | 2 |
| 4 | Практическое занятие по теме «Безопасность дорожного движения» | История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников) | 4 |
| 5 | Практическое занятие по теме «Правила безопасного поведения на разных видах транспорта» | Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации | 2 |
| 6 | Практическое занятие по теме «Опасности социально-психологического характера» | Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.) | 2 |
| 7 | Практическое занятие по теме «Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных» | Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения).<br>Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций | 2 |
| 8 | Практическое занятие по теме «Природные чрезвычайные ситуации» | Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи).<br>Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение | 2 |
| 9 | Практическое занятие по теме «Психическое здоровье и психологическое благополучие» | Психическое здоровье и психологическое благополучие.<br>Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие.<br>Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья | |
| 10 | Практическое занятие по теме «Конфликты и способы их разрешения» | Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению насилия | 2 |
| 11 | Практическое занятие по теме «Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия» | Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество | 2 |
| 12 | Практическое занятие по теме «Психологические механизмы воздействия на большие группы людей» | Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность | 2 |
| 13 | Практическое занятие по теме Безопасность в цифровой среде «» | Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ | 2 |
| 14 | Практическое занятие по теме «Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде» | Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде | 2 |
| 15 | Практическое занятие по теме «Достоверность информации в цифровой среде» | Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент. Защита прав в цифровом пространстве | 2 |
| 16 | Практическое занятие по теме «Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта» | Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Практическое занятие по теме «Противодействие экстремизму и терроризму» | Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму | 2 |
| 18 | Практическое занятие по теме «Виды, назначение и характеристики современного оружия» | Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия | 2 |
| 19 | Практическое занятие по теме «Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты» | Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами | 2 |
| 20 | Практическое занятие по теме «Беспилотные системы и радиосвязь» | История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций | 2 |
| 21 | Практическое занятие по теме «Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве» | Первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Оказания первой помощи в сложных случаях (травма глаза, «сложные кровотечения», иные несчастные случаи на производстве). Первая помощь с использованием подручных средств, первая помощь при нескольких травмах одновременно. Действия при прибытии скорой медицинской помощи | 2 |
| 22 | Практическое занятие по теме «Знакомство с повседневным бытом военнослужащих» | Тематическая экскурсия с показом учебных классов, казармы, специальной военной техники, посещение музея части. (прим: Экскурсия в Военный комиссариат в рамках акции «Есть такая профессия - Родину защищать», «День призывника»; организация встреч с представителями воинских частей, участниками СВО) | 2 |
| 23 | Практическое занятие по теме «Знакомство с повседневным бытом военнослужащих» | Составление статьи-отчета об экскурсии в ВЧ (по плану); Статья-отчёт об экскурсии в музей воинской славы (по плану); Разработка моего распорядка дня на военных сборах в ВЧ. | 2 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением, плакатами, стендами, специальными средствами обучения (моделями), соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;

- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

# ДУД.1 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ/ТЕХНОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДУД.01 «Введение в специальность / Технология дизайн-проектирования» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Дополнительная учебная дисциплина общеобразовательного цикла. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

## 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: первичное погружение обучающихся в профессию дизайнера, формирование проектного мышления и понимания полного цикла дизайн-проектирования от исследования и идеи до прототипа, презентации и портфолио.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить обучающихся с профессией дизайнера, сферами занятости и траекториями развития;
- сформировать понимание этапов дизайн-процесса: бриф, исследование, концепция, эскиз, макет, прототип, презентация;
- развить визуальное мышление, наблюдательность и навык работы с референсами;
- научить применять базовые методы генерации идей, дизайн-исследования и проектной коммуникации;
- сформировать первые портфолио-работы обучающегося.

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать задачу заказчика и формулировать проектную проблему;
- составлять простой бриф, карту аудитории и доску референсов;
- генерировать идеи и выбирать визуальную концепцию;
- создавать эскиз, мудборд, прототип и презентацию проекта;
- представлять и защищать результат перед группой.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- виды дизайна и роли специалиста в креативной индустрии;
- этапы дизайн-проектирования и базовые проектные документы;
- основы композиции, цвета, типографики, визуальной иерархии;
- методы исследования аудитории и анализа конкурентов;
- принципы оформления портфолио начинающего дизайнера.

## 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 144 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 144 |
| в том числе теоретическое обучение | 0 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 144 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | дифференцированный зачет |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Профессия дизайнер в цифровой экономике | Сферы дизайна: графический, UX/UI, web, motion, бренд, продуктовый дизайн. Карьерные роли. | 14 | 14 | диагностика |
| 2 | Дизайн-процесс и проектное мышление | Этапы проекта, двойной ромб, дизайн-мышление, работа с неопределенностью. | 16 | 16 | практикум |
| 3 | Бриф и постановка задачи | Клиент, пользователь, проблема, цели, ограничения, критерии успеха. | 14 | 14 | бриф |
| 4 | Исследование аудитории и референсов | ЦА, персона, customer journey, конкурентный анализ, референс-доска. | 18 | 18 | исследовательская карта |
| 5 | Композиция и визуальная иерархия | Баланс, ритм, контраст, сетка, акцент, порядок восприятия. | 16 | 16 | графическая работа |
| 6 | Цвет и типографика в проекте | Цветовая палитра, шрифтовая пара, читабельность, эмоциональный тон. | 16 | 16 | практическая работа |
| 7 | Эскизирование и прототипирование | Скетчинг, wireframe, low-fi прототип, итерации и обратная связь. | 18 | 18 | прототип |
| 8 | Презентация дизайн-концепции | Структура презентации, сторителлинг, аргументация, визуальная подача. | 14 | 14 | презентация |
| 9 | Портфолио начинающего дизайнера | Кейс, обложка, задача, процесс, результат, выводы. | 10 | 10 | портфолио |
| 10 | Итоговый мини-проект | Разработка и защита комплексной учебной дизайн-концепции. | 8 | 8 | защита проекта |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Профессия дизайнер в цифровой экономике» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 14 |
| 2 | Практическое задание по теме «Дизайн-процесс и проектное мышление» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 16 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Практическое задание по теме «Бриф и постановка задачи» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 14 |
| 4 | Практическое задание по теме «Исследование аудитории и референсов» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 18 |
| 5 | Практическое задание по теме «Композиция и визуальная иерархия» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 16 |
| 6 | Практическое задание по теме «Цвет и типографика в проекте» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 16 |
| 7 | Практическое задание по теме «Эскизирование и прототипирование» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 18 |
| 8 | Практическое задание по теме «Презентация дизайн-концепции» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 14 |
| 9 | Практическое задание по теме «Портфолио начинающего дизайнера» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 10 |
| 10 | Практическое задание по теме «Итоговый мини-проект» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |

### 2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не является обязательной. Организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;

- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Введение в специальность / Технология дизайн-проектирования» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

### Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

## 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование целостного мировоззрения, устойчивых убеждений, принципов и норм поведения.

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные категории и понятия философии
- роль философии в жизни человека и общества
- основные вехи мировой философской мысли
- основы философского учения о бытии
- о проблеме смысла жизни человека
- о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека
- о сущности процесса познания
- основы научной, философской и религиозной картины мира
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

## 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ПК 1.1 | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 48 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 36 |
| в том числе теоретическое обучение | 36 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 0 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Тема | Содержание | Всего часов |
|---|---|---|
| Введение | Предмет философии и её роль в обществе. Предмет философии. Основные задачи философии. Особенности философии. Структура философского знания и функции философии. Философия и мировоззрение. Возникновение философии. Зарождение древнегреческой философии: Милетская и Эфесская школы. Италийская философия. Афинская философия. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая. | 2 |
| Раздел 1. История философии | | |
| Тема 1.1. Античная философия | Древнегреческая философия. Античная философия классического периода: Софисты и сократические школы. Философия Платона. Философия Аристотеля. Эллинистически-римская философия: Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм. | 2 |
| Тема 1.2. Христианская философия. | Рождение христианской философии. Апологетика. Флавий Юстин. Климент Александрийский. Тертуллиан. Становление христианских церквей. Патристика. Аврелий Августин.<br>Средневековая схоластика. Ранняя схоластика, спор об универсалиях. Философия Иоанна Скотта Эриугены. Арабо-исламская философия: Аль-Фараби, Ибн Рушд Аверроэс. Высокая схоластика: Фома Аквинский, Альберт Великий, Бонавентура, Роджер Бэкон, Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам. | 2 |
| Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения. | Общая характеристика философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Философские взгляды Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Галилео Галилея. Натурфилософия: Джордано Бруно, Николай Кузанский, Томмазо Кампанелла. Гуманизм: Франческо Петрарка, Джованни Пико делла Мирандола. Эпоха Возрождения и Реформация: Воззрения апологетов протестантизма: Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: Целесообразная жестокость Никколо Макиавелли и утопический коммунизм Томаса Мора. | 2 |
| Тема 1.4. Философия Нового времени. | Европейская философия XVII - середины XVIII вв.<br>Поиски метода: рационализм и эмпиризм. Развитие рационализма и эмпиризма в философии Нового времени. Философия Просвещения. Немецкая классическая философия и немецкий романтизм. Критическая философия И. Канта. Развитие идей И. Канта в немецкой классической философии и учение Г. Гегеля. Немецкий философский романтизм. Младогегельянцы. Иррационализм: Пессимистическая философия А. Шопенгауэра. Идеи Ф. Ницше. | 4 |
| Тема 1.5. Западноевропейская философия второй половины XIX - середины XX вв. | Марксистская философия. Прагматизм. Диалектико-материалистическая философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория отчуждения. Материализм во взглядах на общество, теория классов и классовой борьбы. Критика марксизма М. Вебера. Взгляды неомарксистов на примере «Франкфуртской школы» М. Хокаймера. Теория «сомнения-веры» Ч. С. Пирса. Теория познания У. Джемса. Инструментализм Дж. Дьюи. Экзистенциализм. Психоаналитическая философия. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Два направления экзистенциализма. Пограничные ситуации К. Ясперса. Свобода и ответственность Ж.-П. Сартра. А. Камю: философия абсурда. Х. Ортега-и-Гассет и его «Восстание масс».<br>Концепция бессознательного З. Фрейда. Неофрейдизм: коллективное бессознательное К.Г. Юнга и понятие социального характера Э. Фромма. Идеи В. Райха. | |
| Тема 1.6. Отечественная философия. | Особенности отечественной философской мысли<br>Характерные черты русской философии в сравнении с философией Западной Европы (познее появление, этическая и социальная направленность, народопоклонство, спор западников и славянофилов, крайние позиции в оценке религии).<br>Философские взгляды западников на примере религиозной философии П. Я. Чаадаева: Критика русской истории. «Религиозная отделённость» от Европы. Предназначение России.<br>Философия славянофильства: Темы и эволюция славянофильства. Концепция истории А. С. Хомякова. Концепция культуры И. В. Киреевского. Неославянофильство. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.<br>Философия русского космизма Н. Ф. Федорова: «Небратское» состояние общества. Проект «общего дела». Роль армии в проекте «общего дела».<br>Русский религиозный ренессанс начала XX в.<br>Философская система В. С. Соловьева: Принцип всеединства. Идея богочеловечества. Учение о Софии. Христианская утопия. Неуничтожимость зла.<br>Религиозно-философские собрания у Мережковских и идеи о модернизации христианства. Философия экзистенциализма Н. А. Бердяева. Русская идея в творчестве Н. А. Бердяева. Сентябрь 1922 г. – «Философский пароход». | 2 |
| Раздел 2. Систематический курс | | |
| Тема 2.1. Основы философского учения о бытии | Основы философского учения о бытии. Чем занимается онтология. Бытие и небытие. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Онтология человеческого бытия. | 2 |
| Тема 2.2. Философия в поисках сознания | Основные философские направления пытающиеся понять сознание. Материалистический детерминизм и редукционизм. Бихевиоризм. Сознание и проблема «идеального». Строение сознания. | 2 |
| Тема 2.3 Гносеология как общая теория познавательной деятельности | Сущность гносеологии. Субъект познавательной деятельности. Объект познания. Проблема истины в современной гносеологии. | 2 |
| Тема 2.4 Философия науки | Структура и закономерности развития науки как познавательной деятельности. Наука и не-наука – как их отделить друг от друга. Позитивизм в работах О. Конта, М. Шлика, Р. Карнапа и О. Нейрата. Принцип верификации. Постпозитивизм. Особенности научного познания: Виды знания. Признаки научного знания. Как развивается наука. Научная картина мира. | 2 |
| Тема 2.5 Философское учение о человеке | Происхождение человека. Антропология и антропогенез. Природа человека. Причины человеческой агрессии: социально-психологические и биологические модели. Человек в поисках самого себя. Духовные установки и свобода творчества. | 4 |
| Тема 2.6 Общество как система. | Сферы общественной жизни. Материально-экономическая сфера общественной жизни. Социальная сфера общественной жизни. Политическая сфера общественной жизни. Духовная сфера общественной жизни. | 2 |
| Тема 2.7 Культура как философская проблема | Современные подходы к пониманию культуры. Культура - определение термина. Культура как освоение мира. Культура как мера человеческого в человеке. Методы познания культуры, культурное многообразие и проблема культурных универсалий. Культура и цивилизация. Теории | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | локальных цивилизаций на примере работ О. Шпенглера и А. Тойнби. Наука, мораль, искусство и религия как формы культурной деятельности. Поиски научной истины как культурный императив человечества. Мораль - регулятор социальной деятельности. Причины конфликта ценностей и поиск решения. Искусство как средство и цель. Зачем человеку религия. Массовая культура, контркультура и молодёжная субкультура. | |
| Тема 2.8 Глобальные проблемы современности и философия | Глобальные процессы в современном мире. Сущность и проблемы глобализации. Социально-этические проблемы развития науки и техники. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии | 4 |

Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания


- Вагин И.В. Давыдович В.Е., Жарков Л.В.., Золотухина Е.В., Кохановский В.П., Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е., Яковлев В.П. Философия, учебное пособие – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020, 574 с.
- Волкогонова О. Д., Сидорова Н. М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М,– (Профессиональное образование) 2021. – 480 с.
- Горелов А.А. Основы философии, уч. пособие – М., Академия, 2021, 255 с.
- Философия, под редакцией Лавриненко В.Н., Ратниковой В.П.; Учебник, М., - Юнити-Дана, 2020, 635 с.


### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем

допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Основы философии» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ РОССИИ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История России» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

## 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование целостного видения исторического процесса в единстве всех его характеристик, изучение истории возникновения и развития российского государства, эволюции политической системы, экономического и социального развития страны, международных отношений; овладении навыками анализа исторических событий и явлений, усвоение знаний историографического и источниковедческого характера.

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально- экономических, политических и культурных проблем.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

## 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 38 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 28 |
| в том числе теоретическое обучение | 16 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 12 |
| Самостоятельная учебная работа | 10 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Тема | Содержание | Всего часов |
|---|---|---|
| Введение | Предмет и основное содержание дисциплины<br>Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России | 2 |
| Раздел 1. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв | | |
| Тема 1.1<br>СССР в системе международных отношений. Окончание холодной войны. | Советский Союз в последние десятилетия своего существования. Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Договоры и соглашения, уменьшившие риск ядерной войны. Разрядка в Европе и ее значение. Обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х годов. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| Распад социалистического лагеря | «Новое политическое мышление» и завершение «холодной войны». Углубление кризиса в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Перестройка в СССР и перемены в Восточной Европе. | |
| Тема 1.2 Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия | Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика<br>Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике. Крах политики перестройки. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. «Парад суверенитетов». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР. | 4 |
| Тема 1.3 Становление новой российской государственной системы. Политический кризис. Кризис осени 1993 г. Место России в международных отношениях | Начало кардинальных перемен<br>Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Современные молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России. Чеченский конфликт. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств. | 6 |
| Раздел 2. Евроатлантическая цивилизация на рубеже XX-XXI вв. | | |
| Тема 2.1. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв. Интеграция в Европе и Северной Америке | Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира. НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея.США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада. Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе. чреждение ЕЭС и его структура. Достижения и противоречия европейской интеграции. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке. | 4 |
| Тема 2.2. Страны Восточной Европы и государства СНГ | Страны Восточной Европы и государства СНГ Восточная Европа во второй половине XX века. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ. | 4 |
| Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации. | | |
| Тема 3.1 Китай и китайская модель развития. Япония и новые индустриальные страны | Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков Внутренняя и внешняя политика КНР в 1970-х. «Большой скачок» и «культурная революция». Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже XX – XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы. | 4 |
| Тема 3.2.<br>Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская Америка на рубеже XX-XXI вв | Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки Освобождение от колониализма и выбор пути развития. Конфликты в странах Юга. Итоги преобразований. Основные проблемы развивающихся стран Юга, их положение в современном мире. Особенности экономического, политического и культурного развития Индии. Процесс модернизации. Особенности развития исламских стран Ближнего Востока и Северной Африки. Исламский фундаментализм, его проявления в современном мире. Основные черты развития государств Центральной и Южной Африки. Диктаторские режимы: опыт модернизации. Латиноамериканские страны на современном этапе развития. Интеграционные процессы в латинской Америке. | 4 |
| Раздел 4. Россия и мир в начале XXI в. | | |
| Тема 4.1. Власть и гражданское общество. Экономика и социальная сфера. | Россия в начале XXI в<br>Программа на будущее. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Экономические | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| Динамика культурной жизни | реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Особенности культурной жизни России начала XXI в. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. | |
| Тема 4.2. Россия в меняющемся мире. Внешнеполитическая стратегия России в 21 веке | Россия в современном мире Новая концепция внешней политики. Отношения с традиционными внешнеполитическими партнерами. Россия и страны ближнего зарубежья. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ. | 4 |
| Раздел 5. Ближневосточная проблема в международных отношениях. | | |
| Тема 5.1. Ближневосточный конфликт в международных отношениях | Ближневосточный конфликт: история и современность Предыстория ближневосточного конфликта. Деятельность сионистских организаций. Мандатная система и борьба арабских народов за суверенитет. Подмандатная Палестина и реализация «Декларации Бальфура». Образование государства Израиль. Арабо-израильские конфликты на Ближнем Востоке. Арабо – израильские противоречия и палестинская проблема. Арабо – израильские войны в Ливане (1975 – 1989). Кэмп – Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Палестинская проблема на современном этапе. | 4 |
| Раздел 6. Мировая цивилизация: новые проблемы в н. XXI в | | |
| Тема 6.1. Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления | Глобальные проблемы человечества Политические глобальные проблемы человечества. Сущность и признаки глобальных проблем человечества. Угроза термоядерной катастрофы и новых мировых войн. Международный терроризм как глобальная проблема. Социально-экономические и экологические глобальные проблемы. Проблема преодоления бедности и отсталости. Демографическая проблема. Социально-экономические аспекты продовольственной проблемы. Глобальные экологические проблемы. | 6 |
| Тема 6.2. Складывание новой системы международных отношений | Международное взаимодействие народов и государств в современном мире Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним. | 4 |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | СССР в последние десятилетия своего существования. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 2 | Начало кардинальных перемен в России | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 3 | Особенности развития стран Запада. Интеграционные процессы | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 4 | Особенности развития стран Восточной Европы. Государства СНГ в мировом сообществе. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 5 | Особенности модернизации и выбор путей развития. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 6 | Особенности развития и интеграционные процессы в странах Африки и Латинской Америки. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 7 | Россия в начале XXI в. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 8 | Россия и мир на рубеже новой эры. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 9 | Ближневосточный конфликт: предпосылки, этапы и современное состояние. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 10 | Кризис цивилизации. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 1 |
| 11 | Особенности развития мирового сообщества в н. XXIв. | Создание учебного продукта: эссе, презентации | 2 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания


- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер.– М.: Академия, 2021.


Дополнительные источники


- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
- Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2018.
- Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2016.
- Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2017.
- Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.:Эксмо: Алгоритм, 2010.
- Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
- Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенина. – М.: КНОРУС, 2008.


3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем

допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «История России» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3-6 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

## 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции дизайнера для работы с интерфейсами, документацией, портфолио, клиентскими коммуникациями и международными источниками.

**Задачи дисциплины:**

- расширить профессиональный словарь по UX/UI, графическому дизайну, web, брендингу и AI-инструментам;
- сформировать навыки чтения профессиональных статей, гайдов, спецификаций и интерфейсной документации;
- научить описывать дизайн-проект, процесс, решение и результат на иностранном языке;
- развить навыки деловой переписки, коммуникации с заказчиком и командой;
- подготовить обучающихся к презентации портфолио и проекта на английском языке.

## 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- читать и понимать тексты по дизайну, интерфейсам, креативным индустриям;
- вести деловую переписку и кратко формулировать проектные решения;
- описывать пользовательский сценарий, макет, визуальный стиль и результаты тестирования;
- готовить англоязычное резюме, профиль и описание портфолио;
- проводить короткую презентацию дизайн-проекта на иностранном языке.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- профессиональную лексику дизайна и digital-среды;
- структуры делового письма, резюме, описания проекта и презентации;
- основные грамматические конструкции профессиональной коммуникации;
- правила межкультурной коммуникации;
- англоязычные обозначения инструментов и процессов UX/UI и графического дизайна.

## 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 160 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 114 |
| в том числе теоретическое обучение | 0 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 114 |
| Самостоятельная учебная работа | 42 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| **№** | **Раздел / тема** | **Содержание учебного материала** | **Всего часов** | **Практика** | **Формы контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Design vocabulary and tools | Профессиональная лексика: layout, grid, hierarchy, prototype, usability, brand identity. | 16 | 16 | словарный тест |
| 2 | UX/UI communication | User flow, wireframe, usability, accessibility, interface states, design system. | 16 | 16 | описание интерфейса |
| 3 | Graphic design and branding | Logo, typography, color palette, identity, guideline, print and digital assets. | 16 | 16 | письменное описание |
| 4 | Client communication | Brief, feedback, revision, deadline, scope, approval, project status. | 10 | 10 | деловая переписка |
| 5 | Reading professional documentation | Чтение гайдов, туториалов, документации Figma/Tilda/Adobe/AI tools. | 8 | 8 | практическая работа |
| 6 | Portfolio and CV | CV, bio, portfolio case, project description, achievements. | 16 | 16 | резюме и портфолио |
| 7 | Presentation skills | Структура pitch-презентации, аргументация, ответы на вопросы. | 16 | 16 | устная презентация |
| 8 | AI and creative industries | Лексика генеративного AI, prompts, ethical use, copyright, disclosure. | 8 | 8 | кейс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Итоговая защита | Презентация дизайн-проекта и портфолио на иностранном языке. | 8 | 8 | Диф. зачет |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Design vocabulary and tools» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 16 |
| 2 | Практическое задание по теме «UX/UI communication» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 16 |
| 3 | Практическое задание по теме «Graphic design and branding» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 16 |
| 4 | Практическое задание по теме «Client communication» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 10 |
| 5 | Практическое задание по теме «Reading professional documentation» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 6 | Практическое задание по теме «Portfolio and CV» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 16 |
| 7 | Практическое задание по теме «Presentation skills» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 16 |
| 8 | Практическое задание по теме «AI and creative industries» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 9 | Практическое задание по теме «Итоговая защита» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины. Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» для портфолио обучающегося.

- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование психологической готовности обучающихся к профессиональному общению с заказчиками, пользователями, командой и экспертным сообществом в процессе разработки и защиты дизайн-проектов.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать представление о психологических закономерностях общения;
- развить навыки активного слушания, обратной связи и конструктивного диалога;
- научить работать с конфликтами, критикой и эмоциональным напряжением;
- развить эмпатию и пользовательское мышление как основу качественного дизайна;
- сформировать навыки командного взаимодействия и самопрезентации.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выстраивать профессиональное общение с учетом цели, роли и ситуации;
- применять техники активного слушания, уточнения и обратной связи;
- работать с возражениями заказчика и критикой дизайн-решения;
- участвовать в командном обсуждении, распределять роли и фиксировать договоренности;
- проводить интервью с пользователем и учитывать психологические особенности аудитории.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные понятия психологии общения;
- виды, функции и барьеры коммуникации;
- психологические особенности личности и группы;
- основы конфликтологии и эмоциональной саморегуляции;
- этику профессионального общения дизайнера.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| | использовать правовую и финансовую грамотность | |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 52 |
| в том числе теоретическое обучение | 18 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 34 |
| Самостоятельная учебная работа | 18 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Психология общения в профессии дизайнера | Коммуникация дизайнер-заказчик-пользователь-команда. Роли и ожидания. | 6 | 4 | устный опрос |
| 2 | Вербальная и невербальная коммуникация | Язык, тон, мимика, жесты, визуальная самопрезентация. | 6 | 4 | наблюдение |
| 3 | Активное слушание и обратная связь | Техники вопросов, уточнение задачи, фиксация требований. | 8 | 6 | ролевая игра |
| 4 | Психология пользователя | Потребности, мотивация, восприятие, когнитивные искажения в UX. | 8 | 6 | кейс |
| 5 | Командная работа | Групповая динамика, роли, доверие, ответственность, командные договоренности. | 8 | 6 | практикум |
| 6 | Конфликты и критика | Возражения, конфликт интересов, конструктивная критика, эмоциональная устойчивость. | 6 | 4 | ситуационная задача |
| 7 | Презентация и защита решения | Публичное выступление, аргументация, ответы на вопросы. | 6 | 2 | мини-презентация |
| 8 | Итоговый коммуникативный тренинг | Симуляция встречи с заказчиком и командного дизайн-ревью. | 4 | 2 | Диф. зачет |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Психология общения в профессии дизайнера» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Практическое задание по теме «Вербальная и невербальная коммуникация» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 3 | Практическое задание по теме «Активное слушание и обратная связь» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 4 | Практическое задание по теме «Психология пользователя» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 5 | Практическое задание по теме «Командная работа» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 6 | Практическое задание по теме «Конфликты и критика» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 7 | Практическое задание по теме «Презентация и защита решения» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |
| 8 | Практическое задание по теме «Итоговый коммуникативный тренинг» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Психология общения» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3-7 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных | описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения |

| | | |
|---|---|---|
| | отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 144 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 104 |
| в том числе теоретическое обучение | 44 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 60 |
| Самостоятельная учебная работа | 36 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Раздел 1. Теоретические основы физической культуры | |
| Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов | Содержание |
| | Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура» |
| Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями | Содержание |
| | Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание |
| Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности | |
| Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка | Содержание |
| | 1.Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку» |
| | 2.Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов» |
| | 3.Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров» |
| | 4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров» |
| Тема 2.2. Лыжная подготовка | Содержание |
| | 1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке» |
| | 2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов» |
| | 3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов» |
| | 4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях» |
| Тема 2.3. Гимнастика | Содержание |
| | 1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике» |
| | 2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения» |
| | 3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний» |

| | |
|---|---|
| | 4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики» |
| | 5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения» |
| | 6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки» |
| | 7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов» |
| | 8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой» |
| Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол | Содержание |
| | 1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям» |
| | 2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару» |
| | 3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра» |
| | 4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола» |
| Тема 2.5. Баскетбол | Содержание |
| | 1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча» |
| | 2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)» |
| | 3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание» |
| | 4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре» |
| | 5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты» |
| | 6.Практическое занятие «Игра по правилам» |
| | 7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами» |
| | 8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча» |
| Тема 2.6. Настольный теннис | Содержание |
| | 1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки» |
| | 2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра» |
| Тема 2.7. Плавание | Содержание |
| | 1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи» |
| | 2.Практическое занятие «Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды» |
| Тема 2.8. Атлетическая гимнастика | Содержание |
| | 1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами» |
| | 2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины» |
| | 3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног» |
| | 4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса» |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1. | Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 3. | Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 4. | Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 5. | Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 6. | Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 7. | Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 8. | Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 9. | Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 10. | Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 11. | Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 12. | Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 13. | Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 14. | Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 15. | Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 16. | Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 17. | Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 18. | Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 19. | .Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 20. | .Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 21. | Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 22. | .Практическое занятие «Игра по правилам» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 23. | .Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 24. | .Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25. | Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 26. | «Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 27. | «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 28. | «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 29. | Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |
| 30. | Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса» | Выполнение упражнений в соответствии с заданием | 2 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций и рефлексивных отчетов.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется спортивный комплекс, оснащенный в соответствии с применимыми требованиями.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

**Основные печатные и/или электронные издания**


- Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образо-вания / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/471143
- Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.
- Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469681
- Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — М.: Юрайт, 2021. — 113 с. — (Про-фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475602.


3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины не применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме тестирования уровня подготовки, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку практических умений и спортивных навыков.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | Соответствие нормативам 85-100% |
| 4 «хорошо» | Соответствие нормативам 70-84% |
| 3 «удовлетворительно» | Соответствие нормативам 55-69% |
| 2 «неудовлетворительно» | Соответствие нормативам 0-54% |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Физическая культура» для портфолио обучающегося.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Основы финансовой грамотности и предпринимательства» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 4 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование финансовой, правовой и предпринимательской грамотности будущего дизайнера, необходимой для личного финансового планирования, работы на фрилансе, расчета стоимости проекта и запуска собственного креативного продукта.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать базовые знания о личных финансах, доходах, расходах, налогах и финансовых рисках;
- научить рассчитывать стоимость дизайн-проекта и трудозатраты;
- познакомить с основами предпринимательства, самозанятости, ИП и договорной работы;
- развить навыки презентации коммерческой идеи и оценки ее жизнеспособности;
- сформировать ответственное отношение к финансовой безопасности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- вести личный и проектный бюджет;
- рассчитывать стоимость дизайн-услуг с учетом времени, сложности и рыночных условий;
- анализировать финансовые риски и выбирать способ легального получения дохода;
- составлять простую смету и коммерческое предложение;
- презентовать идею креативного продукта или услуги.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы личного финансового планирования;
- налоги, самозанятость, ИП и базовые формы договоров;
- структуру цены дизайн-проекта;
- основы предпринимательской идеи, бизнес-модели и unit-экономики;
- правила финансовой безопасности.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | использовать правовую и финансовую грамотность | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 54 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 44 |
| в том числе теоретическое обучение | 24 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 20 |
| Самостоятельная учебная работа | 12 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Личные финансы и финансовая безопасность | Доходы, расходы, бюджет, подушка безопасности, финансовые риски. | 4 | 2 | тест |
| 2 | Финансы дизайнера | Доходы в найме, проектной работе, фрилансе, авторские вознаграждения. | 6 | 2 | кейс |
| 3 | Стоимость дизайн-проекта | Оценка трудозатрат, часовая ставка, пакет услуг, смета. | 8 | 2 | расчет |
| 4 | Налоги и легальная работа | Самозанятость, ИП, договор ГПХ, акты, счета, ответственность. | 8 | 2 | практическая работа |
| 5 | Предпринимательская идея | Проблема, клиент, ценность, конкуренты, MVP креативного продукта. | 8 | 4 | мини-проект |
| 6 | Коммерческое предложение | Структура КП, сроки, этапы, стоимость, условия правок. | 6 | 4 | КП |
| 7 | Итоговая защита | Презентация финансовой модели малого дизайн-проекта. | 4 | 4 | зачет |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Личные финансы и финансовая безопасность» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Практическое задание по теме «Финансы дизайнера» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |
| 3 | Практическое задание по теме «Стоимость дизайн-проекта» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |
| 4 | Практическое задание по теме «Налоги и легальная работа» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |
| 5 | Практическое задание по теме «Предпринимательская идея» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 6 | Практическое задание по теме «Коммерческое предложение» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 7 | Практическое задание по теме «Итоговая защита» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

## 2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

## 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

## 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Основы финансовой грамотности и предпринимательства» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ЕН. 01. МАТЕМАТИКА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Математика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в естественнонаучный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, основ математики как базы для развития профессиональных компетенций.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- пользоваться методами доказательств и алгоритмов решения, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
-о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; о возможности аксиоматического построения математических теорий;
- об основных понятиях математического анализа и их свойствах;
- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 52 |
| в том числе теоретическое обучение | 20 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 32 |
| Самостоятельная учебная работа | 18 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Раздел 1. Повторение курса математики основной школы | |
| Тема 1.1<br>Цели и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления | Содержание |
| | Цели и задачи изучения математики при освоении специальности.<br>Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности.<br>Действия с положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями.<br>Действия со степенями, формулы сокращенного умножения. |
| Тема 1.2<br>Процентные вычисления. Уравнения и неравенства | Содержание |
| | Простые проценты, Разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно- линейные уравнения и неравенства. |
| Тема 1.3<br>Процентные вычисления в профессиональных задачах | Содержание |
| | Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах. |
| Тема 1.4<br>Решение задач. Входной контроль. | Содержание |
| | Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства |

| | |
|---|---|
| Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции | |
| Тема 2.1.<br>Степенная функция, ее свойства.<br>Преобразование выражений с корнями n – ой степени. | Содержание |
| | Определение степенной функции. Свойства и графики степенных функции с показателями p=2n, p= -2n, p=2n-1, p= -(2n-1). Использование свойств степенной функции для сравнения чисел. Построение графиков функций.<br>Понятие корня n – ой степени степени из действительного числа. Свойства корня n – ой степени степени. Преобразование иррациональных выражений. |
| Тема 2.2.<br>Свойства степени с рациональным и действительным показателями | Содержание |
| | Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики. |
| Тема 2.3.<br>Решение иррациональных уравнений | Содержание |
| | Определение равносильных уравнений и неравенств. Область определения уравнения и неравенства. Посторонние корни. Определение иррационального уравнения, неравенства. Решение простейших иррациональных уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений, содержащих два радикала. |
| Тема 2.4 Показательная функция, ее свойства.<br>Показательные уравнения и неравенства | Содержание |
| | Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально- графическим методом. Решение показательных неравенств. |
| Тема 2.5. Логарифм числа.<br>Свойства логарифмов | Содержание |
| | Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Формула перехода к новому основанию. Определение логарифма числа. Вычисление и упрощение выражений с помощью определения логарифма и применения основного логарифмического тождества. Применение свойств логарифмов для преобразования выражений. Определение десятичного и натурального логарифма. Формула перехода к новому основанию |
| Тема 2.6. Логарифмическая функция, ее свойства.<br>Логарифмические уравнения, неравенства. | Содержание |
| | Логарифмическая функция, ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, Метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства. |
| Тема 2.7. Логарифмы в природе и технике | Содержание |
| | Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее свойства. |
| Тема 2.8. Решение задач.<br>Степенная, показательная и логарифмическая функции. | Содержание |
| | Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений. |
| Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве. | |
| Тема 3.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей. | Содержание |
| | Основные понятия стереометрии. Основные аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры. |
| Тема 3.2.<br>Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей | Содержание |
| | Определение параллельных прямых в пространстве.<br>Определение параллельности прямой и плоскости. Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Свойства.<br>Определение параллельных плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей.<br>Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений. |
| | Содержание |

| | |
|---|---|
| Тема 3.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей | Определение перпендикулярных прямых в пространстве. Свойства параллельных прямых, перпендикулярных к плоскости.<br>Определение перпендикулярности прямой и плоскости. Свойства. Применение признака перпендикулярности прямой и плоскости при доказательствах и решении задач. Признак перпендикулярности двух плоскостей, применение его при решении задач. Прямоугольный параллелепипед. Определение прямоугольного параллелепипеда. Элементы прямоугольного параллелепипеда. Свойства |
| Тема 3.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. | Содержание |
| | Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью.<br>Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости.<br>Расстояния в пространстве |
| Тема 3.5. Координаты и векторы в пространстве | Содержание |
| | Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение<br>векторов. Простейшие задачи в координатах. |
| Тема 3.6. Прямые и плоскости в практических задачах | Содержание |
| | Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей.<br>Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач. |
| Тема 3.7. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве. | Содержание |
| | Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. |
| Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения | |
| Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла, числа. | Содержание |
| | Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса острого угла. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Знаки синуса, косинуса, тангенса по четвертям. |
| Тема 4.2. Основные тригонометрические тождества | Содержание |
| | Тригонометрические тождества. Преобразование простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов $\alpha$ и $-\alpha$. |
| Тема 4.3. Тригонометрические функции, их свойства и графики | Содержание |
| | Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций.<br>Преобразование графиков тригонометрических функций. |
| Тема 4.4. Обратные тригонометрические функции | Содержание |
| | Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики. |
| Тема 4.5. Тригонометрические уравнения и неравенства | Содержание |
| | Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\cos x = a$. Уравнения $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: Простейшие тригонометрические уравнения, Сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные.<br>Простейшие тригонометрические неравенства. |
| Тема 4.6. Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции | Содержание |
| | Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств, в том числе и с помощью свойств функций. |
| Раздел 5. Производная и первообразная функции | |
| Тема 5.1. Понятие производной функции. Формулы и правила дифференцирования | Содержание |
| | Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования. |

| | |
|---|---|
| Тема 5.2. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов. | Содержание |
| | Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов. |
| Тема 5.3. Геометрический и физический смысл производной | Содержание |
| | Угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции. |
| Тема 5.4. Монотонность функции. Точки экстремума | Содержание |
| | Возрастание и убывание функции. Соответствие монотонности функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. |
| Тема 5.5. Исследование функций и построение графиков. | Содержание |
| | Исследование функции на монотонность. Алгоритм построения графиков с помощью производной. |
| Тема 5.6. Наибольшее и наименьшее значения функции. | Содержание |
| | Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа |
| Тема 5.7. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах | Содержание |
| | Наибольшее и наименьшее значения функции |
| Тема 5.8. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных. | Содержание |
| | Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции y = f(x). Решение задач на связь первообразной функции и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Правила нахождения первообразных. |
| Тема 5.9. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница. | Содержание |
| | Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определенного интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона -Лейбница.<br>Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей. |
| Тема 5.10. Решение задач. Производная и первообразная функции. | Содержание |
| | Формулы и правила дифференцирования. Исследование функции с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной. |
| Радел 6. Многогранники и тела вращения | |
| Тема 6.1. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения. | Содержание |
| | Призма (наклонная, прямая, правильная) и ее элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида. |
| Тема 6.2. Правильные многогранники в жизни. | Содержание |
| | Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (ребра, диагонали, углы). Правильные многогранники. |
| Тема 6.3. Цилиндр, конус, шар и их сечения. | Содержание |
| | Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усеченном конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину) , Сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси). Развертка Цилиндра и конуса. |
| Тема 6.4. Объемы и площади поверхностей тел | Содержание |
| | Объем и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда, куба, прямой призмы и цилиндра. Объем и площадь поверхности пирамиды и конуса. Объем шара и площадь поверхности сферы. |
| Тема 6.5. Примеры симметрий в профессии | Содержание |
| | Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представления о правильных многогранниках. Примеры симметрий в профессии. |

| | |
|---|---|
| Тема 6.6. Решение задач. Многогранники и тела вращения. | Содержание |
| | Объемы и площади поверхностей многогранников и тел вращения |
| Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики | |
| Тема 7.1. Событие. Вероятность события. Сложение и умножение вероятностей. | Содержание |
| | Совместные и несовместные события. Терема о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теорема о вероятности произведения событий. |
| Тема 7.2. Вероятность в профессиональных задачах | Содержание |
| | Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события. |
| Тема 7.3. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. | Содержание |
| | Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики. |
| Тема 7.4. Задачи математической статистики. | Содержание |
| | Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами. |
| Тема 7.5. Элементы теории вероятностей и математической статистики | Содержание |
| | Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1. | Действия с положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. | Решение задач и заданий | 1 |
| 2. | Действия со степенями, формулы сокращенного умножения. | Решение задач и заданий | 1 |
| 3. | Процентные вычисления в профессиональных задачах. | Решение задач и заданий | 2 |
| 4. | Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства | Решение задач и заданий | 2 |
| 5. | Решение иррациональных уравнений, содержащих два радикала. | Решение задач и заданий | 2 |
| 6. | Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально- графическим методом. | Решение задач и заданий | 2 |
| 7. | Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений. | Решение задач и заданий | 2 |
| 8. | Простейшие задачи в координатах. | Решение задач и заданий | 1 |
| 9. | Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач. | Решение задач и заданий | 1 |
| 10. | Преобразование графиков тригонометрических функций. | Решение задач и заданий | 2 |
| 11. | Алгоритм решения неравенств методом интервалов. | Решение задач и заданий | 2 |
| 12. | Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции. | Решение задач и заданий | 2 |
| 13. | Задачи на максимум и минимум. | Решение задач и заданий | 1 |
| 14. | Алгоритм построения графиков с помощью производной. | Решение задач и заданий | 1 |
| 15. | Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа | Решение задач и заданий | 1 |
| 16. | Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей. | Решение задач и заданий | 1 |
| 17. | Вычисление элементов пространственных фигур (ребра, диагонали, углы). | Решение задач и заданий | 2 |
| 18. | Оценка вероятности события. | Решение задач и заданий | 2 |
| 19. | Первичная обработка статистических данных. | Решение задач и заданий | 2 |
| 20. | Задачи математической статистики | Решение задач и заданий | 2 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания

- Башмаков М.И. Математика. Алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.
- Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: орник задач профильной направленности: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии ипециальности СПО. – М.,2017

Дополнительные источники

- Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 кл. – М., 2017.
- Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 кл. – М., 2017.
- Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Электронный учеб.- метод. комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.,2017
- Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.,2017.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме диф. зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Математика» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ЕН.02. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в естественнонаучный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 4 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование способности действовать в соответствии с принципами научного подхода и экологической целесообразности при решении вопросов по использованию природных объектов (ресурсов).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса;
-принципы и методы рационального природопользования;
-основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
-основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 36 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 26 |
| в том числе теоретическое обучение | 10 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 16 |
| Самостоятельная учебная работа | 8 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Введение | Содержание |
| | Природопользование как часть прикладной экологии<br>Предмет и задачи; аспекты, принципы и методы природопользования |
| Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества | |
| Тема 1.1.<br>Природоохранный потенциал | Содержание |
| | Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху<br>Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем. Признаки экологического кризиса. |
| Тема 1.2.<br>Природные ресурсы и рациональное природопользование | Содержание |
| | Экологическое равновесие окружающей среды<br>Понятие о рациональном природопользовании.<br>Природные ресурсы и их классификация<br>Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов.<br>Природоресурсный потенциал Российской Федерации. |
| Тема 1.3.<br>Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами | Содержание |
| | Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды<br>Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ.<br>Мониторинг окружающей среды<br>Виды, этапы, задачи. Типы особо охраняемых территорий (ООТ): заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, курортные и лечебно-оздоровительные зоны. |
| Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования | |
| Тема 2.1.<br>Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих | Содержание |
| | Участие России в деятельности международных природоохранных организаций<br>Международные соглашения, конвенции, договоры.<br>Органы управления и надзора по охране природы |

| | |
|---|---|
| воздействий на природу. Природоохранный надзор | Их цели и задачи. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности. |
| Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду | Содержание |
| | Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий. |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Расчет оптимальных параметров экологической системы. Алгоритм рационального использования природных ресурсов в заданной экосистеме | Решение задач, создание презентаций | 4 |
| 2 | Определение зон рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере. Решение задач экологической безопасности | Решение задач, создание презентаций | 4 |
| 3 | Решение задач экологической безопасности. | Решение задач, создание презентаций | 4 |
| 4 | Оценка экологических параметров внутренней отделки помещений | Решение задач, создание презентаций | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не является обязательной в рамках данной дисциплины. Организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания:


- Ассоциация Экосистема описании проблем экологии, природопользования и охраны природы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.ecosystema.ru
- Галицкова Ю.М. Экологические основы природопользования / Ю.М.Галицкова. [Электронный ресурс]: учебное пособие. Изд-во.: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Самара, 2014. – 217 с. http://www.iprbookshop.ru/22253.html
- Гальперин М.В. Экологические основы природопользования: учебник /М.В.Гальперин. – 2-е издание, испр. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФАМ, 2017. - 256 с.

- Министерство Природных Ресурсов и Экологии Российской Федерации Федеральная служба по надзору в сфере природопользования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.mnr.gov.ru
- Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для спо / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8.
- Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для спо / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148027 (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.


3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Экологические основы природопользования» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.

- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ЕН.03. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в естественнонаучный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестре. Промежуточная аттестация: диф. зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся навыков поиска, хранения, обработки, структурирования и представления профессиональной информации, необходимых для проектной, исследовательской и производственной деятельности дизайнера.

**Задачи дисциплины:**

- научить искать и оценивать профессиональную информацию из разных источников;
- сформировать навыки организации файлов, проектных материалов, референсов и библиотек;
- освоить инструменты таблиц, баз данных, визуализации и совместной работы;
- развить навыки подготовки информационных материалов для дизайн-проекта;
- сформировать ответственное отношение к авторским правам, персональным данным и информационной безопасности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- формулировать информационный запрос и проводить поиск профессиональных источников;
- систематизировать данные, референсы, материалы и проектные документы;
- создавать таблицы, базы материалов, чек-листы, презентации и отчеты;
- использовать облачные сервисы и командные пространства;
- оформлять ссылки, источники и цифровые материалы с учетом правовых требований.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- виды профессиональной информации в дизайне;
- источники данных, референсов и аналитики;
- принципы информационной архитектуры и организации проектного архива;
- основы цифровой безопасности и авторского права;
- инструменты обработки и визуализации информации.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| **Код** | **Наименование компетенции** | **Проявление результата в рамках дисциплины** |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| | использовать правовую и финансовую грамотность | |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 36 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 26 |
| в том числе теоретическое обучение | 2 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 24 |
| Самостоятельная учебная работа | 10 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| **№** | **Раздел / тема** | **Содержание учебного материала** | **Всего часов** | **Практика** | **Формы контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Профессиональная информация дизайнера | Источники, типы материалов, требования к достоверности. | 4 | 2 | устный опрос |
| 2 | Поиск и оценка источников | Поисковые запросы, библиотеки, референс-платформы, проверка данных. | 2 | 2 | практическая работа |
| 3 | Организация проектных файлов | Именование, версии, структура папок, облачные хранилища, backup. | 4 | 4 | чек-лист |
| 4 | Таблицы и базы данных проекта | Списки материалов, контент-планы, сравнительные таблицы, простые базы. | 4 | 4 | практикум |
| 5 | Визуализация информации | Диаграммы, инфографика, карты, схемы, презентационные форматы. | 4 | 4 | инфографика |
| 6 | Командная работа с информацией | Notion, Miro, Google Workspace, Figma, комментарии и доступы. | 2 | 2 | командная работа |
| 7 | Право и безопасность информации | Персональные данные, лицензии, цитирование, авторские права. | 2 | 2 | кейс |
| 8 | Итоговая работа | Информационный пакет дизайн-проекта. | 4 | 4 | зачет |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| **№** | **Наименование практического занятия** | **Краткое содержание** | **Часы** |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Профессиональная информация дизайнера» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Практическое задание по теме «Поиск и оценка источников» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |
| 3 | Практическое задание по теме «Организация проектных файлов» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 4 | Практическое задание по теме «Таблицы и базы данных проекта» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 5 | Практическое задание по теме «Визуализация информации» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 6 | Практическое задание по теме «Командная работа с информацией» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |
| 7 | Практическое задание по теме «Право и безопасность информации» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 2 |
| 8 | Практическое задание по теме «Итоговая работа» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| **Оценка** | **Критерии** |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестре. Промежуточная аттестация: диф. зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: познание свойств материалов в зависимости от состава и обработки, методов их упрочнения для наиболее эффективного использования в технике, а также создание материалов с заранее заданными свойствами.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению и свойствам.
- Подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ.
- Выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов.
- Подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Особенности строения, назначения и свойства различных материалов.
- Виды обработки различных материалов.
- Требования к качеству обработки деталей.
- Виды износа деталей и узлов.
- Классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов.

Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 52 |
| в том числе теоретическое обучение | 24 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 28 |
| Самостоятельная учебная работа | 18 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Введение | Классификация одежды: по половозрастному признаку, сезонному назначению, условиям эксплуатации, материалу. Классификация материалов на группы. Общая классификация текстильных материалов .Легкая, текстильная, трикотажная промышленность |
| Раздел 1. Волокнистые материалы, их свойства. Общая классификация текстильных материалов. Классификация волокон | |
| Тема 1.1<br>Общие сведения о волокнах | Содержание |
| | Строение и свойства волокон растительного происхождения<br>Свойства волокон и нитей: длина, толщина, линейная плотность, степень скрученности, разрывная нагрузка, разрывное удлинение, гигроскопичность, влажность. Натуральные волокна растительного происхождения, их свойства |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №.1. Влияние строения волокон растительного происхождения на их свойства.<br>Практическая работа №.2. Влияние строения волокон животного происхождения на их свойства |
| Тема 1.2<br>Химические волокна | Содержание |
| | Искусственные волокна Искусственные волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства искусственных волокон. Области применения. Синтетические волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства синтетических волокон<br>Синтетические волокна. Ориентация и вытягивание нитей, введение низкомолекулярных добавок, получение волокон из смеси полимеров, получение бикомпонентных волокон и нитей. Синтез волокнообразующих сополимеров. Синтез привитых сополимеров. Образование межмолекулярных поперечных химических связей. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |

| | |
|---|---|
| | Практическая работа № 3. Производство химических волокон |
| Раздел 2. Основы производства тканей | |
| Тема 2.1 Прядение волокнистых материалов Виды пряжи и особенности ее получения из различных волокон | Содержание |
| | Прядение - совокупность технологических процессов получения пряжи. Три системы прядения. Выбор системы прядения в зависимости от вида волокна его свойств, линейной плотности и ее назначения. Классификация нитей. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 4. Три системы прядения.<br>Практическая работа № 5. Классификация пряжи. |
| Тема 2.2 Ткацкое производство. | Содержание |
| | Ткачество.<br>Подготовка нитей к ткачеству. Назначение технологических переходов в процессе образования ткани. Простые (главные), сложные, мелкоузорчатые и крупноузорчатые переплетения. Нити основы и нити утка. Раппорт переплетения. Использование различных переплетений при выработке ткани. Влияние переплетений на прочность ткани, ее растяжимость, жесткость, осыпаемость, усадку, способность формоваться при влажно-тепловой обработке. Пороки ткачества. |
| Тема 2.3 Отделка тканей | Содержание |
| | Отделка тканей.<br>Полный цикл отделки любого ассортимента ткани.<br>Четыре этапа отделки тканей: предварительная отделка, беление, крашение, печатание, заключительная отделка тканей |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 6. Исследование образцов тканей и определение характера их отделки. |
| Тема 2.4 Ткацкие переплетения | Содержание |
| | Ткацкие переплетения.<br>Простые (главные), сложные, мелкоузорчатые и крупноузорчатые переплетения. Нити основы и нити утка. Раппорт переплетения. Использование различных переплетений при выработке ткани. Влияние переплетений на прочность ткани, ее растяжимость, жесткость, осыпаемость, усадку, способность формоваться при влажно-тепловой обработке. |
| Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей | |
| Тема 3.1 Состав, тканей | Содержание |
| | Состав тканей. Его влияние на внешний вид и свойства тканей<br>Линейная плотность ткани, плотность основы и утка, вид переплетения, заполнение, фазы строения, опорная поверхность ткани. Понятие равноплотные и неравноплотные ткани.<br>Методы определения волокнистого состава тканей.<br>Органолептический метод определения волокнистого состава ткани, Лабораторный и химический метод. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №7. Анализ волокнистого состава тканей. |
| Тема 3.2 Строение тканей | Содержание |
| | Факторы, влияющие на строение ткани.<br>Влияние толщины пряжи, ее волокнистого состава на строение и внешний вид влияние ткацких переплетений на строение, жесткость износоустойчивость тканей<br>Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение.<br>Влияние переплетений на свойства тканей<br>Лицевая и изнаночная сторона образца. Направление нити основы.<br>Волокнистый состав ткани. Вид переплетения. Плотность ткани по основе |

| | |
|---|---|
| | и утку. Линейная плотность нитей основы и нитей утка. Поверхностная плотность ткани. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 8. Плотность и заполнение ткани.<br>Практическая работа № 9. Виды переплетений, их характеристика |
| Тема 3.3 Свойства тканей | Содержание |
| | Свойства тканей Износостойкость.<br>Износ от истирания. Износ от светопогоды. Пиллингуемость. Сопротивление тканей резанию, осыпаемость тканей, раздвигаемость нитей в швах, сжимаемость, усадка, способность к формованию при влажно-тепловых обработках |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 10. Исследование образцов тканей. Определение их фактической и поверхностной плотности ткани |
| Раздел 4. Качество текстильных материалов | |
| Тема 4.1 Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей | Содержание |
| | Текстиль и его качество<br>Геометрические -толщина материала, ширина, длина. Механические деформации различного вида: упругая, пластическая, эластическая, жесткость, драпируемость, сминаемость, Физические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропрониаемость, пылеёмкость, электризуемость. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 11 Исследование образцов тканей, определение их сортности. |
| Раздел 5. Ассортимент тканей | |
| Тема 5.1 Ассортимент тканей. | Содержание |
| | Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей. Классификация тканей по сырьевому составу: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые и ткани из химических волокон. Деление тканей различного сырьевого состава по назначению: бельевые, платьевые, одежные, полотенечные, подкладочные, прокладочные, шарфы, скатерти и т д.. |
| Тема 5.2 Ассортимент бельевых тканей | Содержание |
| | Ассортимент бельевых тканей.<br>Ткани для пошива нательного, постельного и столового белья. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шелковые ткани |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 12. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся<br>*Необходимость и тематика определяются образовательной организацией* |
| Тема 5.3 Ассортимент платьево-сорочечных тканей. | Содержание |
| | Ассортимент платьево-сорочечных тканей.<br>Хлопчатобумажные ткани. Летние ткани. Демисезонные ткани. Зимние ткани Льняные ткани: платьевые, костюмно-платьевые, блузочные и сорочечные. Шелковые ткани: платьевые, блузочные и сорочечные. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №13. Выбор модели для образца ткани. |
| Тема 5.4 Ассортимент костюмных тканей | Содержание |
| | Ассортимент костюмных тканей.<br>Шерстяные костюмные ткани. Камвольные и суконные ткани. Хлопчатобумажные костюмные ткани: чисто хлопковые и с добавлением химических волокон. Шелковые костюмные ткани. |

| | |
|---|---|
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 14. Выбор ткани для заданной модели. |
| Тема 5.5 Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей | Содержание |
| | Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей.<br>Шерстяные пальтовые ткани: камвольные, тонкосуконные и грубосуконные ткани. Тонкосуконные и грубосуконные сукна и драпы Шелковые ткани для пошива курток, плащей и нарядных женских летних пальто. Плащевые и курточные ткани с пленочными покрытиями и из водонепроницаемых нитей. Спецотделки плащевых и курточных тканей. |
| Тема 5.6 Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей. | Содержание |
| | Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей.<br>Шелковые и хлопчатобумажные ткани, используемые для большинства швейных изделий. Тонкие, гладкие, синтетические трикотажные полотна, искусственный и натуральный мех в качестве подкладочных тканей для демисезонных и зимних пальто и курток. Прокладочные материалы используют для придания формы отдельным деталям, сохранения формы в процессе носки. Льняные бортовки, хлопчатобумажные бортовки, волосяные ткани |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 15. Подбор подкладочных и прокладочных материалов для пакета заданного изделия |
| Раздел 6. Основы производства, ассортимент и свойства трикотажных и нетканых полотен, натуральных и искусственного меха, кожи и других материалов | |
| Тема 6.1 Трикотажные полотна | Содержание |
| | Трикотажные полотна<br>Основовязанный и поперечновязанный способ производства трикотажа. Виды трикотажных переплетений. Свойства трикотажных полотен. Ассортимент бельевых трикотажных полотен. Ассортимент трикотажных полотен для верхних изделий |
| Тема 6.2 Вязанотканые полотна | Содержание |
| | Нетканые текстильные материалы Сочетание ткачества и трикотажного производства лежит в основе вязанотканого текстильного материала. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 16. Ассортимент нетканых материалов |
| Тема 6.3 Нетканые текстильные материалы. | Содержание |
| | Особенности производства и ассортимент нетканых материалов Механический, физико-химический и комбинированный способ производства материалов. Особенности производства нетканых материалов. |
| Раздел 7. Натуральные меха и кожа | |
| Тема 7.1 Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож | Содержание |
| | Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож.<br>Строение и основные способы выделки шкур животных. Пушные полуфабрикаты. Одежные натуральные кожи. |
| Тема 7.2 Искусственный мех | Содержание |
| | Искусственный мех<br>Особенности производства, достоинства и недостатки различных способов получения искусственного меха. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 17. Ассортимент искусственного меха |
| Тема 7.3 Искусственная кожа | Содержание |
| | Искусственная кожа |

| | |
|---|---|
| | Прямой, каландровый, кашированный и ламинированный способ изготовления искусственной кожи. Ассортимент одежных искусственных кож. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 18. Ассортимент искусственной кожи |
| Тема 7.4 Комплексные материалы. Пленочные материалы | Содержание |
| | Комплексные материалы. Пленочные материалы<br>Клеевой способ изготовления комплексных материалов. Огневой способ изготовления комплексных материалов. Прошивной способ изготовления комплексных материалов. Особенности комплексных материалов, которые необходимо учитывать при моделировании и конструировании одежды из них. Пленочные материалы, ассортимент. |
| Тема 7.5 Утепляющие и скрепляющие материалы | Содержание |
| | Утепляющие и скрепляющие материалы.<br>Натуральный мех, ватин холстопрошивной и нетканый, клеевой объемный ватин-синтепон, поролон. Основные свойства утепляющих материалов, которые необходимо учитывать при выборе моделей одежды. Способы соединения деталей одежды: ниточный, сварной, клеевой и комбинированный |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 19. Виды утепляющих и скрепляющих материалов, область применения. |
| Тема 7.6 Швейные нитки. Одежная фурнитура | Содержание |
| | Швейные нитки. Одежная фурнитура,<br>Структура и ассортимент швейных ниток. Выбор ниток для изделий из различных по химическому составу тканей. Вспомогательные изделия, необходимые для изготовления швейных изделий (пуговицы, крючки, петли, застежки-молнии, пряжки и тд) |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 20. Составление конфекционной карты. |
| Тема 7.7 Клеевые материалы. Отделочные материалы | Содержание |
| | Клеевые материалы. Отделочные материалы.<br>Ассортимент полиамидных клеевых материалов. Ассортимент полиэтиленовых клеевых материалов. Прикладные и декоративно-отделочные материалы. Тесьма, ленты, шнуры. Кружева: вязанные, филейные, тканые, вышитые, гипюр. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 21. Изучение ассортимента отделочных материалов |
| Раздел 8. Качество и стандартизация материалов для одежды | |
| Тема 8.1 Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве | Содержание |
| | Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве. Методика определения сорта. Область применения конструкционных материалов в производстве. |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся<br>*Необходимость и тематика определяются образовательной организацией* |
| Тема 8.2 Конфекционирование материалов | Содержание |
| | Конфекционирование материалов. Задача конфекционирования-оптимальный подбор составляющих материалов в пакет изделия. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа № 22Составление конфекционной карты для заданной модели |
| | Содержание |

| | |
|---|---|
| Тема 8.3 Выбор материалов для различных изделий | Практическая работа № 23. Разработка модели различных стилей и подбор материала |
| Тема 8.4 Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий | Содержание |
| | Практическая работа №24. Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий |
| Тема 8.5 Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов. Уход за изделием | Содержание |
| | Практическая работа № 25. Дать рекомендации по уходу за изделием по образцу ткани и приобретению материалов по оптимальной цене, с учетом бюджета |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме диф. зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и

способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Материаловедение» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.02. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Экономика организации» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 2 семестре. Промежуточная аттестация: диф. зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: освоение теоретических знаний об основах экономической деятельности предприятий; приобретение умений применять эти знания в работе по профессии; формирование необходимых компетенций.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

находить и использовать современную информацию для технико – экономического обоснования деятельности организации.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 54 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 40 |
| в том числе теоретическое обучение | 20 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 20 |
| Самостоятельная учебная работа | 12 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Раздел 1. Экономика организации | |
| Тема 1.1. Организация (предприятие) как основное звено экономики | Содержание |
| | Основные критерии предприятия и их классификация.<br>Юридическое лицо. Признаки предприятия. Принцип экономичности. Принцип финансовой устойчивости. Принцип получения прибыли. Малое предприятие. Среднее предприятие. Этапы создания предприятия. Причины прекращения деятельности предприятия. Коммерческие организации. Некоммерческая организация.<br>Среда предприятия и ее организационно – правовые формы собственности. Внутренняя среда предприятия. Внешняя среда предприятия. Физическое лицо. Индивидуальный предприниматель. Глава КФХ. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищества. Непубличное АО. Публичное акционерное общество. Сельскохозяйственный кооператив.<br>Организационно – управленческая структура предприятия<br>Линейная структура. Линейно-штабная структура. Линейно-функциональная структура. Функциональная структура. Дивизионная структура. |
| Тема 1.2. Основные производственные фонды и их роль в производстве | Содержание |
| | Сущность, и классификация основных производственных фондов (ОПФ) предприятия.<br>Активная часть ОПФ. Пассивная часть ОПФ. Производственные фонды. Непроизводственные фонды.<br>Оценка основных производственных фондов (ОПФ) предприятия<br>Первоначальная стоимость ОПФ. Остаточная стоимость ОПФ. Восстановительная стоимость ОПФ. Физический износ. Моральный износ. Амортизация. Методы амортизации.<br>Показатели, характеризующие движение ОПФ. Показатели, характеризующие эффективность использования ОПФ.<br>Среднегодовая стоимость ОПФ. Коэффициент поступления ОПФ. Коэффициент обновления ОПФ. Коэффициент ликвидации ОПФ. Фондоотдача, Фондорентабельность. Фондоемкость. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие №1. Расчёт среднегодовой стоимости основных средств и амортизационных отчислений.<br>Практическое занятие №2. Расчёт показателей использования и эффективности использования основных средств. |
| Тема 1.3. Оборотный капитал организации | Содержание |
| | Состав, структура и назначение оборотных средств.<br>Сущность оборотных средств. Оборотные средства в сфере производства. Оборотные средства в сфере обращения. Схема движения оборотных средств. Нормирование оборотных средств.<br>Методы планирования (аналитический метод, коэффициентный метод, метод прямого счета. Показатели нормирования оборотных средств (Текущий запас, Страховой запас, Транспортный запас, Технологический (подготовительный) запас, Сезонный запас) |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |

| | |
|---|---|
| | Практическое занятие №3. Расчёт норматива оборотных средств.<br>Практическое занятие №4. Расчёт показателей эффективности использования оборотных средств. |
| Тема 1.4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда | Содержание |
| | Состав и характеристика персонала организации. Производительность труда, методы оценки и факторы ее повышения на предприятии.<br>Основные рабочие. Вспомогательные рабочие. Руководители. Специалисты. Служащие. Профессия. Квалификация. Оценка качества работы кадровых служб (Коэффициент оборота. Коэффициент текучести кадров. Коэффициент стабильности кадров. Производительность общественного труда. Производительность индивидуального труда. Выработка. Трудоемкость продукции. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие №5. Расчет производительности труда |
| Тема 1.5. Организация оплаты труда на предприятии | Содержание |
| | Сущность, принципы заработной платы.<br>Заработная плата. Функции заработной платы (воспроизводственная функция, стимулирующая (мотивационная) функция, социальная функция). Основные принципы организации оплаты труда.<br>Современные системы оплаты труда.<br>Тарифная система. Повременная (простая повременная, повременно-премиальная, окладная). Сдельная (прямая сдельная, сдельно-прогрессивная, сдельно-премиальная, косвенно-сдельная, аккордная индивидуальная, аккордная коллективная). Бестарифная. Смешанная (система «плавающих» окладов, комиссионная, дилерский механизм). |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие №6. Расчёт заработной платы по видам. |
| Тема 1.6. Издержки производства | Содержание |
| | Понятие и виды издержек. Смета затрат и калькуляция себестоимости.<br>Явные и альтернативные издержки. Прямые издержки. Косвенные (накладные) издержки. Постоянные издержки. Переменные издержки.<br>Материальные расходы. Расходы на оплату труда. Амортизационные отчисления. Прочие расходы, связанные с производством и (или) реализацией. Внепроизводственные расходы. Калькулирование себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие №7. Расчёт сметы затрат на производство. Расчёт себестоимости единицы продукции. |
| Тема 1.7. Формирование цен на продукцию предприятия | Содержание |
| | Ценообразующие факторы. Виды цен и методы ценообразования.<br>Цена. Свободная цена. Регулируемые цены. Фиксированные цены. Элементы цены. Факторы, вызывающие рост или снижение цены. Определение спроса. Оценка издержек. Анализ цен и товаров конкурентов. Стратегия проникновения (внедрения) на рынок. Стратегия психологической цены. Стратегия следования за лидером на рынке. Стратегия скользящей цены. Методика «средние издержки плюс прибыль. Метод, направленный на получение целевой прибыли. Установление цены на основе «ощущаемой ценности» товара. Установление цен на уровне текущих цен). |
| Тема 1.8. Финансовые результаты деятельности предприятия | Содержание |
| | Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники. Показатели рентабельности предприятия<br>Доходы и расходы от реализации товаров (работ, услуг). Прочие доходы и расходы. Прибыль. Бухгалтерская прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Механизм формирования показателей прибыли. Валовая прибыль. Прибыль от продаж. Прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Нераспределенная прибыль.<br>Показатели рентабельности предприятия |

| | |
|---|---|
| | Рентабельность. Рентабельность активов. Рентабельность собственного капитала. Рентабельность продаж (оборота). |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 8. Расчёт прибыли экономического субъекта.<br>Практическое занятие № 9. Расчёт рентабельности. |
| Тема 1.9. Планирование деятельности организации | Содержание |
| | Сущность планирования, виды планов.<br>Принцип непрерывности планирования. Принцип научности. Товарная продукция. Валовая продукция. Реализованная продукция.<br>Бизнес-план. Условия бизнес – плана. Сведения о компании и ее бизнесе. Цели и задачи предпринимательской сделки, резюме. Описание продукта, предмета данной сделки. Анализ рынка сбыта, спроса, динамики продаж. Программа маркетинга предмета, объекта бизнес-плана. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 10. Разработка бизнес плана организации (предприятия) |

Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме диф. зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Экономика организации» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 и 4 семестре. Промежуточная аттестация: экзамен.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование академических и прикладных навыков рисунка, пространственного мышления, линейной и воздушной перспективы, необходимых для разработки эскизов, концептов, интерфейсных и графических дизайн-решений.

**Задачи дисциплины:**

- освоить базовые средства графического изображения: линия, штрих, тон, пятно, фактура;
- сформировать навыки построения формы, пропорций, объема и пространства;
- изучить основы линейной и воздушной перспективы;
- развить наблюдательность, глазомер, композиционное и пространственное мышление;
- научить применять рисунок как инструмент проектирования, эскизирования и визуальной коммуникации.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выполнять наброски, зарисовки и учебные рисунки с натуры и по представлению;
- строить простые и сложные формы в перспективе;
- передавать объем, пропорции, светотень и фактуру;
- создавать эскизы объектов, средовых элементов и интерфейсных идей;
- использовать рисунок при разработке дизайн-концепции.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы графической грамоты и материалов рисунка;
- законы перспективы, пропорций и светотени;
- принципы композиции в рисунке;
- методы изображения предметной и пространственной среды;
- роль рисунка в дизайн-проектировании.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| **Код** | **Наименование компетенции** | **Проявление результата в рамках дисциплины** |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 144 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 116 |
| в том числе теоретическое обучение | 16 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 100 |
| Самостоятельная учебная работа | 24 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| **№** | **Раздел / тема** | **Содержание учебного материала** | **Всего часов** | **Практика** | **Формы контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Материалы и выразительные средства рисунка | Линия, штрих, пятно, тон, фактура. Организация рабочего листа. | 8 | 6 | просмотр работ |
| 2 | Простые геометрические тела | Куб, шар, цилиндр, конус, призма. Построение, светотень, пропорции. | 8 | 6 | практическая работа |
| 3 | Натюрморт из простых форм | Композиция листа, тональные отношения, цельность изображения. | 12 | 10 | учебный рисунок |
| 4 | Линейная перспектива | Горизонт, точки схода, перспективные сокращения, построение пространства. | 8 | 6 | графическая работа |
| 5 | Воздушная перспектива и пространство | Глубина, планы, тональные и контрастные отношения. | 12 | 8 | практикум |
| 6 | Рисунок предметной среды | Бытовые предметы, техника, упаковка, интерьерные элементы. | 12 | 12 | практическая работа |
| 7 | Наброски и скетчинг | Быстрые зарисовки, визуальные заметки, ideation sketching. | 20 | 18 | серия набросков |
| 8 | Фигура и человек в среде | Базовые пропорции, силуэт, поза, человек как пользователь. | 16 | 14 | наброски |
| 9 | Проектный рисунок дизайнера | Эскиз продукта, интерфейсный скетч, storyboard, концепт-лист. | 12 | 12 | портфолио-лист |
| 10 | Итоговый просмотр | Серия рисунков и проектный эскиз с перспективным построением. | 8 | 8 | экзамен |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| **№** | **Наименование практического занятия** | **Краткое содержание** | **Часы** |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Материалы и выразительные средства рисунка» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 2 | Практическое задание по теме «Простые геометрические тела» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Практическое задание по теме «Натюрморт из простых форм» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 10 |
| 4 | Практическое задание по теме «Линейная перспектива» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 5 | Практическое задание по теме «Воздушная перспектива и пространство» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 6 | Практическое задание по теме «Рисунок предметной среды» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 12 |
| 7 | Практическое задание по теме «Наброски и скетчинг» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 18 |
| 8 | Практическое задание по теме «Фигура и человек в среде» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 14 |
| 9 | Практическое задание по теме «Проектный рисунок дизайнера» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 12 |
| 10 | Практическое задание по теме «Итоговый просмотр» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: экзамен. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| **Оценка** | **Критерии** |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Рисунок с основами перспективы» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.04. ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 и 4 семестре. Промежуточная аттестация: экзамен.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся основ живописной грамоты, цветоведения, колористики и навыков работы с цветом как профессиональным инструментом графического, web-, UX/UI- и бренд-дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- освоить основные свойства цвета, цветовые гармонии и контрасты;
- сформировать навыки работы с живописными материалами и цифровыми цветовыми палитрами;
- развить умение видеть цветовые отношения, тон, насыщенность и температуру;
- научить применять цвет в композиции, брендинге, интерфейсе и визуальной коммуникации;
- развить эстетическое восприятие и культуру цветового решения проекта.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- смешивать цвета, создавать гармоничные палитры и тональные шкалы;
- выполнять живописные этюды, натюрморты и декоративные композиции;
- анализировать цветовое решение визуального объекта;
- применять цветовые модели и палитры в digital-дизайне;
- обосновывать выбор цвета в дизайн-концепции.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- физические, психологические и культурные основы цвета;
- цветовые круги, гармонии, контрасты и колорит;
- основы живописных материалов и техник;
- особенности RGB, CMYK, HEX, Pantone и цифрового цвета;
- роль цвета в брендинге, интерфейсах и коммуникации.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| **Код** | **Наименование компетенции** | **Проявление результата в рамках дисциплины** |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 108 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 84 |
| в том числе теоретическое обучение | 12 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 72 |
| Самостоятельная учебная работа | 20 |
| Консультации | 8 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| **№** | **Раздел / тема** | **Содержание учебного материала** | **Всего часов** | **Практика** | **Формы контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Основы цветоведения | Цвет, тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг и базовые гармонии. | 8 | 4 | тест |
| 2 | Материалы и техники живописи | Гуашь, акварель, акрил, цифровая палитра. Приемы нанесения цвета. | 8 | 8 | практикум |
| 3 | Тональные и цветовые отношения | Локальный цвет, рефлексы, светотень, цельность изображения. | 12 | 8 | этюд |
| 4 | Цветовые контрасты | Контраст теплого и холодного, дополнительный, светлотный, насыщенности. | 12 | 8 | практическая работа |
| 5 | Натюрморт в живописи | Композиция, колорит, материальность, пространство. | 12 | 12 | учебная работа |
| 6 | Декоративная композиция | Стилизация, плоскостное решение, ритм, орнамент, паттерн. | 8 | 8 | декоративная работа |
| 7 | Цвет в брендинге и графическом дизайне | Палитра бренда, эмоциональный код, культурные значения цвета. | 8 | 8 | бренд-палитра |
| 8 | Цвет в интерфейсах | Контрастность, доступность, состояния элементов, темная и светлая тема. | 12 | 12 | UI-палитра |
| 9 | Итоговая цветовая концепция | Разработка и защита цветового решения дизайн-проекта. | 4 | 4 | зачет |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| **№** | **Наименование практического занятия** | **Краткое содержание** | **Часы** |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Основы цветоведения» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Практическое задание по теме «Материалы и техники живописи» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 3 | Практическое задание по теме «Тональные и цветовые отношения» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 4 | Практическое задание по теме «Цветовые контрасты» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 5 | Практическое задание по теме «Натюрморт в живописи» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 12 |
| 6 | Практическое задание по теме «Декоративная композиция» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 7 | Практическое задание по теме «Цвет в брендинге и графическом дизайне» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 8 | Практическое задание по теме «Цвет в интерфейсах» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 12 |
| 9 | Практическое задание по теме «Итоговая цветовая концепция» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;

- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: экзамен. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| **Оценка** | **Критерии** |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Живопись с основами цветоведения» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.05. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 4 семестре. Промежуточная аттестация: диф. зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 52 |
| в том числе теоретическое обучение | 32 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 20 |
| Самостоятельная учебная работа | 18 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Введение | |
| Тема Введение | Содержание |
| | Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера |
| Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв. | |
| Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе | Содержание |
| | 1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX ВВ.<br>2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.<br>3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе» |
| Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки | Содержание |
| | 1.Техника как искусство<br>2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.<br>3.Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). |
| Тема 1.3. Первые теории дизайна | Содержание |
| | 1.Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.<br>2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет |
| Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв. | Содержание |
| | 1.Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.<br>2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма |
| Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. | |
| Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн | Содержание |
| | 1.Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах<br>2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям |

| | |
|---|---|
| Тема 2.2. Ранний американский функционализм | Содержание |
| | 1.Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)<br>2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы |
| | |
| Тема 2.3.<br>Первые идеи функционализма в Европе | Содержание |
| | 1.Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз<br>2.Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции<br>3.Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов |
| Тема 2.4.<br>Творчество в Советской России | Содержание |
| | 1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 3. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского |
| | Практическое занятие № 4. Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича |
| | Практическое занятие № 5. Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко |
| Раздел 3. Первые школы дизайна | |
| Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века | Содержание |
| | 1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении<br>2.Конструктивизм в полиграфическом дизайне<br>3. Агитационно-массовое искусство<br>4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 6. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале |
| | Практическое занятие № 7. Шрифтовой дизайн для печатной продукции |
| | Практическое занятие № 8. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции |
| | Практическое занятие № 9. Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkills International по графическому дизайну» |
| Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) | Содержание |
| | 1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ<br>2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 10. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского |
| Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС | Содержание |
| | 1.Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930) |

| | |
|---|---|
| (1920–1930) | 2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина |
| Раздел 4. Дизайн в современном мире | |
| Тема 4.1. Современный дизайн | Содержание |
| | 1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности<br>2. Современный подход к функционализму<br>3. Роль новых технологий в дизайне |
| Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире | Содержание |
| | 1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна<br>2. Развитие полиграфии XXI века |

Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.
- Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «История дизайна» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 5 семестре. Промежуточная аттестация: диф. зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование художественного способа познания мира, системы знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,

использовать знания в творческой и профессиональной работе.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 52 |
| в том числе теоретическое обучение | 32 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 20 |
| Самостоятельная учебная работа | 18 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| | |
|---|---|
| Введение | |
| Тема Введение | Содержание |
| | Создание базы необходимых систематических знаний по истории искусств. Дать представление об идейно-стилистических особенностях каждого этапа длительного исторического процесса. О творчестве наиболее выдающихся мастеров, характерных тенденциях исторической эпохи, особенностях искусства в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени. |
| Раздел 1. Введение. Искусство первобытного общества | |
| Тема 1.1<br>Искусство первобытного общества | Содержание |
| | Искусство первобытного общества<br>Воззрения, условия и образ жизни первобытных охотников (примитивные жилища, пещерные изображения животных, женские статуэтки). Первобытная живопись -двухмерное изображение объекта, а скульптура — трехмерное или объемное. Первобытное искусство представлено в следующих основных видах: графика (рисунки и силуэты); живопись (изображения в цвете, выполненные минеральными красками); скульптуры (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины); декоративное искусство (резьба по камню и кости); рельефы и барельефы. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций |
| Раздел 2. Искусство Древнего Мира | |
| Тема 2.1<br>Искусство Древнего Египта | Содержание |
| | Творения древних египтян в истории искусства. Египетское искусство в ритуальных действиях и мифологии, сопровождавших жизнь египтян от рождения до самой смерти. Величественные храмы, пирамиды и усыпальницы, сплошь разукрашенные живописными изображениями - путеводитель по древнему Египту. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №1. Изображение ювелирных украшений Древнего Египта. |
| Тема 2.2.<br>Искусство Древней Греции | Содержание |
| | Вклад искусства Древней Греции в развитие всего мирового искусства. Основные характеристики греческого искусства: гармония, уравновешенность, упорядоченность и красота форм, четкость и пропорциональность. История античного искусства включает в себя |

| | |
|---|---|
| | несколько этапов: Эгейский, гомеровский, архаичный, классический и эллинистический. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| Тема 2.3<br>Искусство Древнего Рима | Содержание |
| | История Древнего Рима период с 8-7 в до н.э. по 5в н.э. Грандиозные архитектурные ансамбли древних римлян. Архитектура этрусков, этрусская скульптура, этрусская керамика. Их влияние на искусство древнего Рима. Художественное совершенство Римского зодчества в эпоху Империи. Искусство Северного Причерноморья. |
| Раздел 3. Искусство средневековой Европы и Византии. | |
| Тема 3.1<br>Искусство Византии | Содержание |
| | Тысячелетнее существование Византийского искусства. Строгая каноничность (следование образцу) и импрессионизм Византийского искусства. Распространение византийских ремесел на территориях Закавказья, Руси. Болгарии |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №2. Эстетический идеал красоты (сангина). |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся<br>*Необходимость и тематика определяются образовательной организацией* |
| Тема 3.2.<br>Искусство и костюм раннего и позднего средневековья | Содержание |
| | Расцвет средневековой культуры: светской литературы, поэзии, театрального искусства архитектуры. Связь готического искусства с городом. Новые типы зданий: храмы, городские соборы, ратуши, биржа, таможня. Готический расцвет французской монументальной живописи, витража, скульптуры. Искусство и костюм раннего средневековья. Доспехи средневековых рыцарей. Костюм крестьянок. Готический мужской и женский костюм. Многослойность одежды: рубашка, кот, сюрко, плащ. Головные уборы - чепцы различной формы, венцы, обручи. Основные украшения костюма пояса, цепи, ожерелья, пряжки, бубенчики. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №3. Зарисовки с использованием готических мотивов в современной моде |
| Раздел 4. Искусство Западной Европы | |
| Тема 4.1<br>Искусство эпохи Возрождения в Италии | Содержание |
| | Итальянский ренессанс: живопись, скульптура, фрески мастеров флорентийской, падуанской и венецианской школы. Высокий ренессанс Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Джорджоне, Тициана. |
| Тема 4.2<br>Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе | Содержание |
| | Нидерландское возрождение. Мадонны Яна ван Эйка. Демонология Иеронима Босха- создателя мрачных мистических видений. Творчество Питера Брейгеля Старшего с его стремлением показать бесконечность и грандиозность мира. Немецкое возрождение. Альбрехт Дюрер-живописец, анатом, математик, гравер и инженер.Французский ренессанс: расцвет живописного, карандашного (акварель, сангина, уголь ) портрета. Маньеризм (вычурность, манерничанье) эпохи ренессанса. |
| Тема 4.3<br>Искусство 17 -18 в. | Содержание |
| | Итальянское искусство 17-18 века Религиозные образы Караваджо. Испанское искусство: Эль Греко- представитель маньеристического искусства, Веласкес-создатель парадного репрезентативного портрета. Фламандское искусство: живописное мастерство Рубенса, хрупкость и изысканность Ван Дейка. Голландское искусство: Ф.Халс, Рембрандт - представители эпохи голландского реализма. Итальянское искусство 18 века представлено музыкальным творчеством Вивальди, мастером жанровой живописи Пьера Лонги. Французское искусство: Жан Антуан Ватто-создатель тонких серых, коричневых, бледно-сиреневых желто- |

| | |
|---|---|
| | розовых всегда смешанных тонов. Франсуа Буше - представитель французского рококо. Шарден - представитель жанровой живописи. Английское искусство: Т. Гейнсборо - великий портретист 18 века. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №4. Аппликация, декупаж (выполнение коллажа). |
| Тема 4.4<br>Искусство 19-начала 20 в. | Содержание |
| | Европейское искусство на рубеже 19-20 веков Французский классицизм. Жак Луи Давид-представитель революционного классицизма. Франциско Гойя - величайший художник Испании. Тернер - мастер фантастических световых эффектов, представитель английской школы романтизма. Уильям Блейк - поэт, гравер, рисовальщик оригинальный художник. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №5. Лоскутные фантазии в современном искусстве (выполнение текстильного коллажа) |
| Раздел 5. Искусство стран Востока | |
| Тема 5.1<br>Искусство Индии | Содержание |
| | Этапы истории индийского искусства. Формирование искусства Индии из разных этнических традиций. Несколько этапов истории индийского искусства. Разделение в древнем искусстве Индии на более официальное направление, подчиненное каноническим правилам, приобретающее со временем черты сухости и застылости, и реалистическое, жанровое по своим устремлениям, отличающееся человечностью и жизненным полнокровием. Росписи Аджанты. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №6. Орнаментальное искусство Боди Арт (выполнение рисунков гуашью) |
| Тема 5.2<br>Искусство Китая | Содержание |
| | История развития различных направлений в искусстве Китая. История развития живописи в Китае. Архитектурно-инженерное искусство. Китайско-буддийское изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №7. Выполнение рисунка в смешанной технике. Искусство флористики (акварель) |
| Тема 5.3<br>Искусство Японии | Содержание |
| | Развитие многовековой художественной культуры Японии. Выдающиеся произведения, вошедшие в золотой фонд мирового искусства. Многоликий и необычный мир художественных образов и форм бытовой уклад, верования и суждения о прекрасном. Разнообразие Японской живописи по содержанию и формам: это настенные росписи, картины-ширмы, вертикальные и горизонтальные свитки, исполнявшиеся на шёлке и бумаге, альбомные листы и веера. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №8. Искусство оригами. |
| Раздел 6. Искусство России | |
| Тема 6.1<br>Искусство древней Руси (9-15 вв.) | Содержание |
| | Самобытность древнерусского искусства. Архитектура Софийского собора в Киеве, Софийский собор в Новгороде. Летописи - это средоточие истории Древней Руси. Музыка, песни, пляски, обряды, искусство резьбы по дереву. Владимиро-Суздальская школа белокаменной резьбы. «Хождение за три моря «тверского купца Афанасия Никитина - выдающийся памятник русской культуры 15 века. 14 век - время блестящего расцвета монументальной новгородской живописи. Творения Феофана Грека. Фресковая живопись. Иконописная деятельность Андрея Рублева и Даниила Черного. |

| | |
|---|---|
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №4. Аппликация, декупаж (выполнение коллажа). |
| Тема 6.2<br>Искусство Руси<br>(16-17вв.) | Содержание |
| | Влияние Византийского искусства на иконописную школу древнерусских мастеров.Монументальные росписи, иконы, книжная миниатюра Византии, Древней Руси и других православных стран Образы людей – иконографические типы, Техники: мозаика, фреска (живопись земляными пигментами по сырой штукатурке), иконопись – живопись темперой (краска на эмульсионном связующем) на досках. Размещение икон в иконостасе: ярусами (чинами) – местный, праздничный, деисусный чины, святители, пророки, праотцы. Выносные, молельные иконы. |
| Тема 6.3<br>Искусство России 18 в. | Содержание |
| | Отражение петровских преобразований в развитии искусства России 18 века. Реформы Петра в экономической, государственной, политической, военной и общественной жизни, просвещении, науке и искусстве. Развитие искусства барокко, рококо, а затем классицизма. Растрелли – «взлет гения» Живопись XVIII столетия, графика, архитектурный пейзаж. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №9. Техника рисования по стеклу |
| Тема 6.4<br>Искусство России 19-начала 20 в. | Содержание |
| | Изменение взглядов на искусство и его функции. Русский сентиментализм, романтизм и реализм в литературе и живописи, музыке и театре. Развитие научных знаний. Социальные тенденции. Изменение взглядов на искусство, его функции. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция, абстрактный экспрессионизм. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №10. Зарисовка геометрической композиции в квадрате, треугольнике, круге |
| Раздел 7. Искусство 20 в. | |
| Тема 7.1<br>Искусство 20 в. | Содержание |
| | Искусство 20 в. как отражение фундаментальных общественных, гуманитарных процессов. Развитие физических наук. Техническая революция, появление всех современных технических приборов. Кинематограф, цветная фотография, радио и звукозапись. Появление гуманитарных дисциплин: психоанализа, искусствознания, новых политических доктрин. Социальные тенденции к демократизации. Тенденции к демократизации искусства, стиранию барьеров между жизнью и искусством. Понимание искусства как выражения жизни, её интуитивного постижения. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция К. Малевича, лучизм. Искусство экспрессионизма и абстрактный экспрессионизм В. Кандинского |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №11. Комическое изображение в искусстве. Карикатура |
| Тема 7.2<br>Искусство 21 в. | Содержание |
| | Сохранение исконно русских традиций в старинных промыслах. Пять центров лаковых изделий: Федоскино и Жостово в Московской области, Палех и Холуй в Ивановской и Мстера во Владимирской областях. Производство металлических лакированных подносов, украшенных своеобразными декоративными натюрмортами, живописными букетами садовых и полевых цветов в деревне Жостово. Ювелирные изделия "Северной черни" – известного уникального промысла в г.Великий Устюг Вологодской области. Серебряные пудреницы,коробочки, чарки, ювелирные наборы, украшенные черненым рисунком и позолотой, привлекают красотой узоров северных трав и цветов. Всемирно известная |

| | |
|---|---|
| | Хохлома - в поселке Семино Ковернинского района. Всемирно известная дымковская игрушка (г. Киров). Богородская деревянная игрушка. |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическая работа №12. Техника росписи пасхальных яиц. |

Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания

- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер.– М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники

- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
- Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2018.
- Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2016.
- Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2017.
- Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.:Эксмо: Алгоритм, 2010.
- Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
- Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенина. – М.: КНОРУС, 2008.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем

допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «История изобразительного искусства» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 4 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности и приобретения знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем, академических часов** |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 68 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 64 |
| в том числе теоретическое обучение | 40 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 28 |
| Самостоятельная учебная работа | 4 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий |
|---|---|
| Введение | |
| Тема Введение | Содержание |
| | Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера |
| Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения | |
| Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций | Содержание |
| | Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций |
| Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения | Содержание |
| | 1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера<br>2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации<br>3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера |
| | Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера |
| Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения | Содержание |
| | 1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения<br>2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера |
| Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения | Содержание |
| | 1. Социальные опасности. Терроризм |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции |
| Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени | Содержание |
| | 1. Ядерное оружие и его поражающие факторы<br>2. Химическое оружие и его характеристика |

| | |
|---|---|
| | 3. Биологическое оружие и его характеристика<br>4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени |
| Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций | Содержание |
| | 1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона<br>2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся<br>*Необходимость и тематика определяются образовательной организацией* |
| Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций | Содержание |
| | 1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики<br>2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики |
| Раздел 2. Основы военной службы | |
| Тема 2.1. Основы военной службы | Содержание |
| | 1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации<br>2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы<br>3. Военно-патриотическое воспитание |
| Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | |
| Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний | Содержание |
| | 1. Здоровье человека и здоровый образ жизни<br>2. Факторы, формирующие здоровье<br>3. Факторы риска для здоровья<br>4. Общие правила оказания первой медицинской помощи<br>5. Первая помощь при ранениях<br>6. Первая помощь при кровотечениях<br>7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током |
| | В том числе практических и лабораторных занятий |
| | Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях |
| | Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм |
| | Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания |

Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в

интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.

- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.08. ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 «Искусство публичного выступления» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 6 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: развитие коммуникативной компетентности обучающихся через овладение основами ораторского мастерства, культурой речи и психологией взаимодействия с аудиторией.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- готовить и произносить публичные речи в различных жанрах и ситуациях общения;
- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- использовать разнообразные средства выразительности и наглядности;
- взаимодействовать с аудиторией, учитывая ее психологические особенности;
- осуществлять самоконтроль и корректировать свое выступление.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- теоретические основы ораторского искусства и риторики;
- этапы подготовки публичного выступления;
- требования к культуре речи, нормам словоупотребления и произношения;
- психологические закономерности общения оратора и аудитории;
- основные принципы деловой коммуникации и самопрезентации.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с устной презентацией дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, защитой портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 54 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 38 |
| в том числе теоретическое обучение | 16 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 22 |

| | |
|---|---|
| Самостоятельная учебная работа | 14 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Примерное содержание учебного материала, практических занятий |
|---|---|
| Раздел 1. Основы ораторского искусства | |
| Тема 1.1. Введение. Риторика как наука и искусство. | Содержание |
| | Определение риторики. Роль публичной речи в профессиональной деятельности художника-оформителя. Виды и роды красноречия. История развития ораторского искусства |
| Тема 1.2. Этапы работы над публичным выступлением | Содержание |
| | Инвенция (нахождение, замысел). Диспозиция (композиция). Элокуция (украшение речи). Меморио (запоминание). Акцио (произнесение). |
| Тема 1.3. Композиция выступления | Содержание |
| | Вступление (виды, задачи). Главная часть (аргументация). Заключение (резюмирование). Приемы привлечения и удержания внимания |
| | В том числе практических занятий |
| | Практическое занятие № 1. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного харак Составление плана-схемы выступления на профессиональную тему. Разбор и анализ структуры образцовых публичных выступленийтера |
| Тема 1.4. **Логические основы речи** | Содержание |
| | Правила формальной логики. Способы аргументации (дедукция, индукция, аналогия). Доказательство и убеждение. Логические ошибки и уловки в речи |
| | В том числе практических занятий |
| | Практическое занятие № 2. Анализ речей известных ораторов на предмет логики и аргументации. Упражнения на выявление логических ошибок в текстах |
| Раздел 2. **Культура и техника речи** | |
| Тема 2.1. **Речевой этикет и нормы языка** | Содержание |
| | Понятие культуры речи. Литературные нормы (орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические). Речевой этикет в профессиональной сфере. Типичные речевые ошибки. |
| | Практическое занятие № 3. онятие культуры речи. Литературные нормы (орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические). Речевой этикет в профессиональной сфере. Типичные речевые ошибки. |
| Тема 2.2. **Техника речи и интонационная выразительность** | Голос, дикция. Интонация и ее компоненты: мелодика, темп, ритм, тембр, пауза. Интонационные конструкции русского языка. |
| | В том числе практических занятий |
| | Практическое занятие № 4. Чтение художественных и публицистических текстов с разной интонационной задачей. Упражнения на постановку логического ударения и паузирование. |
| Раздел 3. **Психологические аспекты общения** | |
| Тема 3.1. **Невербальные средства общения** | Содержание |
| | Кинесика (жесты, мимика, поза, походка). Проксемика (дистанция общения). Визуальный контакт. Облик оратора. Имидж и самопрезентация. |
| | В том числе практических занятий |
| | Практическое занятие № 5. Отработка невербальных приемов перед зеркалом и видеокамерой. Тренинг уверенного поведения. |
| Тема 3.2. **Управление волнением** | Содержание |
| | Причины и симптомы «боязни сцены». Психологическая настройка перед выступлением. Приемы саморегуляции и снятия мышечных зажимов. |

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания


- Кузнецов, И. Н. Риторика: учебное пособие. — М.: Дашков и К, 2019.
- Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов н/Д: Феникс, 2018.


### 3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа выступлений, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Задание на дифференцированный зачет включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся демонстрирует системные знания, творческое применение навыков, уверенное владение ораторским мастерством, активную рефлексию |
| 4 «хорошо» | обучающийся демонстрирует полные знания, но допускает незначительные ошибки; навыки сформированы, но требуется незначительная корректировка |

| | |
|---|---|
| 3 «удовлетворительно» | обучающийся демонстрирует минимальные знания и умения; навыки сформированы на базовом уровне, но требуют доработки |
| 2 «неудовлетворительно» | обучающийся не усвоил обязательный минимум; навыки не сформированы; требуется пересдача или дополнительное обучение |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Провести убеждающую речь (5–7 минут) от лица дизайнера для склонения заказчика к выбору одного из двух предложенных вариантов макета.
- Принять участие в групповой дискуссии на тему «Роль цифровых технологий в современном дизайне» с представлением каждым участником собственной позиции, постановкой вопросов оппонентам и аргументированными ответами на возражения.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.09. НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 «Нейротехнологии в дизайне» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 6 семестре. Промежуточная аттестация: диф. зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование финансовой, правовой и предпринимательской Цель дисциплины: формирование понимания применения нейротехнологий, когнитивной науки, нейромаркетинга и AI-инструментов для исследования восприятия, проектирования пользовательского опыта и повышения качества дизайн-решений.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить обучающихся с базовыми принципами восприятия, внимания, памяти и принятия решений;
- сформировать представление о нейромаркетинге и этике использования данных о пользователе;
- научить применять простые методы оценки восприятия интерфейсов и визуальных материалов;
- освоить AI-инструменты для анализа, генерации гипотез и прототипирования;
- развить критическое отношение к данным, метрикам и алгоритмическим рекомендациям.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать дизайн-решение с точки зрения внимания, когнитивной нагрузки и восприятия;
- формулировать гипотезы о поведении пользователя;
- использовать базовые методы UX-исследования и оценки визуального восприятия;
- применять AI-инструменты для генерации вариантов и анализа обратной связи;
- оценивать этические риски применения нейро- и AI-технологий.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы когнитивной психологии применительно к дизайну;
- принципы внимания, памяти, восприятия цвета, формы и текста;
- базовые понятия нейромаркетинга и поведенческих метрик;
- возможности и ограничения AI-инструментов;

этические и правовые аспекты работы с пользовательскими данными.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 72 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 52 |
| в том числе теоретическое обучение | 8 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 44 |
| Самостоятельная учебная работа | 18 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в нейродизайн | Когнитивная наука, восприятие, внимание и роль дизайна в управлении вниманием. | 6 | 4 | устный опрос |
| 2 | Восприятие формы, цвета и текста | Гештальт-принципы, контраст, читаемость, визуальная иерархия. | 6 | 6 | анализ макета |
| 3 | Когнитивная нагрузка в интерфейсах | Память, выбор, ошибки пользователя, сложность сценария. | 8 | 6 | UX-кейс |
| 4 | Нейромаркетинг и визуальная коммуникация | Триггеры внимания, эмоции, доверие, этические ограничения. | 8 | 6 | дискуссия |
| 5 | AI-инструменты анализа и генерации | Генерация гипотез, промпты, варианты визуальных решений, оценка результатов. | 8 | 6 | практикум |
| 6 | Методы тестирования восприятия | A/B-тест, тепловые карты, опросы, эвристическая оценка. | 6 | 6 | практическая работа |
| 7 | Этика и право | Персональные данные, манипуляция, прозрачность AI-assisted дизайна. | 6 | 6 | кейс |
| 8 | Итоговый нейро-UX аудит | Анализ интерфейса или рекламного макета и рекомендации по улучшению. | 4 | 4 | зачет |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в нейродизайн» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Восприятие формы, цвета и текста» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 3 | Практическое задание по теме «Когнитивная нагрузка в интерфейсах» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 4 | Практическое задание по теме «Нейромаркетинг и визуальная коммуникация» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 5 | Практическое задание по теме «AI-инструменты анализа и генерации» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 6 | Практическое задание по теме «Методы тестирования восприятия» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 7 | Практическое задание по теме «Этика и право» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 8 | Практическое задание по теме «Итоговый нейро-UX аудит» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем

допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме диф. зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Нейротехнологии в дизайне» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.10. ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 «Основы графического дизайна: визуальные коммуникации» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3, 4 и 5 семестре. Промежуточная аттестация: экзамен. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование базовых профессиональных компетенций в области графического дизайна, визуальной коммуникации, композиции, типографики, брендинга и подготовки графических материалов для печатной и цифровой среды.

**Задачи дисциплины:**

- освоить основные принципы графической композиции и визуальной иерархии;
- сформировать навыки работы с типографикой, сетками, цветом и изображением;
- познакомить с основами брендинга, айдентики и рекламной коммуникации;
- научить создавать простые макеты печатной и digital-продукции;
- сформировать культуру профессиональной подачи и оформления графического проекта.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- создавать композиционно целостные графические макеты;
- работать с сеткой, шрифтом, цветом и изображением;
- разрабатывать элементы айдентики и простые бренд-носители;
- готовить макеты для презентации, печати и цифрового размещения;
- анализировать и аргументировать графическое решение.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- принципы композиции, контраста, ритма, баланса и визуальной иерархии;
- основы типографики и шрифтовой культуры;
- основы бренд-дизайна и визуальной идентичности;
- форматы графических файлов и требования к макетам;
- современные тенденции графического дизайна.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 92 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 64 |
| в том числе теоретическое обучение | 6 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 58 |
| Самостоятельная учебная работа | 24 |
| Консультации | 4 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Графический дизайн как визуальная коммуникация | Роль дизайна, задачи, носители, профессии, этика визуальной коммуникации. | 6 | 4 | устный опрос |
| 2 | Композиция в графическом дизайне | Баланс, контраст, ритм, акцент, модуль, формат, белое пространство. | 8 | 6 | практикум |
| 3 | Типографика | Шрифт, гарнитура, кегль, интерлиньяж, иерархия, читабельность. | 8 | 8 | шрифтовой плакат |
| 4 | Цвет и изображение | Палитры, обработка изображений, визуальный тон, сочетание текста и изображения. | 8 | 8 | практическая работа |
| 5 | Сетка и макетирование | Модульные сетки, колонки, поля, адаптация макета. | 10 | 8 | макет |
| 6 | Айдентика и логотип | Знак, логотип, паттерн, фирменные цвета, базовый брендбук. | 8 | 8 | бренд-элемент |
| 7 | Печатные и digital-носители | Плакат, пост, баннер, презентация, карточка товара, обложка. | 6 | 6 | серия носителей |
| 8 | Подготовка и презентация проекта | Экспорт, спецификация, мокапы, защита графического решения. | 6 | 6 | проект |
| 9 | Итоговый графический проект | Разработка мини-айдентики и набора носителей. | 4 | 4 | экзамен |

### 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Графический дизайн как визуальная коммуникация» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Композиция в графическом дизайне» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Практическое задание по теме «Типографика» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 4 | Практическое задание по теме «Цвет и изображение» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 5 | Практическое задание по теме «Сетка и макетирование» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 6 | Практическое задание по теме «Айдентика и логотип» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 7 | Практическое задание по теме «Печатные и digital-носители» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 8 | Практическое задание по теме «Подготовка и презентация проекта» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 9 | Практическое задание по теме «Итоговый графический проект» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Основы графического дизайна: визуальные коммуникации» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**ОП.11. UX/UI И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание дисциплины
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 «UX/UI и проектирование интерфейсов» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 5, 6 и 7 семестре. Промежуточная аттестация: экзамен. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование базовых профессиональных навыков проектирования пользовательского опыта и интерфейсов цифровых продуктов: от исследования и сценариев до wireframe, интерактивного прототипа, UI-kit и презентации решения.

**Задачи дисциплины:**

- освоить основные понятия UX, UI, usability, accessibility и design system;
- научить проводить базовое исследование пользователя и формулировать требования к интерфейсу;
- сформировать навыки проектирования пользовательских сценариев, структуры и прототипов;
- научить создавать визуальные интерфейсы в Figma с учетом сеток, компонентов и состояний;
- развить навыки тестирования, итераций и защиты интерфейсного решения.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- формулировать пользовательскую проблему и продуктовую задачу;
- создавать персоны, сценарии, user flow и карту экранов;
- разрабатывать wireframe, интерактивный прототип и UI-макет;
- применять компоненты, auto layout, дизайн-системные принципы;
- проводить простое usability-тестирование и вносить улучшения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы UX-исследований и проектирования взаимодействия;
- принципы информационной архитектуры и навигации;
- законы юзабилити, доступности и визуальной иерархии интерфейса;
- инструменты Figma и базовые элементы дизайн-системы;
- требования к презентации UX/UI-кейса в портфолио.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем образовательной программы | 92 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 64 |
| в том числе теоретическое обучение | 6 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 58 |
| Самостоятельная учебная работа | 24 |
| Консультации | 4 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в UX/UI | Пользовательский опыт, интерфейс, цифровой продукт, роли в продуктовой команде. | 6 | 4 | устный опрос |
| 2 | Исследование пользователя | ЦА, персона, JTBD, интервью, анализ конкурентов, формулировка проблемы. | 8 | 8 | исследовательская карта |
| 3 | Информационная архитектура | Структура продукта, навигация, sitemap, пользовательские сценарии. | 8 | 8 | практикум |
| 4 | User flow и wireframe | Потоки пользователя, низкодетальные прототипы, экранные состояния. | 6 | 4 | wireframe |
| 5 | Основы UI в Figma | Фреймы, сетки, компоненты, стили, auto layout, прототипирование. | 4 | 4 | практическая работа |
| 6 | Визуальная система интерфейса | Цвет, типографика, кнопки, формы, карточки, состояния, UI-kit. | 8 | 8 | UI-kit |
| 7 | Доступность и юзабилити | Контрастность, читаемость, ошибки, пустые состояния, эвристики. | 8 | 6 | аудит интерфейса |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Тестирование и итерации | План теста, сценарий, наблюдение, выводы, улучшение прототипа. | 4 | 4 | usability-test |
| 9 | Презентация UX/UI-кейса | Структура кейса: задача, процесс, решение, результат, выводы. | 4 | 4 | портфолио |
| 10 | Итоговый интерфейсный проект | Разработка и защита прототипа цифрового сервиса. | 8 | 8 | экзамен |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Графический дизайн как визуальная коммуникация» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Композиция в графическом дизайне» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 3 | Практическое задание по теме «Типографика» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 4 | Практическое задание по теме «Цвет и изображение» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 5 | Практическое задание по теме «Сетка и макетирование» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 6 | Практическое задание по теме «Айдентика и логотип» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 7 | Практическое задание по теме «Печатные и digital-носители» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 6 |
| 8 | Практическое задание по теме «Подготовка и презентация проекта» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| | Практическое задание по теме «Итоговый графический проект» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| | | | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не является обязательной в рамках данной дисциплины. Организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в

интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «UX/UI и проектирование интерфейсов» для портфолио обучающегося.

- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 01.01. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.01 «Предпроектный анализ и техническое задание» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 4 и 5 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системы теоретических знаний и практических умений в области проведения предпроектного анализа и разработки технического задания на дизайнерский проект, обеспечивающую способность самостоятельно выявлять потребности заказчика и целевой аудитории, анализировать контекст проектирования, формулировать концепцию проекта и обосновывать проектные решения на всех этапах разработки дизайнерского продукта.

Задачи МДК:

- Изучить методологию и методы предпроектного анализа в дизайн-проектировании (анализ контекста, целевой аудитории, конкурентной среды, технологических и экономических ограничений).
- Освоить технологии сбора, систематизации и визуализации исходных данных для обоснования проектных решений.
- Сформировать умение разрабатывать структуру и содержание технического задания на дизайнерский проект в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями заказчика.
- Научить формулировать концепцию проекта, определять цели, задачи и критерии оценки эффективности проектного решения с учетом интересов всех стейкхолдеров.
- Развить навыки применения методов генерации идей и визуализации концепции для поиска оптимальных дизайнерских решений.
- Сформировать компетенции по оформлению проектной документации и презентации результатов предпроектного анализа для защиты концепции перед заказчиком и коллегами.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Проводить предпроектный анализ объекта проектирования (анализ контекста, целевой аудитории, конкурентной среды, аналогов и прототипов).
- Выявлять и систематизировать потребности заказчика и конечных пользователей проектируемого продукта.
- Формулировать концепцию дизайнерского проекта с учетом требований заказчика, особенностей целевой аудитории и технических ограничений.
- Составлять техническое задание на разработку дизайнерского проекта в соответствии с установленной структурой и требованиями.
- Применять методы генерации идей (мозговой штурм, ассоциативные карты, морфологический анализ, дизайн-мышление) для поиска проектных решений.
- Визуализировать результаты предпроектного анализа и концептуальные идеи в графической форме (схемы, диаграммы, ментальные карты, эскизы, коллажи).
- Определять критерии оценки эффективности проектного решения и обосновывать выбор оптимального варианта.
- Оформлять проектную документацию в соответствии с профессиональными стандартами и нормативными требованиями.

- Презентовать и защищать результаты предпроектного анализа и техническое задание перед заказчиком и проектной командой.

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Цели, задачи и этапы разработки дизайнерского проекта
- Методологию и методы предпроектного анализа в дизайне.
- Структуру и содержание технического задания на дизайнерский проект.
- Требования к оформлению проектной документации и нормативно-правовую базу в сфере дизайна.
- Методы сбора, систематизации и анализа информации (наблюдение, опрос, интервью, анализ вторичных данных).
- Методы генерации идей и визуализации концепции проекта.
- Критерии оценки и методы отбора проектных решений.
- Основы профессиональной этики дизайнера и принципы взаимодействия с заказчиком.
- Современные тренды в дизайне.
- Состав и структуру проекта, перечень проектной документации, требования к ее содержанию и оформлению.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК.06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 98 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 92 |
| в том числе теоретическое обучение | 22 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 70 |
| Самостоятельная учебная работа | 6 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в дизайн-проектирование | Цели и задачи профессиональной деятельности дизайнера. Этапы разработки дизайнерского проекта. Виды дизайн-проектов: промышленный дизайн, предметно-пространственные комплексы. Требования к проектной документации. Нормативно-правовое регулирование в сфере дизайна. Профессиональная этика дизайнера. Обзор современных трендов в дизайне. | 8 | 6 | устный опрос |
| 2 | Предпроектный анализ | Методы предпроектного анализа: анализ контекста, целевой аудитории, конкурентной среды. Сбор и систематизация исходных данных. Методы исследования: наблюдение, опрос, интервью, анализ вторичных данных. Определение технических ограничений проекта. Методы визуализации результатов анализа. | 16 | 12 | исследовательская карта, аналитический отчет |
| 3 | Разработка концепции проекта | Формулирование концепции проекта: ключевая идея, цель, задачи, критерии успеха. Методы генерации идей. Ассоциативные карты, морфологический анализ, дизайн-мышление. Визуализация концепции: эскизирование, коллажирование, макетирование. Критерии отбора и оценки идей. | 12 | 8 | Презентация концепции |
| 4 | Разработка технического задания | Структура и содержание технического задания на дизайнерский проект. Формирование требований к продукту: функциональные, эргономические, эстетические. Планирование этапов и сроков выполнения работ. Оценка ресурсов: кадровых, временных, финансовых. Состав проектной документации. | 12 | 8 | Техническое задание (письменная работа) |
| 5 | Проектирование | Анализ среды и контекста. Эргономические требования к объектам. Принципы зонирования и организации пространства. Материалы и технологии в дизайне. Экологические аспекты проектирования. Функциональность, эргономика, эстетика. Упаковка и брендирование. | 28 | 20 | Эскизный проект, макет |
| 6 | Методы презентации и защиты проекта | Структура презентации проекта: задача, процесс, решение, результат, выводы. Техники | 8 | 8 | Портфолио, защита |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | публичного выступления. Работа с возражениями заказчика. Создание презентационных материалов. Правила оформления проектной документации. | | | |
| 7 | Итоговый проект | Проведение предпроектного анализа по заданной теме. Разработка концепции и технического задания. Визуализация проектных решений. Подготовка презентационных материалов. Защита проекта | 8 | 8 | Диф. зачет |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Введение в дизайн-проектирование | Создание учебного продукта: анализ профессионального кейса, визуального материала, проектной ситуаци | 6 |
| 2 | Методы предпроектного анализа | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент | 6 |
| 3 | Сбор и систематизация исходных данных | Разработка инструментария для сбора данных (опросные листы, чек-листы наблюдения). Проведение исследования. Систематизация и визуализация полученной информации в графической форме | 6 |
| 4 | Разработка профиля целевой аудитории | Создание профиля целевой аудитории на основе собранных данных. Формулировка потребностей, болей и задач пользователей | 6 |
| 5 | Методы генерации идей в дизайне | Применение методов генерации идей (мозговой штурм, ассоциативные карты, морфологический анализ) для поиска проектных решений. Отбор и оценка идей по заданным критериям. | 6 |
| 6 | Визуализация концепции проекта | Изучение структуры технического задания. Анализ примеров технических заданий на дизайнерские проекты. Формулировка требований к продукту | 6 |
| 7 | Структура и содержание технического задания | Изучение структуры технического задания. Анализ примеров технических заданий на дизайнерские проекты. Формулировка требований к продукту | 6 |
| 8 | Разработка технического задания на дизайнерский проект | Разработка технического задания для заданного объекта проектирования в соответствии с установленной структурой и требованиями | 6 |
| 9 | Формулирование критериев оценки проекта | Определение критериев оценки эффективности проектного решения. Разработка системы показателей для оценки качества дизайнерского проекта | 6 |
| 10 | Проектирование | Выполнение эскизного проекта с учетом применимых требований | 8 |
| 11 | Презентация и защита проектной документации | Подготовка презентационных материалов по разработанному проекту. Отработка навыков публичного выступления. Защита концепции и технического задания. | 4 |
| 12 | Итоговый проект | Разработка и защита итогового проекта по предпроектному анализу и техническому заданию для выбранного объекта проектирования | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;

- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |

| | |
|---|---|
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Предпроектный анализ и техническое задание» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 01.02. КОМПОЗИЦИЯ, ТИПОГРАФИКА И БРЕНД-ИДЕНТИЧНОСТЬ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.02 «Композиция, типографика и бренд-идентичность» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется во 3 и 4 семестре. Промежуточная аттестация: экзамен.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системы теоретических знаний и практических умений в области композиции, типографики и бренд-идентичности, обеспечивающую способность разрабатывать гармоничные композиционные решения, применять типографику в дизайнерских проектах и создавать целостные визуальные системы бренд.

Задачи МДК:

- Изучить законы, средства и приемы композиции, а также основы колористики для разработки гармоничных визуальных решений в дизайне.
- Освоить классификацию шрифтов, принципы типографики и иерархии для эффективной передачи информации в дизайнерских проектах.
- Сформировать умение разрабатывать элементы фирменного стиля и бренд-идентичности (логотип, цветовая палитра, шрифтовое решение) в едином стилевом ключе.
- Научить создавать гайдлайны (брендбуки) как своды правил использования идентичности для различных носителей.
- Развить навыки применения композиционных и типографических решений в проектировании промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов.
- Сформировать компетенции по презентации и защите разработанных стилевых и композиционных решений перед заказчиком и профессиональным сообществом.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Применять законы, средства и приемы композиции при разработке дизайнерских проектов промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов.
- Использовать колористические решения с учетом психологии восприятия цвета и законов цветовой гармонии.
- Применять типографику как средство визуальной коммуникации в дизайнерских проектах.
- Разрабатывать элементы фирменного стиля и бренд-идентичности (логотип, цветовую палитру, шрифтовое решение) в едином стилевом ключе.
- Создавать гайдлайн (брендбук) как свод правил использования фирменного стиля.
- Разрабатывать композиционные и стилевые решения для различных носителей бренда (полиграфия, упаковка, предметная среда, цифровые носители).
- Обосновывать выбор композиционных и типографических решений с учетом современных трендов и задач проекта.
- Презентовать и защищать разработанные стилевые и композиционные решения перед заказчиком и профессиональным сообществом.

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Законы, средства и приемы композиции (целостность, выразительность, уравновешенность, контраст, доминанта, ритм, симметрия/асимметрия, пропорционирование, масштабность).
- Основы колористики: цветовой круг, цветовые схемы, психологию цвета и его влияние на восприятие.

- Классификацию шрифтов и гарнитур, принципы выбора шрифтов для различных типов проектов.
- Принципы типографики: иерархия, читаемость, удобочитаемость, акцентирование, модульные сетки.
- Основы разработки бренд-идентичности и фирменного стиля: структуру, компоненты, этапы создания.
- Структуру и содержание гайдлайна (брендбука), правила описания идентичности для различных носителей.
- Современные тренды в композиции, типографике и брендинге в сфере промышленного дизайна и предметно-пространственных комплексов.
- Методы анализа и оценки композиционных и стилевых решений в дизайн-проектах.
- Требования к оформлению проектной документации по композиционным и стилевым решениям.
- Историю развития композиции, типографики и брендинга как основы профессиональной культуры дизайнера.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 98 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 92 |
| в том числе теоретическое обучение | 12 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 80 |
| Самостоятельная учебная работа | 6 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в композицию | Определение композиции. Основные категории композиции: целостность, выразительность, уравновешенность. Законы композиции: закон контраста, | 12 | 8 | устный опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | закон доминанты, закон ритма, закон симметрии/асимметрии. Средства гармонизации: пропорционирование, масштабность, нюанс, тождество. Виды композиций: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Композиционные приемы в промышленном дизайне и предметно-пространственных комплексах. | | | |
| 2 | Колористика в дизайне | Цветовой круг. Основные цветовые схемы (монохромная, комплементарная, триадная, аналогичная). Психология цвета в дизайне. Цвет как средство формирования бренд-идентичности. Влияние цвета на восприятие продукта и среды. Практическое применение цвета в дизайне | 12 | 8 | Практическая работа, колористическая карта |
| 3 | Основы типографики | Типографика как искусство и инструмент дизайна. История развития шрифтов. Классификация шрифтов: гарнитуры, начертания, кегль, интерлиньяж, трекинг, кернинг. Принципы типографики в дизайне: иерархия, читаемость, удобочитаемость, акценты. | 12 | 8 | Устный опрос |
| 4 | Типографика в брендинге | Шрифт как элемент фирменного стиля. Разработка шрифтовой айдентики. Подбор шрифтовой пары для бренда. Создание шрифтового знака/логотипа. Типографика в наружной рекламе, упаковке, цифровых носителях. Принципы адаптивности шрифтовых решений | 12 | 12 | Творческая работа, эскизный проект |
| 5 | Бренд-идентичность | Бренд и бренд-идентичность. Составляющие фирменного стиля: логотип, цветовая палитра, шрифты, графические элементы, паттерны. Разработка ключевых визуальных элементов бренда. Носители фирменного стиля: полиграфия, упаковка, предметная среда, цифровые носители. Современные тренды в брендинг | 12 | 16 | Устный опрос |
| 6 | Разработка логотипа | Типы логотипов: знак, шрифтовой, комбинированный. Этапы разработки логотипа: исследование, концептуализация, эскизирование, векторная отрисовка, презентация. Требования к логотипу: узнаваемость, масштабируемость, универсальность. Технические аспекты создания логотипа. | 12 | 8 | творческая работа, разработка логотипа |
| 7 | Гайдлайн (брендбук) | Гайдлайн как свод правил использования идентичности. Структура и содержание брендбука. Описание цветовой палитры, шрифтов, графических элементов. Правила использования логотипа (охранное поле, минимальные размеры, варианты использования). Носители фирменного стиля и правила их оформления. | 12 | 12 | практическая работа, создание брендбука |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Итоговый проект по композиции, типографике и бренд-идентичности | Разработка сквозного проекта: концепция бренда, логотип, цветовая палитра, шрифтовое решение, гайдлайн. Композиционные и стилевые решения для промышленной продукции или предметно-пространственного комплекса. Подготовка презентационных материалов. Защита проекта перед комиссией. | 8 | 8 | Диф. зачет (защита проекта) |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое занятие по теме «Средства гармонизации композиции» | Выполнение упражнений на пропорционирование, масштабность, нюанс, тождество. Создание уравновешенной композиции с использованием средств гармонизации. Разработка модульной сетки для композиции. | 8 |
| 2 | Практическое занятие по теме «Основы колористики» | Выполнение упражнений по построению цветовых схем (монохромная, комплементарная, триадная, аналогичная). Анализ колористических решений в дизайн-проектах. Разработка колористической карты для заданного объекта. | 4 |
| 3 | Практическое занятие по теме «Психология цвета в дизайне» | Исследование влияния цвета на восприятие продукта и среды. Подбор цветового решения для заданной целевой аудитории. Разработка цветовой палитры для проекта с обоснованием выбора. | 4 |
| 4 | Практическое занятие по теме «Введение в типографику» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 5 | Практическое занятие по теме «Принципы типографической иерархии» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 6 | Практическое занятие по теме «Типографика в брендинге» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 7 | Практическое занятие по теме «Разработка шрифтового знака» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 8 | Практическое занятие по теме «Введение в бренд-идентичность» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 9 | Практическое занятие по теме «Разработка визуальных элементов бренда» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 10 | Практическое занятие по теме «Разработка логотипа» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 11 | Практическое занятие по теме «Презентация логотипа» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |
| 12 | Практическое занятие по теме «Структура и содержание гайдлайна» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 13 | Практическое занятие по теме «Разработка брендбука» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 4 |
| 14 | Практическое занятие по теме «Защита итогового проекта» | Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме экзамена. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Композиция, типографика и бренд-идентичность» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 01.03. UX/UI-ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН-СИСТЕМЫ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.01.03 «UX/UI-проектирование и дизайн-системы» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 5 и 6 семестре. Промежуточная аттестация: экзамен.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системы теоретических знаний и практических умений в области UX/UI-проектирования и разработки дизайн-систем, обеспечивающую способность проектировать пользовательские интерфейсы с учетом принципов юзабилити, создавать интерактивные прототипы цифровых продуктов и разрабатывать дизайн-системы на основе атомарного подхода для обеспечения целостности и масштабируемости интерфейсных решений в сфере промышленного дизайна и предметно-пространственных комплексов.

Задачи МДК:

- Изучить методологию UX/UI-проектирования, этапы создания пользовательского опыта и принципы юзабилити для проектирования эффективных цифровых интерфейсов.
- Освоить методы исследования пользователей (глубинное интервью, опросы, анализ поведения) и инструменты проектирования (User Persona, CJM) для выявления потребностей и сценариев использования продукта.
- Сформировать умение разрабатывать информационную архитектуру, пользовательские сценарии и потоки (User flow) для структурирования цифрового продукта.
- Научить создавать интерактивные прототипы (от низкоточных до высокодетальных) с использованием современных инструментов (Figma, Adobe XD, Axure).
- Развить навыки разработки дизайн-систем и UI Kit на основе принципов атомарного дизайна для обеспечения единообразия интерфейсов.
- Сформировать компетенции по проведению юзабилити-тестирования и анализу результатов для итеративного улучшения интерфейсных решений.
- Научить оформлять и презентовать UX/UI-кейсы в портфолио с обоснованием принятых проектных решений.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Проводить исследование пользователей с использованием различных методов (интервью, опросы, наблюдение, анализ поведения).
- Разрабатывать User Persona и строить карту пользовательского пути (CJM) для выявления потребностей и сценариев использования продукта.
- Формулировать проблему и определять задачи проектирования на основе исследовательских данных.
- Разрабатывать информационную архитектуру цифрового продукта (sitemap, навигационные схемы).
- Создавать пользовательские сценарии и потоки (User flow) для структурирования взаимодействия пользователя с интерфейсом.
- Разрабатывать низкодетальные прототипы (wireframe) и определять экранные состояния.
- Создавать интерактивные прототипы высокой точности с использованием современных инструментов (Figma, Adobe XD, Axure).

- Разрабатывать дизайн-системы и UI Kit на основе принципов атомарного дизайна.
- Проводить юзабилити-тестирование и анализ результатов для улучшения пользовательского опыта.
- Оформлять и презентовать UX/UI-кейсы в портфолио с обоснованием принятых решений.

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Определение и принципы UX/UI-проектирования, роль и задачи UX/UI-дизайнера в продуктовой команде.
- Этапы создания пользовательского опыта (исследование, проектирование, тестирование, внедрение).
- Методы исследования пользователей и инструменты анализа полученных данных.
- Структуру и содержание User Persona и Customer Journey Map (CJM) как инструментов проектирования.
- Основы информационной архитектуры: структура продукта, навигация, sitemap, пользовательские сценарии.
- Принципы создания User flow и wireframe, типы экранных состояний.
- Основы работы в Figma: фреймы, сетки, компоненты, стили, auto layout, прототипирование.
- Принципы визуального проектирования интерфейсов: цвет, типографика, кнопки, формы, карточки, состояния элементов.
- Принципы атомарного дизайна (атомы, молекулы, организмы, шаблоны, страницы) и структуру дизайн-систем.
- Принципы доступности и юзабилити (контрастность, читаемость, обработка ошибок, пустые состояния, эвристики).
- Методы тестирования прототипов: план теста, сценарий, наблюдение, анализ выводов.
- Структуру презентации UX/UI-кейса (задача, процесс, решение, результат, выводы).
- Современные тренды в UX/UI-проектировании и дизайн-системах.
- Требования к оформлению проектной документации по интерфейсным решениям.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов,

презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 98 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 92 |
| в том числе теоретическое обучение | 8 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 84 |
| Самостоятельная учебная работа | 6 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в UX/UI-проектирование | Пользовательский опыт, интерфейс, цифровой продукт. Роли в продуктовой команде. Этапы UX-проектирования: исследование, проектирование, тестирование, внедрение. Основы юзабилити и проектирования взаимодействия. Обзор современных трендов в UX/UI-дизайне. | 8 | 8 | устный опрос, тестирование |
| 2 | Исследование пользователя | Целевая аудитория, User Persona, JTBD (Jobs To Be Done). Методы исследования пользователей: глубинное интервью, опросы, наблюдение. Анализ конкурентов. Формулировка проблемы на основе исследовательских данных. | 12 | 8 | исследовательская карта, аналитический отчет |
| 3 | Информационная архитектура | Структура продукта, навигация, sitemap. Пользовательские сценарии. Принципы построения эффективной навигации. Типы структур информационной архитектуры. Карточная сортировка как метод проектирования. | 12 | 8 | практикум, sitemap |
| 4 | User flow и wireframe | Потоки пользователя (User flow), низкодетальные прототипы (wireframe), экранные состояния. Принципы создания User flow. Типы экранных состояний. Инструменты для создания wireframe. | 12 | 12 | wireframe, экранные состояния |
| 5 | Основы работы в Figma | Фреймы, сетки, компоненты, стили, auto layout. Прототипирование в Figma. Работа с библиотеками компонентов. Принципы организации файлов и страниц. Плагины для ускорения работы. | 12 | 12 | практическая работа, проект в Figma |
| 6 | Визуальная система интерфейса | Цвет, типографика, кнопки, формы, карточки, состояния элементов. Принципы визуального проектирования интерфейсов. Разработка UI Kit. Принципы построения модульных сеток. | 12 | 12 | UI Kit, практическая работа |
| 7 | Доступность и юзабилити | Контрастность, читаемость, ошибки, пустые состояния. Эвристики юзабилити. Принципы доступности интерфейсов (WCAG). Обработка ошибок и пограничные состояния. Аудит интерфейса по критериям юзабилити. | 8 | 8 | аудит интерфейса, аналитическая работа |
| 8 | Тестирование и итерации | План теста, сценарий тестирования, наблюдение, выводы, улучшение прототипа. Методы тестирования: юзабилити-тестирование, A/B-тестирование. Обработка результатов и формирование рекомендаций. Итеративное улучшение интерфейса. | 8 | 8 | usability-тест, отчет по итогам тестирования |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Презентация UX/UI-кейса | Структура кейса: задача, процесс, решение, результат, выводы. Подготовка портфолио. Техники презентации проектных решений. Визуализация исследовательских данных и проектных решений. | 8 | 8 | портфолио, презентация кейса |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое занятие по теме «Введение в UX/UI-проектирование» | Анализ цифровых продуктов (мобильных приложений и веб-сервисов) с точки зрения пользовательского опыта. Составление схемы этапов UX-проектирования для заданного продукта. Определение ролей в продуктовой команде и распределение функций. | 8 |
| 2 | Практическое занятие по теме «Исследование пользователя» | Разработка профиля целевой аудитории (User Persona) на основе исследовательских данных. Составление карты пользовательского пути (CJM). Формулировка проблемы и постановка задач проектирования на основе выявленных потребностей. | 8 |
| 3 | Практическое занятие по теме «Информационная архитектура» | Разработка структуры продукта и навигационной схемы (sitemap) для заданного цифрового сервиса. Создание пользовательских сценариев с учетом различных типов пользователей. Применение метода карточной сортировки. | 8 |
| 4 | Практическое занятие по теме «User flow и wireframe» | Создание пользовательских потоков (User flow) для ключевых сценариев использования продукта. Разработка низкодетальных прототипов (wireframe) для основных экранов с определением экранных состояний. | 12 |
| 5 | Практическое занятие по теме «Основы работы в Figma» | Создание проекта в Figma: настройка фреймов, построение сеток, использование auto layout. Разработка библиотеки компонентов и стилей. Создание интерактивного прототипа с переходами между экранами. | 12 |
| 6 | Практическое занятие по теме «Визуальная система интерфейса» | Разработка UI Kit для цифрового продукта: цветовая палитра, типографика, кнопки, формы, карточки. Описание состояний элементов. Применение принципов визуального проектирования интерфейсов. | 12 |
| 7 | Практическое занятие по теме «Доступность и юзабилити» | Проведение аудита интерфейса по критериям юзабилити и доступности (контрастность, читаемость, обработка ошибок, пустые состояния). Разработка рекомендаций по улучшению пользовательского опыта. | 8 |
| 8 | Практическое занятие по теме «Тестирование и итерации» | Разработка плана и сценария юзабилити-тестирования. Проведение тестирования прототипа на целевой аудитории. Анализ результатов, формулировка выводов и улучшение прототипа с учетом обратной связи. | 8 |
| 9 | Практическое занятие по теме «Презентация UX/UI-кейса» | Оформление портфолио по разработанному UX/UI-проекту (задача, процесс, решение, результат, выводы). Подготовка презентационных материалов. Защита проекта перед комиссией. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

### 3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

### 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме экзамена. Экзаменационное задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «UX/UI-проектирование и дизайн-системы» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 02.01. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЧЕРТЕЖ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.02.01 «Технический рисунок, чертеж и технологические карты» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение и производство (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется во 4 и 5 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системы теоретических знаний и практических умений в области выполнения технических рисунков, построения технических чертежей и разработки технологических карт, обеспечивающую способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов, а также составлять технологические карты изготовления изделия в сфере дизайна.

Задачи МДК:

- Изучить правила технического черчения конструкций промышленных изделий и общие требования к построению технических чертежей в соответствии с действующими стандартами
- Освоить методику построения технических рисунков деталей от руки с соблюдением глазомерного масштаба и правил аксонометрических проекций, используя навыки работы карандашами разной твердости
- Сформировать умение выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом технологических требований производства и формообразующих свойств материалов
- Научить разрабатывать технологическую карту изготовления изделия и конфекционную карту авторского проекта с учетом этапов технологической подготовки производства
- Развить навыки применения программных средств автоматизированного проектирования для построения технических чертежей конструкций промышленных изделий и схем предметно-пространственных комплексов
- Сформировать умение передавать объем изображаемого объекта через светотень, используя различные приемы нанесения штриховки и шраффировки
- Научить разрабатывать конструкцию изделия от эскиза до готового проекта с выполнением технических чертежей и составлением технологических карт.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Выполнять технические рисунки деталей от руки с соблюдением глазомерного масштаба и правил аксонометрических проекций.
- Передавать объем изображаемого объекта через светотень, используя различные приемы нанесения штриховки и шраффировки.
- Строить технические чертежи конструкций промышленных изделий с учетом требований Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).
- Выполнять чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии изготовления и формообразующих свойств материалов.
- Использовать программные средства автоматизированного проектирования (САПР) для построения технических чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.

- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия с указанием последовательности операций, применяемых материалов и инструментов.
- Разрабатывать конфекционную карту авторского проекта с характеристикой материалов, оборудования и этапов технологической подготовки производства.
- Определять оптимальные конструктивные и технологические решения с учетом требований серийного и единичного производства.
- Читать чертежи и техническую документацию различной сложности.
- Оформлять проектную документацию в соответствии с действующими стандартами и требованиями.

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Правила технического черчения конструкций промышленных изделий и общие требования к построению технических чертежей.
- Правила аксонометрических проекций (изометрия, диметрия) и методы построения технических рисунков.
- Приемы передачи объема через светотень: техники штриховки, тушевки, шраффировки, способы работы карандашами разной твердости.
- Требования Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) к оформлению чертежей.
- Основные форматы чертежей, масштабы, типы линий, нанесение размеров, обозначение сечений и разрезов.
- Принципы построения чертежей деталей и сборочных единиц, правила выполнения сборочных чертежей и спецификаций.
- Современные программные средства автоматизированного проектирования (САПР) для технического черчения.
- Технологические требования к проектированию изделий: материалы, технологии обработки, точность изготовления, шероховатость поверхностей.
- Структуру и содержание технологических карт: виды, этапы заполнения, последовательность операций, нормы расхода материалов.
- Структуру и содержание конфекционных карт для авторских проектов.
- Формообразующие свойства материалов (металл, дерево, пластик, керамика, стекло, текстиль) и их влияние на конструктивные решения.
- Основы конструкторской подготовки производства: от эскиза до готового проекта.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 92 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 80 |
| в том числе теоретическое обучение | 20 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 60 |
| Самостоятельная учебная работа | 12 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в технический рисунок и черчение | Роль технического рисунка и черчения в профессиональной деятельности дизайнера. Общие требования к построению технических чертежей. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Основные форматы чертежей, масштабы, типы линий. Инструменты и материалы для черчения и технического рисования. Правила организации рабочего места. | 8 | 4 | устный опрос, тестирование, практическая работа |
| 2 | Аксонометрические проекции и технический рисунок | Правила аксонометрических проекций: изометрия, диметрия. Методы построения технических рисунков от руки с соблюдением глазомерного масштаба. Построение геометрических тел в аксонометрии. Построение технического рисунка детали в изометрической проекции. | 8 | 8 | практическая работа, эскизный рисунок |
| 3 | Передача объема через светотень | Приемы передачи объема изображаемого объекта через светотень. Техники нанесения штриховки, тушевки, шраффировки. Способы работы карандашами разной твердости. Штриховка геометрических тел. Передача светотени на криволинейных поверхностях. Выявление формы предмета с помощью тона. | 8 | 8 | практическая работа, рисунок с передачей светотени |
| 4 | Основы технического черчения | Правила выполнения чертежей в соответствии с требованиями ЕСКД. Основные форматы, масштабы, типы линий. Нанесение размеров на чертеже. Обозначение сечений, разрезов, выносных элементов. Правила выполнения эскизов деталей. Чтение чертежей и технической документации. | 8 | 8 | практическая работа, чертеж детали |
| 5 | Сборочные чертежи и спецификации | Правила выполнения сборочных чертежей и спецификаций. Построение чертежей деталей и сборочных единиц. Выполнение сборочного чертежа конструкции с разработкой спецификации. Чтение сборочных чертежей и составление спецификации к ним. | 8 | 8 | сборочный чертеж, спецификация |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Автоматизированное проектирование (САПР) | Современные программные средства автоматизированного проектирования (САПР) для технического черчения. Принципы построения чертежей в САПР. Создание чертежей деталей и сборочных единиц в программной среде. Использование библиотек стандартных элементов. | 12 | 8 | практическая работа, чертеж |
| 7 | Технологические карты | Структура и содержание технологических карт изготовления изделия. Виды технологических карт. Этапы заполнения технологической карты. Определение последовательности операций, выбор оборудования, инструментов и материалов. Нормы расхода материалов. Расчет времени на выполнение операций. Разработка технологической карты авторского проекта. | 12 | 8 | технологическая карта |
| 8 | Конфекционные карты | Структура и содержание конфекционной карты авторского проекта. Характеристика материалов, оборудования и этапов технологической подготовки производства. Конфекционная карта как инструмент технологического проектирования. Разработка конфекционной карты для авторского проекта. Взаимосвязь конфекционной и технологической карт. | 8 | 4 | конфекционная карта |
| 9 | Итоговый проект по техническому рисунку, чертежу и технологическим картам | Разработка сквозного проекта: технический рисунок, чертеж конструкции изделия, технологическая карта изготовления, конфекционная карта. Подготовка презентационных материалов. | 8 | 4 | защита проекта |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое занятие по теме «Введение в технический рисунок и черчение» | Освоение инструментов и материалов для черчения и технического рисования. Выполнение упражнений по проведению линий различного типа и толщины. Работа с форматами, масштабами. Организация рабочего места. | 4 |
| 2 | Практическое занятие по теме «Аксонометрические проекции» | Выполнение упражнений по построению аксонометрических проекций (изометрия, диметрия) геометрических тел. Построение технического рисунка детали в изометрической проекции. | 4 |
| 3 | Практическое занятие по теме «Технический рисунок от руки» | Выполнение технических рисунков деталей от руки с соблюдением глазомерного масштаба. Построение геометрических тел в аксонометрии по заданным параметрам. Передача объема с помощью штриховки. | 4 |
| 4 | Практическое занятие по теме «Передача объема через светотень» | Освоение приемов штриховки, тушевки, шраффировки. Выполнение рисунков геометрических тел с передачей светотени. Штриховка криволинейных поверхностей. Использование карандашей разной твердости. | 4 |
| 5 | Практическое занятие по теме «Выявление формы предмета с помощью тона» | Выполнение технического рисунка детали с выявлением формы через светотень. Применение различных техник тонирования для передачи объема предмета. | 4 |
| 6 | Практическое занятие по теме «Основы технического черчения» | Выполнение чертежа детали в соответствии с требованиями ЕСКД. Нанесение размеров. Выполнение сечений, разрезов, выносных элементов. | 2 |
| 7 | Практическое занятие по теме «Правила выполнения эскизов» | Выполнение эскиза детали с натуры с соблюдением правил оформления эскизной документации. Простановка размеров и технических требований. | 4 |
| 8 | Практическое занятие по теме «Чтение чертежей» | Чтение чертежей и технической документации различной сложности. Выполнение упражнений по определению формы и размеров детали по чертежу. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Практическое занятие по теме «Сборочные чертежи» | Выполнение сборочного чертежа конструкции с разработкой спецификации. Нанесение номеров позиций. Оформление основной надписи и спецификации. | 2 |
| 10 | Практическое занятие по теме «Построение чертежей деталей сборочной единицы» | Выполнение чертежей отдельных деталей по сборочному чертежу. Выбор форматов, масштабов, простановка размеров. | 4 |
| 11 | Практическое занятие по теме «Автоматизированное проектирование в САПР» | Создание проекта в программе САПР. Настройка параметров чертежа. Построение чертежа детали с использованием инструментов САПР. | 4 |
| 12 | Практическое занятие по теме «Создание чертежей в САПР» | Выполнение чертежа детали в программной среде с использованием библиотек стандартных элементов. Создание сборочного чертежа в САПР. | 4 |
| 13 | Практическое занятие по теме «Разработка технологической карты» | Разработка технологической карты изготовления изделия с определением последовательности операций, выбором оборудования, инструментов и материалов. Расчет норм расхода материалов. | 4 |
| 14 | Практическое занятие по теме «Составление технологической карты авторского проекта» | Составление технологической карты для авторского проекта с обоснованием выбранных технологических решений. Расчет времени на выполнение операций. | 4 |
| 15 | Практическое занятие по теме «Разработка конфекционной карты» | Разработка конфекционной карты авторского проекта с характеристикой материалов, оборудования и этапов технологической подготовки производства. | 4 |
| 16 | Итоговый проект | Разработка сквозного проекта: технический рисунок, чертеж конструкции изделия (в том числе в САПР), технологическая карта изготовления, конфекционная карта. Подготовка презентационных материалов. Защита проекта. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в

соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Технический рисунок, чертеж и технологические карты» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 02.02. ВЕКТОРНАЯ И РАСТРОВАЯ ГРАФИКА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.02.02 «Векторная и растровая графика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение и цифровое производство (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется во 4 и 5 семестре. Промежуточная аттестация: экзамен.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системных теоретических знаний и устойчивых практических навыков в области создания, обработки и редактирования графических изображений различного типа (растровых и векторных), необходимых для профессиональной деятельности в сфере дизайна, полиграфии и мультимедиа, а также развитие визуально-пространственного мышления и способности выбирать оптимальные технологии и инструментарий для эффективного решения конкретных творческих и технических зада.

Задачи МДК:

- Изучить физические и математические принципы формирования растровых и векторных изображений, их ключевые характеристики (разрешение, глубина цвета, геометрические примитивы, контуры) и форматы файлов, обосновать критерии их выбора в зависимости от конечного носителя (печать, веб, видео).
- Освоить функциональные возможности профессиональных графических редакторов (например, Adobe Photoshop и Adobe Illustrator или их бесплатных аналогов) для реализации полного цикла работ: от ретуши и цветокоррекции до создания сложных иллюстраций и фирменного стиля.
- Сформировать навыки работы со слоями, масками, каналами, корректирующими слоями в растровой графике и навыки работы с кривыми Безье, контурами, заливками и обтравочными масками в векторной графике.
- Разработать комплекс практических работ, включающих создание композиций, коллажей, логотипов, инфографики и макетов полиграфической продукции, демонстрирующих понимание специфики каждого из видов графики.
- Изучить методы оптимизации графических файлов для последующего использования в цифровых и печатных средах, а также правила подготовки макетов к допечатной подготовке и верстке.
- Развить навыки критической оценки готовых изображений с точки зрения композиции, цветовой гармонии, технического качества и соответствия техническому заданию.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Создавать, открывать, сохранять и экспортировать графические файлы в различных форматах с заданными параметрами (размер, разрешение, цветовой профиль).
- Выполнять коррекцию тона и цвета растровых изображений с использованием гистограмм, кривых, уровней и баланса белого.
- Применять инструменты ретуши для удаления дефектов (пятна, шум, царапины) и улучшения качества фотографий.
- Работать со слоями: создавать, дублировать, группировать, применять режимы наложения, использовать корректирующие слои и смарт-объекты для неразрушающего редактирования.
- Создавать сложные выделения с помощью лассо, волшебной палочки, цветового диапазона и масок, сохранять и загружать выделенные области.

- Рисовать и редактировать векторные контуры, управлять опорными точками, преобразовывать кривые, объединять и вычитать фигуры (булевы операции).
- Разрабатывать векторные элементы дизайна: логотипы, пиктограммы, иллюстрации, используя заливки (сплошные, градиентные, узорные) и обводки.
- Создавать многостраничные макеты или сложные композиции, комбинируя растровые и векторные объекты в одном проекте.
- Применять текстовые эффекты, преобразовывать текст в кривые и работать с текстом вдоль контура.
- Оптимизировать изображения для веб-страниц (сжатие, форматирование) и подготавливать макеты к печати (выставлять вылеты за обрез, переводить в CMYK, проверять треппинг и минимальные размеры шрифтов).

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Базовые понятия компьютерной графики: пиксель, растр, вектор, разрешение (пространственное и цветовое), глубина цвета, цветовые модели (RGB, CMYK, HSB, Lab) и принципы цветопередачи на экране и в печати.
- Математические основы построения векторных изображений (кривые Безье, опорные точки, направляющие) и растровых (матрица пикселей, интерполяция, антиалиасинг).
- Классификацию и сравнительные характеристики графических форматов файлов (TIFF, PSD, JPEG, PNG, GIF, EPS, AI, SVG, PDF), их назначение и критерии выбора в зависимости от цели использования (для веба, полиграфии, видео).
- Технологические этапы обработки изображений: цветокоррекция, тоновая коррекция, ретушь, кадрирование, масштабирование, трансформация.
- Функциональные возможности и интерфейс профессиональных редакторов (растровых и векторных): панели инструментов, меню, горячие клавиши, настройки рабочей среды.
- Принципы работы со слоями (в растровой графике) и объектами/контурами (в векторной графике), включая маски, каналы, режимы наложения и эффекты.
- Основы композиции, типографики и колористики применительно к созданию графических макетов.
- Правила подготовки макетов к допечатной подготовке (вылеты, подрезка, треппинг) и оптимизации для публикации в интернете.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 92 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 80 |
| в том числе теоретическое обучение | 8 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 72 |
| Самостоятельная учебная работа | 12 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в компьютерную графику | Роль компьютерной графики в профессиональной деятельности дизайнера. Классификация графических изображений: растровая, векторная, фрактальная. Области применения. Основные понятия: пиксель, растр, вектор, разрешение, глубина цвета. Цветовые модели (RGB, CMYK, HSB). Обзор графических редакторов. Организация рабочего места. | 4 | 4 | устный опрос, тестирование, практическая работа |
| 2 | Растровая графика: основы работы | Принципы формирования растрового изображения. Характеристики форматов (JPEG, PNG, TIFF, PSD, GIF). Интерфейс растрового редактора. Инструменты выделения. Слои: создание, группировка, режимы наложения. Основы цветокоррекции (уровни, кривые, баланс белого). Кадрирование и трансформация. | 8 | 8 | практическая работа, проверка PSD-файлов |
| 3 | Растровая графика: ретушь и маски | Технологии ретуши: «Штамп», «Заплатка», «Восстанавливающая кисть». Удаление дефектов, шума, царапин. Маски слоёв: создание, редактирование, градиентные маски. Корректирующие слои. Фильтры и эффекты. Создание коллажей. Подготовка к печати и вебу. | 8 | 8 | практическая работа, коллаж |
| 4 | Векторная графика: основы построения | Принципы векторной графики: кривые Безье, опорные точки, контуры. Отличия от растровой. Векторные форматы (AI, EPS, SVG, CDR, PDF). Интерфейс векторного редактора. Создание примитивов. Инструмент «Перо»: построение и редактирование кривых. Заливки, обводки, градиенты. Трансформация объектов. Слои и группы. | 12 | 8 | практическая работа, векторный контур |
| 5 | Векторная графика: сложные композиции | Булевы операции (объединение, пересечение, вычитание). Создание сложных форм. Работа с контурами. Текст: создание блоков, преобразование в кривые, текст вдоль контура. Разработка логотипов и пиктограмм. Эффекты (тени, прозрачность, градиентная сетка). Трассировка растровых изображений. | 12 | 12 | практическая работа, разработка логотипа |
| 6 | Типографика и шрифтовой дизайн | Основы типографики: классификация шрифтов. Параметры шрифта (кегль, интерлиньяж, трекинг, кернинг). Правила набора текста. Шрифтовые композиции. Текст как графический элемент. Глифы и | 8 | 8 | практическая работа, типографический плакат |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | спецсимволы. Стили символов и абзацев. Многоколоночная верстка. | | | |
| 7 | Комплексные проекты: интеграция растровой и векторной графики | Совместное использование растровых и векторных объектов. Обмен между редакторами. Создание сложных композиций (баннеры, постеры, обложки). Макеты полиграфии (визитки, буклеты). Подготовка к печати: CMYK, вылеты, треппинг. Подготовка к вебу: адаптивная графика, оптимизация. | 12 | 8 | практическая работа, макет буклета |
| 8 | Технологические карты графических проектов | Структура и содержание технологической карты. Этапы заполнения: описание операций, выбор ПО, инструментов. Нормы времени. Расчёт трудоёмкости. Разработка технологической карты авторского проекта. Взаимосвязь с техническим заданием. | 6 | 6 | технологическая карта проекта |
| 9 | Конфекционные карты в дизайн-проектировании | Понятие конфекционной карты в графическом дизайне. Структура: описание материалов, оборудования, цветопрофилей, печатных технологий. Носители и способы печати. Разработка конфекционной карты. Взаимосвязь с технологической картой. | 4 | 4 | конфекционная карта проекта |
| 10 | Итоговый проект по векторной и растровой графике | Разработка сквозного проекта: растровая обработка, векторная графика, итоговый макет. Подготовка технологической и конфекционной карт. Создание презентации. Защита авторского проекта с обоснованием выбора инструментов и технологий. | 6 | 6 | презентация проекта |

## 2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в компьютерную графику» | Создание учебного продукта: анализ цветовых моделей (RGB/CMYK), выбор форматов файлов для разных целей, настройка рабочей среды редактора, создание простого графического примитива с сохранением в различных форматах. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Растровая графика: основы работы» | Создание учебного продукта: анализ, цветокоррекция и кадрирование изображения, работа со слоями и режимами наложения, применение корректирующих слоёв, создание композиции из нескольких изображений с использованием выделений и масок. | 8 |
| 3 | Практическое задание по теме «Растровая графика: ретушь и маски» | Создание учебного продукта: анализ, ретушь фотографии (удаление дефектов, царапин, шума), работа с масками слоёв, применение фильтров и эффектов, создание коллажа с неразрушающим редактированием, подготовка к печати. | 8 |
| 4 | Практическое задание по теме «Векторная графика: основы построения» | Создание учебного продукта: анализ, построение геометрических фигур, освоение инструмента «Перо» для создания кривых Безье, работа с заливками и обводками, трансформация объектов, создание и группировка слоёв, экспорт в векторные форматы. | 8 |
| 5 | Практическое задание по теме «Векторная графика: сложные композиции» | Создание учебного продукта: анализ, применение булевых операций для создания сложных форм, разработка логотипа или пиктограммы, работа с текстом (преобразование в кривые, текст вдоль контура), использование эффектов и градиентной сетки. | 12 |
| 6 | Практическое задание по теме «Типографика и шрифтовой дизайн» | Создание учебного продукта: анализ, разработка шрифтовой композиции или типографического плаката, подбор шрифтовой пары, настройка кегля, интерлиньяжа, трекинга и кернинга, верстка многоколоночного текста, создание текста как графического элемента. | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Практическое задание по теме «Интеграция растровой и векторной графики» | Создание учебного продукта: анализ, разработка комплексного макета (буклет, постер или обложка) с комбинированием растровых и векторных объектов, обмен файлами между редакторами, подготовка макета к печати (CMYK, вылеты), подготовка к вебу (оптимизация). | 8 |
| 8 | Практическое задание по теме «Технологические и конфекционные карты» | Создание учебного продукта: анализ, разработка технологической карты авторского проекта (описание этапов, инструментов, норм времени), разработка конфекционной карты (спецификация материалов и способов печати), оформление карт по установленным требованиям. | 10 |
| 9 | Итоговый проект | Создание учебного продукта: анализ, доработка сквозного авторского проекта (растровая обработка + векторная графика + макет), подготовка технологической и конфекционной карт, создание презентации, подготовка портфолио и защита проекта с обоснованием выбора инструментов и технологий. | 6 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля

техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме экзамена. Экзаменационное задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Векторная и растровая графика» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 02.03. WEB/NO-CODE И БАЗОВАЯ ВЕРСТКА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.02.03 «Web/no-code и базовая верстка» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение и цифровое производство (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 5 и 6 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системных теоретических знаний и устойчивых практических навыков в области веб-разработки с использованием no-code-платформ и инструментов визуального проектирования, а также освоение базовых принципов HTML и CSS-верстки, необходимых для создания и публикации веб-страниц, лендингов, интерфейсов и прототипов без глубокого программирования, развитие алгоритмического мышления и способности выбирать оптимальные инструменты для эффективного решения конкретных веб-задач в профессиональной деятельности дизайнера.

Задачи МДК:

- Изучить современные no-code-платформы и конструкторы сайтов (Tilda, Readymag, Webflow, Wix, Shopify), их функциональные возможности, преимущества и ограничения, а также критерии выбора платформы в зависимости от типа проекта (лендинг, интернет-магазин, портфолио, корпоративный сайт).
- Освоить базовые принципы HTML-разметки: структуру документа, основные теги (заголовки, абзацы, списки, ссылки, изображения, таблицы, формы), семантическую разметку и правила валидности кода.
- Сформировать навыки базовой CSS-стилизации: каскадность, селекторы, свойства (цвет, шрифт, фон, отступы, рамки), работа с блочной моделью, Flexbox и Grid для построения сеток, адаптивная верстка с использованием медиазапросов.
- Изучить принципы работы с no-code-инструментами: визуальный редактор, система блоков, Zero Block, работа с контентными менеджерами, настройка анимаций и микроинтеракций без написания кода.
- Освоить методы интеграции мультимедийного контента (изображения, видео, аудио, интерактивные элементы) в веб-страницы с оптимизацией под скорость загрузки и SEO-требования.
- Сформировать навыки создания адаптивных и мобильных версий сайтов, использования брейкпоинтов, настройки отображения для различных устройств (десктоп, планшет, смартфон).
- Изучить основы пользовательского опыта (UX) и пользовательского интерфейса (UI) применительно к веб-дизайну: навигация, юзабилити, визуальная иерархия, доступность (a11y), типовые паттерны интерфейсов.
- Освоить технологии публикации и хостинга веб-проектов: регистрация домена, выбор хостинга, экспорт кода из no-code-платформ, загрузка на сервер, привязка домена, базовые настройки CMS.
- Развить навыки командной работы над веб-проектами: использование систем контроля версий (Git) на базовом уровне, прототипирование в Figma, передача макетов в разработку, презентация готового продукта заказчику.
- Разработать комплекс практических работ, включающих создание многостраничного сайта-портфолио, лендинга для продукта или услуги, интернет-магазина на конструкторе, демонстрирующих понимание принципов веб-разработки и no-code-технологий.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Создавать HTML-страницы с использованием семантических тегов, форм, таблиц, мультимедийных элементов.
- Применять CSS для стилизации элементов: задавать цвета, шрифты, фоны, отступы, рамки, тени, градиенты.
- Строить гибкие сетки и макеты страниц с использованием Flexbox и CSS Grid.
- Реализовывать адаптивную верстку с помощью медиазапросов, обеспечивая корректное отображение на различных устройствах (десктоп, планшет, мобильные устройства).
- Создавать веб-страницы и лендинги в no-code-конструкторах (Tilda, Webflow или аналогах): настраивать блоки, работать с нулевым блоком, управлять контентом, настраивать анимации и эффекты.
- Оптимизировать изображения и медиафайлы для веба (выбор формата, сжатие, адаптивные изображения с srcset).
- Интегрировать внешние сервисы на веб-страницу: карты, формы обратной связи, виджеты соцсетей, видео с YouTube/Vimeo.
- Настраивать мета-теги для SEO и социальных сетей (Open Graph, Twitter Cards).
- Экспортировать проект из no-code-платформы и размещать его на хостинге с привязкой домена.
- Работать с макетами в Figma (измерять отступы, выгружать графику), создавать интерактивные прототипы интерфейсов.

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Основные принципы функционирования сети Интернет: клиент-серверная архитектура, протоколы HTTP/HTTPS, доменные имена, хостинг.
- Структуру HTML-документа, семантические теги, правила валидности и доступности (WCAG) веб-страниц.
- Каскадность и специфичность CSS-правил, принципы работы блочной модели документа, позиционирование элементов.
- Современные подходы к построению сеток: Flexbox и CSS Grid Layout.
- Классификацию и сравнительные характеристики no-code-платформ (Tilda, Webflow, Readymag, Wix, WordPress), их возможности и ограничения.
- Принципы адаптивной и резиновой верстки, медиазапросы, брейкпоинты, подход Mobile First.
- Основы UX/UI-дизайна применительно к веб-интерфейсам: навигация, юзабилити, визуальная иерархия, паттерны взаимодействия.
- Требования к оптимизации веб-контента: форматы изображений (WebP, SVG, JPEG, PNG), сжатие, ленивая загрузка (lazy loading), базовые принципы SEO.
- Этапы публикации веб-проекта: выбор хостинга, регистрация домена, экспорт и загрузка файлов, настройка CMS.
- Инструменты совместной работы над веб-проектами: базовые команды Git, работа с макетами в Figma.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 71 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 62 |
| в том числе теоретическое обучение | 12 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 50 |
| Самостоятельная учебная работа | 9 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в веб-разработку и web-технологии | Роль веб-технологий в профессиональной деятельности дизайнера. Принципы функционирования сети Интернет: клиент-серверная архитектура, протоколы HTTP/HTTPS. Доменные имена, хостинг, регистрация сайта. Классификация сайтов (лендинг, сайт-визитка, корпоративный, интернет-магазин, портфолио). Современные инструменты веб-разработки: no-code-платформы, HTML/CSS, CMS. Организация рабочего места и обзор сред разработки. | 4 | 2 | устный опрос, тестирование |
| 2 | Основы HTML: структура и семантическая разметка | Структура HTML-документа: DOCTYPE, html, head, body. Основные теги: заголовки (h1-h6), абзацы (p), списки (ul, ol), ссылки (a), изображения (img), таблицы (table), формы (form). Семантические теги: header, nav, main, section, article, aside, footer. Атрибуты тегов. Валидность HTML-кода. Основы доступности (a11y). | 6 | 4 | практическая работа, проверка HTML-кода |
| 3 | Основы CSS: стилизация и блочная модель | Способы подключения CSS: встроенный, внутренний, внешний. Селекторы и их специфичность. Основные свойства: цвет (color), шрифты (font-family, font-size), фон (background), отступы (padding, margin), рамки (border). Блочная модель CSS (Box Model). Позиционирование элементов (static, relative, absolute, fixed, sticky). Каскадность и наследование стилей. | 8 | 6 | практическая работа, проверка CSS-кода |
| 4 | Современные подходы к верстке: Flexbox и CSS Grid | Принципы построения сеток. Flexbox: flex-контейнер и flex-элементы, направление оси, выравнивание, управление размерами. CSS Grid: создание сетки, строки и колонки, размещение элементов, выравнивание. Сравнение подходов Flexbox и Grid, выбор | 4 | 6 | практическая работа, верстка сетки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | оптимального для конкретных задач. Использование CSS-переменных (custom properties). | | | |
| 5 | Адаптивная верстка и медиазапросы | Принципы адаптивного и резинового дизайна. Методология Mobile First. Медиазапросы: синтаксис, брейкпоинты, логические операторы. Адаптивная типографика (clamp, vw/vh). Адаптивные изображения: srcset, sizes, picture. Относительные единицы измерения (%, em, rem, vw, vh). Проверка адаптивности в браузерных инструментах разработчика. | 4 | 4 | практическая работа, адаптивный макет |
| 6 | No-code-платформы: обзор и выбор инструмента | Классификация no-code-платформ: конструкторы (Tilda, Wix, Readymag), визуальные редакторы (Webflow), CMS (WordPress). Сравнение функциональных возможностей: готовые блоки, Zero Block, работа с анимацией, система контентного менеджера, экспорт кода. Критерии выбора платформы для разных типов проектов (лендинг, портфолио, интернет-магазин, корпоративный сайт). | 8 | 2 | устный опрос, сравнительная таблица |
| 7 | Работа в конструкторе сайтов: создание лендинга | Интерфейс конструктора (на примере Tilda или Webflow). Работа с готовыми блоками и шаблонами. Zero Block: создание уникальных макетов, управление позиционированием и анимацией. Настройка контента: текст, изображения, видео, формы. Работа со слоями и адаптивностью. Интеграция внешних сервисов: карты, виджеты соцсетей, чаты, платежные системы. | 8 | 8 | практическая работа, готовый лендинг |
| 8 | Мультимедиа и оптимизация веб-контента | Форматы изображений для веба: JPEG, PNG, GIF, SVG, WebP. Сжатие изображений. Ленивая загрузка (lazy loading). Вставка видео (YouTube, Vimeo) и аудио. Анимация в вебе: CSS-анимация (keyframes, transitions), анимация в no-code-инструментах. Векторная графика в вебе: SVG, иконки, иллюстрации. Базовая SEO-оптимизация: мета-теги, заголовки, alt-тексты. | 4 | 4 | практическая работа, оптимизация страницы |
| 9 | UX/UI-дизайн для веб-интерфейсов | Основы пользовательского опыта (UX): юзабилити, навигация, сценарии использования. UI-паттерны для веба: формы, карточки, модальные окна, слайдеры. Визуальная иерархия и композиция. Принципы доступности (WCAG): контрастность, размер шрифта, управление с клавиатуры. Прототипирование интерфейсов в Figma: создание макета, интерактивность, передача в разработку. | 4 | 6 | практическая работа, прототип в Figma |
| 10 | Системы управления контентом (CMS) и хостинг | Обзор CMS: WordPress, Joomla, Drupal. Установка и настройка локального сервера (OpenServer, XAMPP). Установка WordPress: структура файлов, темы, плагины, настройка контента. Регистрация домена и выбор хостинга. Перенос сайта на хостинг: FTP, панель управления. Настройка DNS и SSL-сертификата. Экспорт статического сайта из конструктора и загрузка на сервер. | 8 | 6 | практическая работа, сайт на хостинге |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Итоговый проект по веб-разработке | Разработка сквозного веб-проекта: анализ ТЗ, проектирование структуры и интерфейса, создание макета в Figma, разработка сайта (лендинг/портфолио/многостраничник) в no-code-конструкторе или на HTML/CSS с адаптацией. Настройка форм, мультимедиа, оптимизация. Подготовка презентационных материалов и документации. Публикация проекта на хостинге. Защита авторского веб-проекта с обоснованием выбора инструментов и технологий. | 4 | 2 | презентация проекта |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в веб-разработку» | Создание учебного продукта: анализ, сравнение типов сайтов и их структуры, настройка рабочей среды (установка редактора кода, браузерных инструментов разработчика), анализ и разбор готовых веб-страниц, создание простейшей HTML-страницы. | 2 |
| 2 | Практическое задание по теме «Основы HTML: структура и семантическая разметка» | Создание учебного продукта: анализ, разработка HTML-страницы с использованием семантических тегов (header, nav, main, section, article, aside, footer), создание списков, таблиц, форм (поля ввода, чекбоксы, радио-кнопки, кнопки отправки), вставка изображений и ссылок, проверка валидности кода. | 4 |
| 3 | Практическое задание по теме «Основы CSS: стилизация и блочная модель» | Создание учебного продукта: анализ, подключение внешнего CSS-файла, стилизация текста (цвет, шрифт, размер, межстрочный интервал), настройка фонов (цвет, изображение, градиент), работа с блочной моделью (padding, margin, border), позиционирование элементов (static, relative, absolute), применение CSS-селекторов и отработка специфичности. | 6 |
| 4 | Практическое задание по теме «Современные подходы к верстке: Flexbox» | Создание учебного продукта: анализ, построение гибких макетов с использованием Flexbox (flex-контейнер, flex-элементы, направления оси, выравнивание по главной и поперечной оси, управление размерами и порядком элементов), создание карточной галереи, навигационной панели, шапки и подвала сайта. | 6 |
| 5 | Практическое задание по теме «Современные подходы к верстке: CSS Grid» | Создание учебного продукта: анализ, построение сеток с использованием CSS Grid (grid-контейнер, строки и колонки, размещение элементов в сетке, выравнивание, grid-шаблоны), создание сеточного макета портфолио или галереи, создание сложного многоколоночного макета страницы. | 6 |
| 6 | Практическое задание по теме «Адаптивная верстка и медиазапросы» | Создание учебного продукта: анализ, создание медиазапросов для ключевых брейкпоинтов (десктоп, планшет, смартфон), адаптивная типографика (clamp, vw/vh), адаптивные изображения (srcset, sizes, picture), проверка и отладка адаптивности в браузерных инструментах, реализация подходов Mobile First и Desktop First. | 2 |
| 7 | Практическое задание по теме «No-code-платформы: обзор и выбор инструмента» | Создание учебного продукта: анализ, регистрация и знакомство с интерфейсом конструктора (Tilda, Wix, Readymag или Webflow), работа с готовыми блоками, настройка шаблона, создание структуры лендинга, редактирование контента на странице, знакомство с системой управления контентом. | 4 |
| 8 | Практическое задание по теме «Работа в конструкторе сайтов: создание лендинга» | Создание учебного продукта: анализ, разработка лендинга для продукта или услуги в выбранном конструкторе, использование Zero Block для создания уникальных секций, настройка анимаций и эффектов, интеграция форм сбора данных и карт, настройка адаптивности для мобильных устройств, публикация на поддомене конструктора. | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Практическое задание по теме «Мультимедиа и оптимизация веб-контента» | Создание учебного продукта: анализ, оптимизация изображений (выбор формата, сжатие, создание WebP), настройка lazy loading, вставка видео с YouTube, создание CSS-анимации (keyframes, transitions), работа с SVG-графикой и иконками, настройка мета-тегов (SEO, Open Graph), проверка скорости загрузки страницы. | 2 |
| 10 | Практическое задание по теме «UX/UI-дизайн для веб-интерфейсов» | Создание учебного продукта: анализ, создание вайрфреймов и прототипа веб-интерфейса в Figma (главная страница, страница товара/услуги, форма обратной связи), настройка интерактивности (переходы, ховеры), создание UI-кита (цвета, шрифты, кнопки, карточки), передача макета в разработку с замерами и выгрузкой графики. | 6 |
| 11 | Практическое задание по теме «Системы управления контентом (CMS) и хостинг» | Создание учебного продукта: анализ, установка и настройка локального сервера (OpenServer/XAMPP), установка WordPress, настройка структуры страниц и меню, установка темы и плагинов, наполнение сайта контентом, регистрация домена, выбор хостинга, перенос сайта на хостинг через FTP или панель управления, настройка SSL-сертификата. | 6 |
| 12 | Итоговый проект | Создание учебного продукта: анализ, доработка сквозного авторского проекта (макет в Figma + готовый сайт на конструкторе или HTML/CSS + адаптация + оптимизация + CMS при наличии), подготовка презентации и документации, защита проекта с демонстрацией всех этапов и обоснованием выбора инструментов и технологий. | 2 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем

допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Web/no-code и базовая верстка» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 02.04. МУЛЬТИМЕДИА, MOTION И 3D-ГРАФИКА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.02.04 «Мультимедиа, motion и 3D-графика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение и цифровое производство (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 6 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системных теоретических знаний и устойчивых практических навыков в области создания, обработки и интеграции мультимедийного контента, включая двумерную анимацию, видеомонтаж, звуковое сопровождение и трехмерную графику, необходимых для профессиональной деятельности в сфере дизайна, рекламы, кинопроизводства и цифровых коммуникаций, а также развитие визуально-пространственного мышления и способности выбирать оптимальные технологии и инструментарий для эффективного решения конкретных творческих и технических задач в мультимедийной среде.

Задачи МДК:

- Изучить теоретические основы мультимедиа: классификацию и свойства мультимедийных продуктов, принципы работы с видео, аудио, анимацией и интерактивными элементами, форматы файлов и кодеков, критерии их выбора в зависимости от носителя и цели использования.
- Освоить базовые принципы двумерной анимации (motion-дизайн): ключевые кадры, тайминг, кривые анимации (easing), создание переходов, работа со слоями и масками, применение эффектов и плагинов в профессиональных программах (Adobe After Effects, Animate или аналогах).
- Сформировать навыки видеомонтажа и постпродакшна: работа с видеоматериалом, монтаж по сценарию, цветокоррекция, наложение эффектов и титров, создание переходов, работа с многодорожечным монтажом, рендеринг и экспорт в различных форматах (Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve).
- Освоить основы звукового дизайна: запись, монтаж и обработка звука, наложение музыкального сопровождения, звуковых эффектов и озвучки, синхронизация звука с видео и анимацией, работа с аудиоредакторами (Audacity, Adobe Audition).
- Изучить базовые принципы 3D-моделирования: интерфейс 3D-редактора, создание примитивов, полигональное моделирование, работа с модификаторами, текстурирование (UV-развертка, наложение материалов), настройка освещения и камер, создание трехмерных объектов и сцен (Blender, Cinema 4D).
- Сформировать навыки трехмерной анимации и рендеринга: настройка ключевых кадров в трехмерном пространстве, анимация трансформаций, работа с кривыми, анимация камеры и света, настройка параметров рендера, визуализация статичных изображений и анимированных последовательностей.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Создавать и настраивать композиции в программах для моушн-дизайна (After Effects), работать со слоями, применять ключевые кадры и кривые анимации для создания плавных движений и переходов.
- Осуществлять видеомонтаж: обрезка и склейка клипов, создание переходов, наложение титров, работа с многодорожечной временной шкалой, применение цветокоррекции и фильтров.

- Создавать и настраивать анимацию текста, форм и масок, применять стандартные и сторонние плагины для расширения функционала (Saber, Duik, Particular, Trapcode).
- Производить запись, монтаж и обработку звука: наложение голоса, музыки и шумов, синхронизация аудиодорожек с видео, применение эквалайзера, компрессора и реверберации.
- Создавать трехмерные объекты в 3D-редакторах: моделирование с помощью примитивов, полигонов, модификаторов (Blender, Cinema 4D), наложение материалов и текстур.
- Осуществлять трехмерную анимацию: настраивать ключевые кадры для объектов, камеры и света, создавать циклические анимации, экспортировать анимированные последовательности.
- Настраивать освещение трехмерной сцены: использовать различные типы источников света (точечный, направленный, площадь), настраивать тени и отражения.
- Производить рендеринг видео и статичных изображений в различных форматах с настройкой параметров качества, битрейта, разрешения и частоты кадров.
- Интегрировать мультимедийные элементы (видео, анимация, звук, 3D-графика) в единый продукт, создавать видеоролики с использованием всех изученных технологий.

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Основные понятия мультимедиа: классификация мультимедийных продуктов (видео, анимация, интерактивные презентации, VR/AR), их свойства и области применения.
- Принципы цифрового представления видео и звука: частота кадров (fps), битрейт, разрешение, форматы файлов и видеокодеков (MP4, MOV, AVI, H.264, ProRes), критерии выбора для различных целей (веб, телевидение, кино, социальные сети).
- Теоретические основы анимации: законы тайминга, сквотч-энд-стрич, антиципация, принципы анимации Диснея, ключевые кадры, кривые анимации (easing), интерполяция.
- Принципы работы в программах для моушн-дизайна и видеомонтажа: интерфейс, панели инструментов, слои, композиции, маски, треки, система рендеринга (Adobe After Effects, Premiere Pro, DaVinci Resolve).
- Основы звукового дизайна: типы звуков (музыка, шумы, голос), форматы аудиофайлов (WAV, MP3, AIFF), принципы сведения и обработки звука (эквализация, компрессия, реверберация).
- Базовые принципы 3D-моделирования и визуализации: типы моделей (полигональные, NURBS, твердотельные), структура 3D-объекта (вершины, рёбра, грани), UV-развертка, текстуры, материалы, освещение, камеры.
- Характеристики и особенности различных движков рендеринга: Cycles, Eevee, V-Ray, Redshift, различия в режимах рендеринга (real-time, фотореалистичный).
- Технологические этапы создания мультимедийного продукта: препродакшн (сценарий, раскадровка), продакшн (создание контента), постпродакшн (монтаж, цветокоррекция, звук, титры, рендеринг)

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 62 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 56 |
| в том числе теоретическое обучение | 16 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 40 |
| Самостоятельная учебная работа | 6 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | контрольная работа |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в мультимедиа | Роль мультимедийных технологий в профессиональной деятельности дизайнера. Классификация мультимедийных продуктов: видео, анимация, интерактивные презентации, VR/AR. Области применения. Основные понятия: частота кадров (fps), битрейт, разрешение, форматы файлов и видеокодеков (MP4, MOV, AVI, H.264, ProRes). Критерии выбора форматов для различных целей (веб, телевидение, кино, социальные сети). Обзор профессионального ПО: Adobe After Effects, Premiere Pro, DaVinci Resolve, Blender, Cinema 4D, Audacity. Организация рабочего места. | 4 | 4 | устный опрос, тестирование |
| 2 | Основы видеомонтажа | Интерфейс программы видеомонтажа. Импорт, организация и управление медиафайлами. Монтаж по сценарию: обрезка, склейка, перемещение клипов на временной шкале. Работа с многодорожечным монтажом. Применение переходов и видеоэффектов. Создание титров и субтитров. Базовые принципы цветокоррекции: уровни, кривые, баланс белого. Экспорт готового видео в различных форматах. | 6 | 4 | практическая работа, видеофайл |
| 3 | Основы звукового дизайна | Принципы работы со звуком в мультимедиа. Типы звуков: музыкальное сопровождение, шумы, голос. Форматы аудиофайлов (WAV, MP3, AIFF). Интерфейс звукового редактора. Запись и монтаж звука. Обработка звука: эквализация, компрессия, реверберация, шумоподавление. Синхронизация звука с видео и анимацией. Создание озвучки и наложение звуковых эффектов. | 4 | 4 | практическая работа, аудиодорожка |
| 4 | Введение в 2D-анимацию (motion-дизайн) | Основы моушн-дизайна: принципы анимации Диснея, тайминг, сквотч-энд-стрич. Интерфейс программы Adobe After | 6 | 4 | практическая работа, анимация |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Effects. Создание композиций и работа со слоями. Импорт и организация графических элементов (AI, PSD). Ключевые кадры и интерполяция. Кривые анимации (easing). Базовые трансформации: положение, масштаб, вращение, непрозрачность. Анимация текста и форм. | | | |
| 5 | Продвинутая 2D-анимация | Анимация масок и трек-матов. Применение эффектов и плагинов: Saber, Trapcode Particular. Работа с камерами и слоями 3D-пространства в After Effects. Создание инфографической анимации. Векторная анимация и работа с персонажами (Duik, Newton). Создание переходов между сценами. Прекомпозиция. Создание цикличных анимаций (GIF, короткие ролики). | 6 | 4 | практическая работа, анимированный ролик |
| 6 | Введение в 3D-моделирование | Принципы трехмерной графики. Типы моделей: полигональные, NURBS. Интерфейс 3D-редактора (Blender). Навигация в трехмерном пространстве. Создание и редактирование примитивов. Режимы выделения: вершины, рёбра, грани. Основы полигонального моделирования: экструзия, инсет, субдивизия, вращение. Модификаторы (Subdivision Surface, Mirror). Создание простых 3D-объектов (геометрические тела, предметы интерьера). | 6 | 4 | практическая работа, 3D-модель |
| 7 | Текстурирование, материалы и свет | Основы текстурирования: UV-развертка, проекционные методы наложения текстур. Создание материалов: базовые параметры (цвет, шероховатость, металличность). PBR-материалы. Импорт и настройка текстур (текстурные карты: Base Color, Normal, Roughness, Metallic). Типы источников света в 3D: точечный, направленный, площадь. Настройка теней и отражений. Создание сцены с освещением. | 8 | 4 | практическая работа, сцена с текстурами |
| 8 | Трехмерная анимация и рендеринг | Основы анимации в 3D: ключевые кадры, временная шкала. Анимация трансформаций (положение, вращение, масштаб). Анимация камеры: движение, панорама, проход по сцене. Анимация света. Кривые анимации и графический редактор. Рендеринг статичных изображений. Настройка параметров рендеринга: разрешение, качество, сэмплы. Выбор движка (Cycles, Eevee). Рендеринг анимированной последовательности (видео). Экспорт в различных форматах. | 8 | 4 | практическая работа, 3D-анимация |
| 9 | Комплексирование мультимедийного продукта | Интеграция видео, анимации, звука и 3D-графики в единый продукт. Композинг 3D-рендеров с видео (2D/3D трекинг). Создание визуальных эффектов: хромакей, партиклы, динамическая типографика. Верстка интерактивных презентаций и видео-резюме. Создание шоурила из выполненных работ. Подготовка мультимедийных продуктов к публикации в соцсетях (оптимизация по размеру и формату). | 4 | 4 | практическая работа, шоурил |
| 10 | Итоговый проект по мультимедиа, motion и 3D-графике | Разработка сквозного авторского проекта: сценарий, раскадровка или moodboard. Создание 2D-анимированных элементов и 3D-объектов/сцены. Видеомонтаж, | 4 | 4 | презентация проекта |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | цветокоррекция, звуковое оформление. Комплексирование всех элементов в итоговый ролик (реклама, музыкальное видео, анимированная презентация, интро-заставка). Подготовка презентационных материалов и шоурила. Защита проекта с обоснованием выбора инструментов и технологий. | | | |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в мультимедиа» | Создание учебного продукта: анализ, знакомство с интерфейсами программ видеомонтажа, моушн-дизайна и 3D-графики, настройка рабочей среды, создание простого видеоклипа из готового материала с рендерингом в различных форматах (MP4, MOV, AVI), анализ полученных файлов (размер, качество). | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Основы видеомонтажа» | Создание учебного продукта: анализ, монтаж видео из нескольких исходных материалов (обрезка, склейка, синхронизация по времени), наложение переходов (дип-фейд, вытеснение, затемнение), добавление титров и субтитров, базовая цветокоррекция (настройка уровней, кривых, баланса белого), экспорт в MP4. | 4 |
| 3 | Практическое задание по теме «Основы звукового дизайна» | Создание учебного продукта: анализ, запись голоса (озвучка), монтаж и очистка записи, наложение музыкального сопровождения и звуковых эффектов, синхронизация аудио с видеорядом, применение эквалайзера и компрессии, создание микса, экспорт готового аудио и видео со звуком. | 4 |
| 4 | Практическое задание по теме «Введение в 2D-анимацию (motion-дизайн)» | Создание учебного продукта: анализ, создание композиции в After Effects, импорт графических элементов, анимация положения, масштаба, вращения и непрозрачности с использованием ключевых кадров, настройка кривых анимации (easing) для плавных движений, создание анимированного текстового блока, экспорт анимации. | 4 |
| 5 | Практическое задание по теме «Продвинутая 2D-анимация» | Создание учебного продукта: анализ, анимация масок и трек-матов, применение эффектов (Saber, деформация, свечение), создание инфографической анимации с графиками и диаграммами, создание перехода между сценами, использование прекомпозиции, создание цикличной GIF-анимации или короткого ролика, рендеринг. | 4 |
| 6 | Практическое задание по теме «Введение в 3D-моделирование» | Создание учебного продукта: анализ, знакомство с интерфейсом Blender, навигация в 3D-пространстве, создание примитивов и их трансформация, редактирование на уровне вершин, рёбер и граней, экструзия, инсет и субдивизия, применение модификаторов (Subdivision Surface, Mirror), создание простой 3D-модели (стол, стул, чашка, здание). | 4 |
| 7 | Практическое задание по теме «Текстурирование, материалы и свет» | Создание учебного продукта: анализ, UV-развертка модели, создание и настройка PBR-материалов (Base Color, Normal, Roughness, Metallic), применение готовых текстурных карт, создание сцены с несколькими объектами, настройка источников света (точечный, направленный, площадь), настройка теней и отражений, рендеринг статичного изображения. | 4 |
| 8 | Практическое задание по теме «Трехмерная анимация и рендеринг» | Создание учебного продукта: анализ, настройка анимации объекта (движение, вращение), анимация камеры с облетом объекта, настройка кривых анимации, создание анимации освещения, рендеринг анимированной последовательности (видео) в Cycles и Eevee, сравнение результатов, экспорт в MP4. | 4 |
| 9 | Практическое задание по теме «Комплексирование мультимедийного продукта» | Создание учебного продукта: анализ, интеграция 2D-анимации, 3D-рендера, видео и звука в единый проект, композинг и финальная цветокоррекция, создание шоурила из | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выполненных работ (подборка лучших фрагментов), наложение титров и музыки на шоурил, подготовка итогового видео к публикации (оптимизация размера и формата для соцсетей). | |
| 10 | Итоговый проект | Создание учебного продукта: анализ, доработка сквозного авторского проекта (разработка сценария/раскадровки, создание 2D-анимации и 3D-объектов/сцены, видеомонтаж, цветокоррекция, звук), подготовка презентационных материалов и шоурила, защита проекта с демонстрацией всех этапов и обоснованием выбора инструментов и технологий. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Мультимедиа, motion и 3D-графика» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 03.01. СТАНДАРТИЗАЦИЯ, КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА И АВТОРСКИЙ НАДЗОР**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.03.01 «Стандартизация, контроль качества и авторский надзор» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.03 Контроль качества, авторский надзор и правовые основы (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 5 и 6 семестрах. Промежуточная аттестация: экзамен.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системных теоретических знаний и устойчивых практических навыков в области стандартизации дизайнерской документации, контроля качества визуальных и полиграфических решений, а также осуществления авторского надзора за реализацией дизайн-проектов, необходимых для профессиональной деятельности дизайнера в условиях реального производства (печать, веб, мультимедиа, брендинг), развитие способности применять нормативно-правовую базу, профессиональные чек-листы и инструменты авторского контроля для обеспечения соответствия готового продукта проектной документации, техническим требованиям носителя и ожиданиям заказчика, а также минимизации профессиональных рисков и ответственности на всех этапах реализации дизайн-проекта.

Задачи МДК:

- Освоить стандарты технической документации в дизайне: форматы, макеты и требования к техническому заданию (ТЗ), структуру и содержание брифов, стандарты оформления дизайн-макетов (визитки, буклеты, лендинги, упаковка) для передачи в печать и веб-разработку, правила работы с макетными файлами (слои, шрифты, цвета, вылеты).
- Сформировать навыки контроля качества дизайн-продукции на допечатном этапе: проверка цветовых моделей (RGB/CMYK), разрешения изображений, правильности наложения вылетов за обрез (Bleed) и меток реза/сгиба, треппинг, проверка шрифтовых гарнитур и лицензий, валидация готовых файлов под требования конкретных носителей (печать, веб, видео).
- Изучить методы и стандарты профессионального препресс-контроля (префлайт): работа с профилями цветопередачи (ICC), подготовка файлов к печати (офсет, цифровая печать, трафарет, сублимация), спецификация материалов (типы бумаги, плёнки, пластика, тканей), требования к вёрстке многополосной продукции (спуск полос, нумерация).
- Сформировать навыки авторского надзора за реализацией дизайн-проекта: контроль соответствия итогового продукта изначальному макету (цвет, композиция, типографика, материалы и способы нанесения), выявление отклонений от авторского замысла, взаимодействие с типографией, подрядчиками и заказчиком на этапе реализации, оперативная корректировка решений при выявлении несоответствий.
- Освоить методы контроля качества уже реализованных объектов дизайна: полиграфии (визитки, буклеты, постеры, упаковка, книги), веб-интерфейсов (адаптивность, соответствие макету, юзабилити), мультимедийных продуктов (видео, анимация, 3D-сцены), объектов брендинга и средового дизайна (вывески, таблички, POS-материалы).

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Разрабатывать техническое задание (ТЗ) и бриф на дизайн-проект в соответствии с требованиями заказчика и нормами профессиональной документации, структурировать и формализовать задачи для исполнителей (верстальщики, типография, разработчики).
- Готовить дизайн-макеты к передаче в производство: проверять цветовые профили (ICC), разрешение изображений, формат файлов, правильность наложения вылетов за

обрез (Bleed) и меток реза/сгиба, преобразовывать шрифты в кривые, встраивать используемые шрифты в файл.

- Проводить препресс-контроль (префлайт) файлов перед отправкой в печать: выявлять и исправлять ошибки цветопередачи, разрешения, треппинга, спуска полос, проверять соответствие материалов (тип бумаги, способ печати) требованиям проекта.
- Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайн-проекта: выезжать на производственные площадки (типографии, рекламные производства), контролировать соответствие цветопередачи, материалов и качества изготовления проектной документации, фиксировать и документировать отклонения.
- Оформлять документацию авторского надзора: вести журнал авторского надзора с фиксацией дат, замечаний и корректировок; составлять акты освидетельствования готовых образцов (печатной продукции, вывесок, упаковки); оформлять предписания и рекомендации по устранению выявленных дефектов.
- Проводить контроль качества готовой дизайн-продукции: оценивать соответствие цвета, композиции, типографики и материалов исходному макету; выявлять дефекты печати, резки, сборки, монтажа; фиксировать замечания в форме акта или рекламации.
- Взаимодействовать с типографией, производственными площадками и подрядчиками: корректно передавать технические требования, оперативно решать спорные вопросы, контролировать сроки и качество исполнения, согласовывать пробные оттиски и цветопробы.
- Составлять итоговый пакет документов для сдачи проекта заказчику: готовить экспортные файлы в необходимых форматах (PDF для печати, PNG/JPG/WebP для веба, SVG для векторной графики), упаковывать шрифты и исходники, оформлять инструкции по использованию фирменного стиля (гайдлайн), подготавливать презентацию проекта для защиты.

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Нормативно-правовую базу профессиональной деятельности дизайнера: авторское право и смежные права, регулирование в сфере дизайна и рекламы, требования к рекламной продукции, ответственность за нарушение прав потребителей и интеллектуальной собственности (нарушение товарных знаков, плагиат, несанкционированное использование шрифтов и изображений).
- Стандарты оформления технической документации в дизайне: структуру и содержание технического задания (ТЗ), брифов, требования к дизайн-макетам для различных носителей (полиграфия, веб, мультимедиа), правила оформления макетных файлов (слои, шрифты, цветовые профили, вылеты за обрез, метки реза и сгиба).
- Технические требования к подготовке макетов для разных видов печати: офсетная, цифровая, трафаретная печать, сублимация, широкоформатная печать; спецификацию материалов (типы бумаги, плёнки, пластика, тканей, красок) и способы нанесения изображения.
- Основы препресс-подготовки (префлайт): цветовые модели (RGB, CMYK, Pantone), разрешение изображений, профили цветопередачи (ICC), треппинг, требования к вёрстке многополосной продукции (спуск полос), стандарты шрифтового оформления (лицензирование шрифтов, преобразование текста в кривые).
- Методы контроля качества дизайн-продукции на различных этапах: допечатный контроль, контроль готовой продукции, контроль веб-интерфейсов и мультимедийных продуктов; виды дефектов (цветовые искажения, сдвиги, заливки, несовпадения, ошибки вёрстки, нарушение адаптивности) и способы их устранения.
- Функции и обязанности дизайнера при осуществлении авторского надзора: порядок контроля соответствия готового продукта проектной документации и авторскому замыслу, документальное оформление результатов (журналы авторского надзора, акты осмотра, предписания), ответственность за отступления от проектных решений.

- Процедуры сдачи и защиты дизайн-проектов заказчику: структуру презентационных материалов, состав итогового пакета документов (исходники, экспортные файлы, шрифты, инструкции по использованию фирменного стиля), оформление акта приёма-передачи, фиксацию замечаний и способов их устранения.
- Основы профессионального документооборота дизайнера: правила ведения журнала авторского надзора, оформления актов осмотра готовых образцов, подготовки предписаний для типографий и производственных площадок, структурирования обратной связи с заказчиком

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 104 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 92 |
| в том числе теоретическое обучение | 22 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 70 |
| Самостоятельная учебная работа | 12 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в стандартизацию в дизайне | Роль стандартизации в профессиональной деятельности дизайнера. Понятие стандартизации, её цели и задачи. Виды нормативных документов: стандарты, технические регламенты, своды правил. Основные понятия: качество, техническое задание, технические условия, регламент. Международные и национальные системы стандартизации (ISO, ГОСТ). Обзор профессиональных стандартов в сфере дизайна. | 6 | 2 | устный опрос, тестирование |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Нормативно-правовая база профессиональной деятельности дизайнера | Авторское право и смежные права. Регулирование в сфере дизайна и рекламы. Требования к рекламной продукции. Ответственность за нарушение прав потребителей и интеллектуальной собственности (плагиат, нарушение товарных знаков, несанкционированное использование шрифтов и изображений). Порядок регистрации и защиты объектов интеллектуальной собственности в дизайне. Типовые договоры (авторский договор, договор подряда, лицензионный договор). | 8 | 8 | практическая работа, анализ договоров |
| 3 | Техническая документация в дизайн-проекте | Структура и содержание технического задания (ТЗ) на дизайн-проект. Разработка брифа и его роль в проектировании. Требования к оформлению дизайн-макетов для различных носителей. Правила работы с макетными файлами: слои, шрифты, цветовые профили, вылеты за обрез (Bleed), метки реза и сгиба. Стандарты оформления макетов для полиграфии, веба, упаковки, брендинга и мультимедиа. ЕСКД и ЕСТД в дизайне: спецификации, чертежи, схемы. | 10 | 8 | практическая работа, оформление ТЗ и макета |
| 4 | Препресс-подготовка и допечатный контроль | Основы препресс-подготовки (префлайт): цветовые модели (RGB, CMYK, Pantone), разрешение изображений, профили цветопередачи (ICC), треппинг, требования к вёрстке многополосной продукции (спуск полос). Технические требования к подготовке макетов для разных видов печати: офсетная, цифровая, трафаретная, сублимация, широкоформатная печать. Спецификация материалов (типы бумаги, плёнки, пластика, тканей, красок) и способов нанесения изображения. Чек-листы самопроверки макета перед отправкой в печать. | 12 | 12 | практическая работа, префлайт-контроль |
| 5 | Контроль качества дизайн-продукции | Виды контроля качества: входной, операционный, приемочный. Методы контроля: измерительный, визуальный, сравнительный. Типичные дефекты полиграфической продукции (цветовые искажения, сдвиги, заливки, несовпадения, ошибки вёрстки). Контроль качества веб-интерфейсов: соответствие макету, адаптивность, юзабилити, кроссбраузерность. Контроль качества мультимедийных продуктов: видео, анимация, 3D-графика. Работа с цветопробами и пробными оттисками. | 16 | 12 | практическая работа, анализ дефектов |
| 6 | Авторский надзор за реализацией дизайн-проекта | Функции и обязанности дизайнера при осуществлении авторского надзора. Порядок контроля соответствия готового продукта проектной документации и авторскому замыслу. Документальное оформление результатов авторского надзора: журнал авторского надзора, акты осмотра, предписания. Взаимодействие с типографией, производственными площадками и подрядчиками. Согласование пробных оттисков и цветопроб. Оперативная корректировка решений при выявлении отклонений и несоответствий. | 16 | 12 | практическая работа, ведение журнала надзора |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Документооборот и профессиональная коммуникация дизайнера | Структура и оформление итогового пакета документов для сдачи проекта заказчику: исходники, экспортные файлы (PDF, PNG, JPG, SVG, WebP), шрифты, инструкции по использованию фирменного стиля (гайдлайн). Оформление акта приёма-передачи, фиксация замечаний и способов их устранения. Подготовка презентационных материалов для защиты проекта. Ведение журнала авторского надзора: структура, правила заполнения, хранение. Оформление рекламаций, предписаний и заключений. Взаимодействие с заказчиком, авторским коллективом и надзорными органами. | 12 | 8 | практическая работа, оформление документации |
| 8 | Итоговый проект по стандартизации, контролю качества и авторскому надзору | Разработка сквозного проекта: разработка ТЗ и брифа, подготовка дизайн-макета с учётом всех технических требований, проведение препресс-контроля, подготовка к печати, контроль пробного образца, оформление авторского надзора (журнал, акты), подготовка итогового пакета документов для сдачи заказчику, презентация и защита проекта. | 12 | 8 | презентация |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в стандартизацию в дизайне» | Создание учебного продукта: анализ нормативных документов и профессиональных стандартов в сфере дизайна, составление сравнительной таблицы национальных и международных систем стандартизации (ГОСТ / ISO), разработка чек-листа обязательных требований к дизайн-проекту. | 2 |
| 2 | Практическое задание по теме «Нормативно-правовая база профессиональной деятельности дизайнера» | Создание учебного продукта: анализ типовых договоров (авторский договор, договор подряда, лицензионный договор), разбор кейсов по защите интеллектуальной собственности в дизайне, составление памятки по соблюдению авторских прав при использовании шрифтов и изображений, моделирование ситуаций правовой ответственности дизайнера. | 8 |
| 3 | Практическое задание по теме «Техническая документация в дизайн-проекте» | Создание учебного продукта: разработка технического задания (ТЗ) и брифа на дизайн-проект (печатная продукция, лендинг или упаковка), оформление дизайн-макета с соблюдением всех технических требований (слои, шрифты, вылеты, метки реза/сгиба, цветовые профили), подготовка спецификации используемых материалов и оборудования. | 8 |
| 4 | Практическое задание по теме «Препресс-подготовка и допечатный контроль» | Создание учебного продукта: преflайт-контроль готового макета (проверка цветовых моделей, разрешения изображений, треппинга, спуска полос, правильности наложения вылетов), подготовка макета к различным видам печати (офсет, цифра, сублимация), оформление чек-листа самопроверки макета перед отправкой в печать. | 12 |
| 5 | Практическое задание по теме «Контроль качества дизайн-продукции» | Создание учебного продукта: контроль готового образца печатной продукции (визитка, буклет, постер) — выявление типичных дефектов (цветовые искажения, сдвиги, заливки, ошибки вёрстки), проверка соответствия цветопробы и пробного оттиска, оформление акта контрольного осмотра с фиксацией дефектов и рекомендациями по устранению. | 12 |
| 6 | Практическое задание по теме «Авторский надзор за реализацией дизайн-проекта» | Создание учебного продукта: моделирование процесса авторского надзора — контроль соответствия готового продукта проектной документации, выявление отклонений от авторского замысла, оформление журнала авторского надзора с фиксацией дат, замечаний и корректировок, составление | 12 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | предписания типографии по устранению отклонений, согласование пробных оттисков. | |
| 7 | Практическое задание по теме «Документооборот и профессиональная коммуникация дизайнера» | Создание учебного продукта: подготовка итогового пакета документов для сдачи проекта заказчику (исходники, экспортные файлы, гайдлайн, инструкции), оформление акта приёма-передачи с фиксацией замечаний, подготовка презентации проекта для защиты, заполнение журнала авторского надзора по результатам всех этапов. | 8 |
| 8 | Итоговый проект | Создание учебного продукта: разработка сквозного проекта (ТЗ + бриф + макет + префлайт + контроль образца + авторский надзор + документация), подготовка презентации и итогового пакета документов, защита проекта с демонстрацией всех этапов и обоснованием выбора инструментов, материалов и решений. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме экзамена. Экзаменационное задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Стандартизация, контроль качества и авторский надзор» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 03.02. АВТОРСКОЕ ПРАВО, ЛИЦЕНЗИИ, ДАННЫЕ И ИНКЛЮЗИВНЫЙ ДИЗАЙН**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.03.02 «Авторское право, лицензии, данные и инклюзивный дизайн» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.03 Контроль качества, авторский надзор и правовые основы (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 5, 6 и 7 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование системных теоретических знаний и устойчивых практических навыков в области правового регулирования профессиональной деятельности дизайнера, включая авторское право, лицензирование, управление персональными и пользовательскими данными, а также проектирование доступных и инклюзивных цифровых и физических сред; развитие способности применять нормативно-правовые акты, этические нормы и инструменты инклюзивного дизайна для создания качественных, законных, безопасных и доступных дизайн-продуктов, отвечающих интересам всех групп пользователей, включая людей с ограниченными возможностями здоровья, а также формирование профессиональной ответственности и правовой культуры дизайнера в условиях современного цифрового общества.

Задачи МДК:

- Сформировать навыки работы с лицензиями и лицензионными соглашениями: классификация лицензий (исключительная, неисключительная, открытые лицензии Creative Commons, GPL, коммерческие лицензии), порядок получения и оформления лицензий на использование шрифтов, изображений, программного обеспечения, готовых дизайн-решений, условия и ограничения использования лицензионных продуктов, соблюдение условий лицензий при создании и распространении дизайн-продуктов.
- Освоить правовые и этические аспекты управления данными в профессиональной деятельности дизайнера: Федеральный закон «О персональных данных», понятие персональных данных, принципы их обработки, права субъектов персональных данных, согласие на обработку, требования к дизайну пользовательских интерфейсов для сбора и обработки данных (политика конфиденциальности, cookie, согласия), ответственность за утечку данных, особенности работы с данными пользователей при проектировании интерфейсов (UX/UI).
- Сформировать навыки проектирования интерфейсов и дизайн-продуктов с учётом требований защиты персональных данных: применение принципов Privacy by Design (конфиденциальность как основа проектирования), разработка интерфейсов сбора согласий, понятные пользователю политики конфиденциальности, безопасное хранение и отображение данных, визуализация уровня доступа и прав.
- Изучить концепцию и принципы инклюзивного дизайна: понятие доступности (accessibility), универсальный дизайн, инклюзивный дизайн, барьеры восприятия и взаимодействия, разнообразие пользователей (люди с нарушениями зрения, слуха, моторики, когнитивными особенностями, пожилые люди). Стандарты доступности.
- Освоить методы и инструменты реализации инклюзивного дизайна в веб-интерфейсах и графических продуктах: контрастность цветов, читаемость шрифтов, возможность увеличения текста, навигация с клавиатуры, альтернативные тексты для изображений, субтитры и транскрипты для видео, адаптивные интерфейсы, семантическая HTML-разметка, тестирование доступности с помощью автоматизированных инструментов (WAVE, Lighthouse, Axe), участие пользователей в тестировании.

- Сформировать навыки интеграции инклюзивных решений в профессиональную практику дизайнера: разработка доступных макетов сайтов, мобильных приложений, полиграфической продукции (крупный шрифт, тактильные элементы), проектирование средовых объектов (навигация, вывески, таблички) с учётом потребностей всех групп населения, аргументированное убеждение заказчиков в необходимости инклюзивных решений.
- Развить правовую культуру и профессиональную ответственность дизайнера: понимание последствий нарушения авторских прав, несоблюдения лицензий, игнорирования требований о персональных данных и доступности; формирование привычки проверять легальность используемого контента, соблюдать лицензионные условия, внедрять инклюзивные практики в каждый проект; освоение этических норм профессиональной деятельности и навыков правового документооборота (заключение договоров, заполнение согласий, регистрация объектов.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Составлять и анализировать авторские договоры, лицензионные договоры и договоры подряда на создание дизайн-продуктов.
- Выбирать и применять лицензии для собственных проектов, соблюдать условия использования лицензионных шрифтов, изображений и ПО.
- Проверять легальность используемого контента, избегать плагиата и нарушения авторских прав.
- Проектировать интерфейсы с учётом требований защиты персональных данных: cookie-баннеры, формы согласий, политика конфиденциальности.
- Разрабатывать дизайн-продукты с соблюдением стандартов доступности WCAG: контрастность, читаемость, навигация с клавиатуры, альтернативные тексты, субтитры.
- Тестировать продукты на доступность с использованием автоматизированных инструментов и ручных методов.
- Аргументированно убеждать заказчиков в необходимости инклюзивных решений, включать требования доступности в ТЗ и бриф.
- Оформлять правовую документацию: политику конфиденциальности, согласия на обработку данных, гайдлайны по доступности, акты приёма-передачи прав.
- Проводить аудит готовых дизайн-продуктов на соответствие авторскому праву, лицензиям, защите данных и доступности с составлением рекомендаций по устранению нарушений.
- Вести профессиональный документооборот в сфере интеллектуальной собственности: регистрировать объекты дизайна, оформлять лицензии и соглашения о неразглашении (NDA).

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Основы авторского права в дизайне: объекты авторских прав, условия охраноспособности, имущественные и неимущественные права, порядок передачи прав, ответственность за нарушение (плагиат, пиратство).
- Виды и особенности лицензий: исключительная и неисключительная, открытые лицензии (Creative Commons), коммерческие лицензии на шрифты, изображения, ПО, порядок получения и соблюдения лицензионных условий.
- Правовые аспекты управления данными: ФЗ-152 «О персональных данных», принципы обработки, права субъектов, согласие на обработку, требования к интерфейсам сбора данных (cookie, политика конфиденциальности).
- Принципы инклюзивного и универсального дизайна: понятие доступности, барьеры восприятия, разнообразие пользователей (нарушения зрения, слуха, моторики, когнитивные особенности).

- Стандарты доступности: WCAG (уровни A, AA, AAA), ГОСТ Р 52872-2019, требования к контрастности, читаемости, навигации с клавиатуры, альтернативным текстам, субтитрам.
- Инструменты тестирования доступности: WAVE, Lighthouse, Axe, NVDA, VoiceOver, методы ручного тестирования и участия пользователей.
- Этические нормы профессиональной деятельности дизайнера: ответственность за качество и безопасность продуктов, уважение прав пользователей, соблюдение авторских прав, лицензий и требований к данным

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 104 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 92 |
| в том числе теоретическое обучение | 22 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 70 |
| Самостоятельная учебная работа | 12 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | зачет |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в авторское право в дизайне | Понятие и значение авторского права в профессиональной деятельности дизайнера. Объекты авторских прав: произведения дизайна, иллюстрации, шрифты, фотографии, макеты, 3D-модели, анимация, видео. Условия охраноспособности. Возникновение и срок действия авторских прав. Имущественные и неимущественные права автора. Ответственность за нарушение авторских прав: плагиат, пиратство, несанкционированное | 8 | 4 | устный опрос, тестирование, практическая работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | использование. Способы защиты авторских прав. | | | |
| 2 | Лицензионные соглашения в дизайне | Понятие и виды лицензий: исключительная, неисключительная, открытые лицензии (Creative Commons), коммерческие лицензии на шрифты, изображения, программное обеспечение. Условия и ограничения использования лицензионных продуктов. Порядок получения и оформления лицензий. Соблюдение условий лицензий при создании и распространении дизайн-продуктов. Свободно распространяемые ресурсы: библиотеки шрифтов, изображений, иконок (Google Fonts, Unsplash, Freepik, Flaticon). Проверка лицензионной чистоты проекта. | 8 | 8 | практическая работа, анализ лицензий |
| 3 | Правовое регулирование персональных данных в дизайне | Федеральный закон «О персональных данных» (152-ФЗ): основные положения, термины и определения. Понятие персональных данных, принципы их обработки. Права субъектов персональных данных. Согласие на обработку персональных данных: форма, содержание, порядок получения. Требования к дизайну пользовательских интерфейсов для сбора и обработки данных. Принципы Privacy by Design: конфиденциальность как основа проектирования, минимизация данных, прозрачность обработки. Cookie-баннеры и политика конфиденциальности: структура, содержание, визуальное оформление. Ответственность за утечку данных. | 12 | 12 | практическая работа, разработка политики конфиденциальности |
| 4 | Введение в инклюзивный дизайн | Понятие доступности (accessibility). Барьеры восприятия и взаимодействия. Разнообразие пользователей: люди с нарушениями зрения, слуха, моторики, когнитивными особенностями, пожилые люди, временные ограничения. Концепции универсального и инклюзивного дизайна. Социальная и экономическая значимость доступной среды. Принципы инклюзивного дизайна: справедливое использование, гибкость, простота, понятность информации, толерантность к ошибкам, малые физические усилия, размер и пространство для доступа. | 8 | 6 | устный опрос, практическая работа |
| 5 | Стандарты и нормативы доступности | WCAG (Web Content Accessibility Guidelines): структура, уровни соответствия (A, AA, AAA), основные принципы (воспринимаемость, управляемость, понятность, надежность). ГОСТ Р 52872-2019. Раздел 508 Закона о реабилитации США. Европейский стандарт EN 301 549. Контрастность цветов: требования, инструменты проверки. Читаемость шрифтов: кегль, интерлиньяж, гарнитура. Навигация с клавиатуры: фокус, табуляция. Альтернативные тексты для изображений. | 18 | 12 | практическая работа, проверка доступности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Субтитры и транскрипты для видео. Семантическая HTML-разметка. ARIA-атрибуты. | | | |
| 6 | Инструменты тестирования доступности | Автоматизированные инструменты проверки доступности: WAVE, Lighthouse, Axe, Siteimprove. Скринридеры: NVDA, VoiceOver, JAWS. Ручное тестирование: навигация с клавиатуры, проверка контрастности, изменение размера шрифта, использование увеличительного стекла. Методы участия пользователей с ограниченными возможностями в тестировании. Критерии оценки доступности. Составление отчёта по результатам тестирования. | 16 | 12 | практическая работа, тестирование доступности |
| 7 | Практика инклюзивного дизайна в веб-интерфейсах и полиграфии | Проектирование доступных сайтов и мобильных приложений: структура, навигация, формы, кнопки, ссылки, изображения, видео, аудио. Адаптивные интерфейсы для разных устройств. Проектирование доступной полиграфической продукции: крупный шрифт, контрастные цвета, тактильные элементы, шрифт Брайля. Проектирование средовых объектов: навигация, вывески, таблички, указатели. Убеждение заказчика в необходимости инклюзивных решений: экономические и социальные аргументы. Интеграция требований доступности в техническое задание и бриф. | 18 | 12 | практическая работа, разработка доступного макета |
| 8 | Итоговый проект по авторскому праву, лицензиям, данным и инклюзивному дизайну | Разработка сквозного проекта: создание дизайн-макета сайта, мобильного приложения или полиграфической продукции с полным пакетом правовой документации (авторский договор, лицензионный договор, политика конфиденциальности, согласие на обработку данных, гайдлайн по доступности). Проверка доступности по стандартам WCAG (уровень AA). Оформление акта приёма-передачи прав. Подготовка презентации и защита проекта с обоснованием правовых и инклюзивных решений. | 4 | 4 | защита проекта (презентация + макет + документация) |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в стандартизацию в дизайне» | Создание учебного продукта: анализ нормативных документов и профессиональных стандартов в сфере дизайна, составление сравнительной таблицы национальных и международных систем стандартизации (ГОСТ / ISO), разработка чек-листа обязательных требований к дизайн-проекту. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Нормативно-правовая база профессиональной деятельности дизайнера» | Создание учебного продукта: анализ типовых договоров (авторский договор, договор подряда, лицензионный договор), разбор кейсов по защите интеллектуальной собственности в дизайне, составление памятки по соблюдению авторских прав при использовании шрифтов и изображений, моделирование ситуаций правовой ответственности дизайнера. | 8 |
| 3 | Практическое задание по теме «Техническая документация в дизайн-проекте» | Создание учебного продукта: разработка технического задания (ТЗ) и брифа на дизайн-проект (печатная продукция, лендинг или упаковка), оформление дизайн-макета с соблюдением всех | 12 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | технических требований (слои, шрифты, вылеты, метки реза/сгиба, цветовые профили), подготовка спецификации используемых материалов и оборудования. | |
| 4 | Практическое задание по теме «Препресс-подготовка и допечатный контроль» | Создание учебного продукта: префлайт-контроль готового макета (проверка цветовых моделей, разрешения изображений, треппинга, спуска полос, правильности наложения вылетов), подготовка макета к различным видам печати (офсет, цифра, сублимация), оформление чек-листа самопроверки макета перед отправкой в печать. | 6 |
| 5 | Практическое задание по теме «Контроль качества дизайн-продукции» | Создание учебного продукта: контроль готового образца печатной продукции (визитка, буклет, постер) — выявление типичных дефектов (цветовые искажения, сдвиги, заливки, ошибки вёрстки), проверка соответствия цветопробы и пробного оттиска, оформление акта контрольного осмотра с фиксацией дефектов и рекомендациями по устранению. | 12 |
| 6 | Практическое задание по теме «Авторский надзор за реализацией дизайн-проекта» | Создание учебного продукта: моделирование процесса авторского надзора — контроль соответствия готового продукта проектной документации, выявление отклонений от авторского замысла, оформление журнала авторского надзора с фиксацией дат, замечаний и корректировок, составление предписания типографии по устранению отклонений, согласование пробных оттисков. | 12 |
| 7 | Практическое задание по теме «Документооборот и профессиональная коммуникация дизайнера» | Создание учебного продукта: подготовка итогового пакета документов для сдачи проекта заказчику (исходники, экспортные файлы, гайдлайн, инструкции), оформление акта приёма-передачи с фиксацией замечаний, подготовка презентации проекта для защиты, заполнение журнала авторского надзора по результатам всех этапов. | 12 |
| 8 | Итоговый проект | Создание учебного продукта: разработка сквозного проекта (ТЗ + бриф + макет + префлайт + контроль образца + авторский надзор + документация), подготовка презентации и итогового пакета документов, защита проекта с демонстрацией всех этапов и обоснованием выбора инструментов, материалов и решений. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся в рамках данного МДК не предусмотрена. Может организовываться в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;

- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Авторское право, лицензии, данные и инклюзивный дизайн» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 04.01. УПРАВЛЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТАМИ И КОММУНИКАЦИИ С ЗАКАЗЧИКОМ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.04.01 «Управление дизайн-проектами и коммуникации с заказчиком» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива и управление дизайн-проектами (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 6 и 7 семестрах. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование теоретических знаний и практических навыков по эффективной организации работы дизайн-команды, распределению задач, управлению проектами, контролю сроков и качества, профессиональной коммуникации и мотивации сотрудников для успешной реализации дизайн-проектов в условиях коллективной работы.

Задачи МДК:

- Изучить принципы организации работы дизайн-коллектива: структуру команды, распределение ролей (арт-директор, дизайнер, верстальщик, иллюстратор, motion-дизайнер), зоны ответственности и взаимодействие между участниками.
- Освоить методы управления дизайн-проектами: Agile, Scrum, Kanban, Waterfall, выбор методологии под тип проекта, планирование этапов, оценка трудоёмкости, контроль сроков.
- Сформировать навыки постановки задач и делегирования: формулирование брифа для команды, распределение задач, контроль исполнения, обратная связь, корректировка решений.
- Изучить инструменты управления проектами и командной работы: Trello, Jira, Asana, Worksection, Notion, Miro, Figma (совместная работа), чаты и видеоконференции, ведение проектной документации.
- Освоить методы контроля качества дизайн-продукции в условиях коллективной работы: приёмочный контроль, ревью макетов, работа с замечаниями, критерии оценки качества, чек-листы и стандарты оформления.
- Сформировать навыки профессиональной коммуникации: взаимодействие с заказчиком, согласование ТЗ и концепций, презентация решений, управление обратной связью, разрешение конфликтов, ведение переговоров.
- Изучить основы командной мотивации и управления персоналом: методы нематериальной мотивации, создание комфортной рабочей среды, разрешение конфликтов, управление профессиональным выгоранием, развитие команд.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Формировать структуру дизайн-команды под конкретный проект, распределять роли и зоны ответственности между участниками.
- Выбирать методологию управления проектом в зависимости от типа задач, составлять план работ, определять этапы, сроки и ресурсы.
- Использовать инструменты управления проектами (Trello, Jira, Asana, Notion, Miro) для постановки задач, отслеживания прогресса и контроля сроков.
- Составлять брифы и технические задания для команды, формулировать задачи по SMART, делегировать их и контролировать исполнение.
- Организовывать ревью макетов: проводить контроль качества, фиксировать замечания, давать конструктивную обратную связь дизайнерам, корректировать решения.
- Проводить презентацию дизайн-решений заказчику: аргументировать выбор решений, работать с возражениями, фиксировать обратную связь.

- Организовывать работу команды в Figma и других совместных редакторах: настраивать доступ, управлять версиями, комментировать макеты.
- Управлять конфликтами в команде и с заказчиком: выявлять причины, предлагать решения, соблюдать профессиональную этику.
- Мотивировать команду: применять методы нематериальной мотивации, формировать комфортную рабочую среду, предотвращать выгорание

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Структуру и роли в дизайн-команде: арт-директор, дизайнер, верстальщик, иллюстратор, motion-дизайнер, проджект-менеджер — функции, зоны ответственности и взаимодействие между участниками.
- Методологии управления проектами: Agile, Scrum, Kanban, Waterfall — их принципы, преимущества, ограничения и выбор под тип проекта.
- Инструменты управления проектами и командной работы: Trello, Jira, Asana, Notion, Miro, Figma — их функционал, возможности совместной работы и документооборота.
- Этапы работы над дизайн-проектом: брифинг, исследование, концепция, прототипирование, разработка, тестирование, сдача — планирование и контроль сроков.
- Правила формулирования задач для команды: критерии SMART, структура брифа, постановка и делегирование задач, контроль исполнения, обратная связь.
- Методы контроля качества в коллективной работе: виды контроля (входной, операционный, приемочный), критерии оценки, чек-листы, ревью макетов, работа с замечаниями.
- Основы профессиональной коммуникации: взаимодействие с заказчиком, ведение переговоров, согласование ТЗ, презентация решений, управление обратной связью, разрешение конфликтов.
- Основы управления персоналом и мотивации команды: методы нематериальной мотивации, создание комфортной рабочей среды, предотвращение профессионального выгорания, развитие команды

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 114 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 100 |
| в том числе теоретическое обучение | 28 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 72 |
| Самостоятельная учебная работа | 14 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | диф.зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в организацию работы дизайн-команды | Роль организации работы коллектива в профессиональной деятельности дизайнера. Принципы коллективной работы. Структура дизайн-команды: арт-директор, дизайнер, верстальщик, иллюстратор, motion-дизайнер, проджект-менеджер. Зоны ответственности и взаимодействие между участниками. Ключевые компетенции руководителя дизайн-команды. | 8 | 4 | устный опрос, тестирование |
| 2 | Методологии управления дизайн-проектами | Классификация методологий управления проектами: Agile, Scrum, Kanban, Waterfall. Принципы, преимущества и ограничения каждой методологии. Выбор методологии в зависимости от типа проекта, состава команды и требований заказчика. Гибкие методологии в дизайне. Этапы работы над дизайн-проектом: брифинг, исследование, концепция, прототипирование, разработка, тестирование, сдача. | 12 | 8 | практическая работа, выбор методологии |
| 3 | Инструменты управления проектами и командной работы | Обзор и сравнительная характеристика инструментов для управления проектами: Trello, Jira, Asana, Worksection, Notion. Инструменты для совместной работы над дизайн-макетами: Figma (совместная работа, комментарии, версионирование), Miro (мозговые штурмы, брейнсторминг). Инструменты для коммуникации: чаты, видеоконференции. Ведение проектной документации: брифы, ТЗ, протоколы встреч, отчёты. | 16 | 12 | практическая работа, работа в инструментах |
| 4 | Постановка задач, делегирование и контроль | Принципы постановки задач: критерии SMART. Структура и содержание брифа для команды. Формулирование задач для разных ролей. Делегирование задач: выбор исполнителя, передача полномочий, контроль исполнения. Система контроля сроков и качества. Обратная связь и корректировка решений. Работа с отставаниями и форс-мажорами. | 16 | 12 | практическая работа, постановка задач |
| 5 | Контроль качества в коллективной работе | Виды контроля качества в дизайне: входной, операционный, приемочный. Критерии оценки качества дизайн-продукции. Чек-листы и стандарты оформления макетов. Организация ревью | 16 | 12 | практическая работа, ревью макетов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | макетов: структура, участники, периодичность. Фиксация и обработка замечаний. Работа с типографией и подрядчиками. Приёмочный контроль готовой продукции. | | | |
| 6 | Профессиональная коммуникация в дизайн-команде | Взаимодействие с заказчиком: сбор требований, согласование ТЗ и концепций, презентация решений, работа с возражениями, управление обратной связью. Внутренняя коммуникация в команде: совещания, стендапы, ретроспективы, фасилитация. Ведение переговоров с подрядчиками. Разрешение конфликтов в команде и с заказчиком. Профессиональная этика дизайнера. | 12 | 8 | практическая работа, моделирование коммуникации |
| 7 | Управление персоналом и мотивация команды | Методы нематериальной мотивации дизайнеров. Создание комфортной рабочей среды и корпоративной культуры. Управление профессиональным выгоранием. Развитие и обучение команды. Оценка эффективности работы дизайнеров: KPI, критерии оценки. Найм и адаптация новых сотрудников. Тимбилдинг. | 12 | 8 | практическая работа, мотивационный план |
| 8 | Итоговый проект по организации работы коллектива исполнителей | Разработка сквозного проекта: формирование команды под проект, выбор методологии управления, составление плана работ и ТЗ, распределение задач, организация контроля качества и ревью, управление коммуникацией с заказчиком, мотивация команды. Подготовка презентации и защита проекта. | 8 | 8 | Презентация |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в организацию работы дизайн-команды» | Анализ структуры дизайн-команды на примере реальных проектов, распределение ролей и зон ответственности, составление профиля должности для каждой роли, моделирование взаимодействия участников команды. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Методологии управления дизайн-проектами» | Сравнительный анализ методологий (Agile, Scrum, Kanban, Waterfall), выбор методологии для конкретного проекта, составление плана работ по выбранной методологии, моделирование Scrum-спринта. | 8 |
| 3 | Практическое задание по теме «Инструменты управления проектами и командной работы» | Настройка и работа в Trello/Jira/Asana: создание проекта, досок, карточек, назначение исполнителей, сроков, тегов; организация совместной работы в Figma и Miro; ведение проектной документации. | 12 |
| 4 | Практическое задание по теме «Постановка задач, делегирование и контроль» | Разработка брифа для команды, формулирование задач по SMART для разных ролей, делегирование задач, организация системы контроля сроков, работа с отставаниями, моделирование ситуаций форс-мажора. | 12 |
| 5 | Практическое задание по теме «Контроль качества в коллективной работе» | Разработка чек-листа контроля качества для макета, организация ревью макетов, фиксация и обработка замечаний, проведение приёмочного контроля готового образца, оформление акта контроля качества. | 12 |
| 6 | Практическое задание по теме «Профессиональная коммуникация в дизайн-команде» | Моделирование встречи с заказчиком: презентация концепции, работа с возражениями, фиксация обратной связи; проведение командного стендапа и ретроспективы; моделирование конфликта и его разрешение. | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Практическое задание по теме «Управление персоналом и мотивация команды» | Разработка системы нематериальной мотивации, создание плана адаптации нового сотрудника, разработка KPI для дизайнеров, моделирование ситуаций профессионального выгорания и способов его преодоления. | 8 |
| 8 | Практическое задание по теме «Подготовка и презентация итогового проекта» | Разработка сквозного проекта: формирование команды, выбор методологии, составление плана работ, ТЗ, распределение задач, организация контроля качества и ревью, ведение коммуникации, подготовка презентации и защита проекта. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

### 4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

### 4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Управление дизайн-проектами и коммуникации с заказчиком» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 04.02. БЮДЖЕТИРОВАНИЕ, ПРИЕМКА И СДАЧА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.04.02 «Бюджетирование, приемка и сдача дизайн-проекта» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива и управление дизайн-проектами (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 6, 7 и 8 семестрах. Промежуточная аттестация: экзамен.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование теоретических знаний и практических навыков по финансовому планированию дизайн-проектов, расчёту стоимости работ, управлению бюджетом, а также организации процессов приёмки и сдачи результатов заказчику, включая подготовку итоговой документации, фиксацию замечаний, актирование выполненных работ и защиту результатов проектирования в профессиональной среде.

Задачи МДК:

- Изучить структуру и составляющие бюджета дизайн-проекта: прямые и косвенные затраты, расчёт трудозатрат, себестоимость, наценка, смета, формирование коммерческого предложения и ценообразование в дизайн-услугах.
- Освоить методы расчёта стоимости дизайн-услуг: почасовая оплата, проектная ставка, процент от производства, пакетное ценообразование, pricing-стратегии, учёт сложности и уникальности проекта.
- Сформировать навыки финансового планирования на всех этапах проекта: составление сметы, распределение бюджета по этапам, контроль расходов, управление бюджетными рисками, корректировка бюджета в процессе реализации.
- Изучить этапы и процедуры сдачи дизайн-проекта заказчику: структура презентации, подготовка итогового пакета документов (исходники, экспортные файлы, гайдлайн, инструкции), фиксация замечаний и этапов доработок.
- Освоить методы приёмки работ заказчиком: подписание акта приёма-передачи, фиксация выполненных этапов, работа с возражениями, устранение замечаний, передача прав на результат.
- Сформировать навыки взаимодействия с заказчиком на финальных этапах: организация финальной встречи, защита проекта, аргументация решений, согласование итогового результата, закрывающие документы и оплата.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Составлять смету и бюджет дизайн-проекта, рассчитывать трудозатраты и стоимость работ.
- Выбирать оптимальную стратегию ценообразования в зависимости от типа проекта и статуса заказчика.
- Распределять бюджет по этапам проекта и контролировать его исполнение, корректировать бюджет при изменении объёма работ.
- Готовить коммерческое предложение для заказчика, обосновывать стоимость работ и условий оплаты.
- Формировать итоговый пакет документов для сдачи проекта: экспортные файлы, гайдлайн, инструкции.
- Проводить финальную презентацию проекта заказчику с аргументацией дизайн-решений.
- Фиксировать замечания заказчика и организовывать процесс доработок.
- Оформлять акт приёма-передачи выполненных работ с фиксацией всех этапов и передачи прав

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Структуру бюджета дизайн-проекта: прямые и косвенные затраты, расчёт трудозатрат, себестоимость, наценка, смета, коммерческое предложение, ценообразование в дизайн-услугах.
- Методы расчёта стоимости дизайн-услуг: почасовая оплата, проектная ставка, процент от производства, пакетное ценообразование, pricing-стратегии, учёт сложности и уникальности проекта.
- Этапы финансового планирования проекта: составление сметы, распределение бюджета по этапам, контроль расходов, управление бюджетными рисками, корректировка бюджета.
- Структуру и содержание итогового пакета документов для сдачи проекта: исходники, экспортные файлы (PDF, PNG, JPG, SVG, WebP), шрифты, гайдлайн, инструкции по использованию, презентация.
- Процедуру приёмки работ заказчиком: акт приёма-передачи, фиксация выполненных этапов, работа с возражениями, устранение замечаний, передача прав на результат.
- Правила организации финальной встречи с заказчиком: структура презентации, аргументация решений, согласование итогового результата, закрывающие документы и оплата

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 114 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 100 |
| в том числе теоретическое обучение | 28 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 72 |
| Самостоятельная учебная работа | 14 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в бюджетирование дизайн-проектов | Роль бюджетирования в профессиональной деятельности дизайнера. Структура бюджета дизайн-проекта: прямые и косвенные затраты. | 8 | 4 | устный опрос, тестирование |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Понятие себестоимости, наценки, сметы. Ценообразование в дизайн-услугах. Факторы, влияющие на стоимость: сложность, уникальность, срочность, статус заказчика. Этапы финансового планирования проекта. | | | |
| 2 | Методы расчёта стоимости дизайн-услуг | Почасовая оплата: преимущества и ограничения, расчёт ставки. Проектная ставка (фиксированная цена): область применения, методика расчёта. Процент от производства (роялти). Пакетное ценообразование (пакеты услуг). Смешанные модели оплаты. Pricing-стратегии. Учёт сложности и уникальности проекта. Анализ рынка и конкурентов для определения цены. | 16 | 8 | практическая работа, расчёт стоимости |
| 3 | Составление сметы и бюджетирование по этапам | Структура сметы дизайн-проекта. Распределение бюджета по этапам работ. Расчёт трудозатрат на каждом этапе. Учёт материалов, ПО, подрядчиков и сторонних услуг. Резервирование бюджета на непредвиденные расходы. Формирование коммерческого предложения. Согласование бюджета с заказчиком. | 16 | 8 | практическая работа, составление сметы |
| 4 | Управление бюджетом проекта | Контроль исполнения бюджета. Отслеживание фактических затрат. Управление бюджетными рисками. Корректировка бюджета при изменении объёма работ. Мониторинг соблюдения сроков и бюджета. Инструменты для бюджетирования и финансового контроля. Отчётность перед заказчиком по расходованию средств. | 12 | 12 | практическая работа, управление бюджетом |
| 5 | Подготовка к сдаче дизайн-проекта | Структура итоговой презентации проекта. Подготовка итогового пакета документов: исходные файлы (AI, PSD, Figma, Blender), экспортные файлы (PDF, PNG, JPG, SVG, WebP), шрифты (лицензии), гайдлайн по фирменному стилю, инструкции по использованию. Фиксация и согласование замечаний по ходу проекта. Организация этапов доработок. | 16 | 12 | практическая работа, подготовка документации |
| 6 | Процедура приёмки работ заказчиком | Организация финальной встречи с заказчиком. Структура презентации и защита дизайн-решений. Аргументация выбора решений. Работа с возражениями и замечаниями заказчика. Процедура устранения замечаний. Согласование итогового результата. | 16 | 12 | практическая работа, моделирование приёмки |
| 7 | Закрывающие документы и передача прав | Акт приёма-передачи выполненных работ: структура, содержание, оформление. Фиксация выполненных этапов. Передача прав на результат интеллектуальной деятельности (авторские права, лицензии). Закрывающие документы: счёт, акт, закрывающие отчётные документы. Урегулирование споров и претензий. Гарантийные обязательства дизайнера. | 8 | 8 | практическая работа, оформление документов |
| 8 | Итоговый проект по бюджетированию, приёмке и сдаче дизайн-проекта | Разработка сквозного проекта: расчёт бюджета и составление сметы, подготовка коммерческого предложения, распределение бюджета по этапам, подготовка итогового пакета документов, моделирование финальной встречи с заказчиком, оформление акта приёма-передачи. Защита проекта. | 8 | 8 | презентация |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в бюджетирование дизайн-проектов» | Анализ структуры бюджета на примере реального проекта, расчёт себестоимости и наценки, определение факторов ценообразования, составление структуры бюджета для учебного проекта. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Методы расчёта стоимости дизайн-услуг» | Расчёт стоимости проекта различными методами (почасовая оплата, проектная ставка, процент от производства, пакетное ценообразование), анализ рынка и конкурентов, выбор оптимальной стратегии ценообразования. | 8 |
| 3 | Практическое задание по теме «Составление сметы и бюджетирование по этапам» | Разработка сметы для дизайн-проекта, распределение бюджета по этапам, учёт материалов и подрядчиков, формирование коммерческого предложения. | 8 |
| 4 | Практическое задание по теме «Управление бюджетом проекта» | Отслеживание фактических затрат, управление бюджетными рисками, корректировка бюджета при изменении объёма работ, составление отчётности для заказчика. | 12 |
| 5 | Практическое задание по теме «Подготовка к сдаче дизайн-проекта» | Подготовка итогового пакета документов: исходники, экспортные файлы, шрифты, гайдлайн, инструкции, презентация. Фиксация и согласование замечаний. | 12 |
| 6 | Практическое задание по теме «Процедура приёмки работ заказчиком» | Моделирование финальной встречи с заказчиком: презентация решений, аргументация, работа с возражениями, фиксация замечаний и доработок. | 12 |
| 7 | Практическое задание по теме «Закрывающие документы и передача прав» | Оформление акта приёма-передачи выполненных работ, подготовка счёта и закрывающих документов, оформление передачи прав на результат. | 8 |
| 8 | Практическое задание по теме «Подготовка и презентация итогового проекта» | Разработка сквозного проекта (бюджет + смета + коммерческое предложение + итоговый пакет документов + презентация), защита проекта с демонстрацией всех этапов. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме экзамена. Экзаменационное задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Бюджетирование, приемка и сдача дизайн-проекта» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 05.01. AI-ASSISTED DESIGN: ПРОМПТИНГ, ГЕНЕРАЦИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.05.01 «AI-assisted design: промптинг, генерация и редактирование визуальных материалов» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.05 Цифровой дизайн и AI-инструменты в креативных индустриях (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 5 и 6 семестрах. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование теоретических знаний и практических навыков по эффективному применению технологий искусственного интеллекта в профессиональной дизайн-деятельности, включая создание качественных промптов для генерации изображений, практическую работу с нейросетями (Midjourney, Stable Diffusion, DALL-E, Adobe Firefly, Кандинский), редактирование и постобработку сгенерированных материалов, интеграцию AI-контента в дизайн-проекты, а также развитие способности критически оценивать результаты генерации, адаптировать их под задачи проекта и соблюдать этико-правовые нормы использования AI в дизайне.

Задачи МДК:

- Изучить современные AI-инструменты для генерации визуального контента: Midjourney, Stable Diffusion, DALL-E, Adobe Firefly, Кандинский, их функциональные возможности, преимущества и ограничения, критерии выбора под конкретную задачу.
- Освоить искусство создания эффективных промптов: структуру промпта (субъект, стиль, композиция, освещение, цветовая палитра, технические параметры), методы уточнения и модификации промптов для получения желаемого результата, работу с негативным промптингом, использование параметров и ключевых слов.
- Сформировать навыки генерации и быстрого прототипирования: создание концепт-артов, moodboard-ов, иллюстраций, фонов, текстур, иконок, генерация вариантов для презентации заказчику, использование AI на этапе поиска идей.
- Освоить методы редактирования и постобработки AI-материалов: дорисовка, ретушь, изменение деталей, масштабирование (upscale), работа с масками и слоями, интеграция AI-изображений в Adobe Photoshop и Figma, исправление типичных артефактов генерации (искажения, неправильные пропорции, анатомические ошибки).
- Изучить этико-правовые аспекты использования AI в дизайне: авторские права на сгенерированные изображения, условия использования (Terms of Service) различных платформ, коммерческое использование AI-контента, проблема плагиата, этика генерации контента, принципы ответственного использования AI.
- Сформировать навыки интеграции AI-материалов в дизайн-проекты: адаптация сгенерированных изображений под макеты, создание коллажей и композитных изображений, использование AI для генерации элементов фирменного стиля, упаковки, иллюстраций, фонов, работа с генеративным заполнением и расширением изображений.
- Развить навыки критической оценки и отбора AI-материалов: анализ качества сгенерированных изображений, отбор лучших вариантов, оценка релевантности задаче, доработка и улучшение генераций, создание собственного стиля через training моделей (LoRA, Dreambooth).

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Выбирать AI-инструмент под конкретную дизайн-задачу и эффективно использовать его функционал.

- Составлять промпты различной сложности для генерации изображений, уточнять и модифицировать промпты для достижения желаемого результата, использовать негативный промптинг и технические параметры.
- Генерировать концепт-арты, moodboard-ы, иллюстрации, фоны, текстуры, иконки для дизайн-проектов.
- Редактировать и дорабатывать сгенерированные изображения в Adobe Photoshop и Figma: ретушь, дорисовка, масштабирование, исправление артефактов.
- Интегрировать AI-материалы в дизайн-макеты: создавать коллажи, композиции, адаптировать под фирменный стиль.
- Критически оценивать результаты генерации, отбирать лучшие варианты, дорабатывать и адаптировать под задачу.
- Соблюдать этико-правовые нормы использования AI: проверять условия коммерческого использования, избегать плагиата, корректно указывать использование AI в проектах

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Современные AI-инструменты для генерации визуального контента: Midjourney, Stable Diffusion, DALL-E, Adobe Firefly, Кандинский — их функциональные возможности, преимущества и ограничения, критерии выбора под конкретную задачу.
- Структуру эффективного промпта: субъект, стиль, композиция, освещение, цветовая палитра, технические параметры (качество, соотношение сторон, стилизация), методы уточнения и модификации промптов, негативный промптинг, ключевые слова и параметры.
- Методы редактирования и постобработки AI-материалов: дорисовка, ретушь, изменение деталей, масштабирование (upscale), работа с масками и слоями, исправление типичных артефактов генерации (искажения, неправильные пропорции, анатомические ошибки).
- Этико-правовые аспекты использования AI в дизайне: авторские права на сгенерированные изображения, условия использования платформ, коммерческое использование AI-контента, проблема плагиата, этика генерации, принципы ответственного использования AI.
- Способы интеграции AI-материалов в дизайн-проекты: адаптация под макеты, создание коллажей и композитных изображений, использование AI для генерации элементов фирменного стиля, упаковки, иллюстраций, генеративное заполнение и расширение изображений.
- Методы критической оценки и отбора AI-материалов: анализ качества, релевантность задаче, доработка и улучшение генераций, создание собственного стиля через обучение моделей (LoRA, Dreambooth)

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 56 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 50 |
| в том числе теоретическое обучение | 12 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 38 |
| Самостоятельная учебная работа | 6 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в AI-assisted design | Роль искусственного интеллекта в профессиональной деятельности дизайнера. Эволюция AI-инструментов для генерации изображений. Классификация AI-инструментов: генерация по тексту (T2I), редактирование, масштабирование. Обзор и сравнительная характеристика Midjourney, Stable Diffusion, DALL-E, Adobe Firefly, Кандинский: функциональные возможности, преимущества и ограничения. Критерии выбора инструмента под конкретную задачу. Этико-правовые аспекты использования AI в дизайне. | 4 | 4 | устный опрос, тестирование |
| 2 | Искусство промптинга | Структура эффективного промпта: субъект, стиль, композиция, освещение, цветовая палитра, технические параметры (качество, соотношение сторон, стилизация). Методы уточнения и модификации промптов. Негативный промптинг: понятие и применение. Ключевые слова и параметры для разных платформ. Работа с референсами. Создание промптов для различных типов задач: иллюстрации, логотипы, иконки, текстуры, персонажи, архитектура. | 8 | 4 | практическая работа, разработка промптов |
| 3 | Генерация и быстрое прототипирование | Создание концепт-артов и moodboard-ов с использованием AI. Генерация иллюстраций, фонов, текстур, иконок для дизайн-проектов. Генерация вариантов для презентации заказчику. Использование AI на этапе поиска идей и визуализации концепций. Методы серийной генерации и вариативности. Управление качеством и стилем генерируемых изображений. | 8 | 4 | практическая работа, генерация контента |
| 4 | Редактирование и постобработка AI-материалов | Методы редактирования AI-изображений: дорисовка, ретушь, изменение деталей. Масштабирование (upscale) без потери качества. Работа с масками и слоями в Adobe Photoshop. Исправление типичных артефактов генерации: искажения, неправильные пропорции, анатомические ошибки, артефакты освещения. Генеративное заполнение и расширение изображений. | 8 | 8 | практическая работа, постобработка изображений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Интеграция AI-материалов в дизайн-проекты | Адаптация сгенерированных изображений под макеты. Создание коллажей и композитных изображений. Использование AI для генерации элементов фирменного стиля. Генерация иллюстраций и фонов для сайтов и лендингов. Создание упаковки, постеров, рекламных материалов с использованием AI. Работа с генеративным расширением изображений. | 8 | 8 | практическая работа, интеграция в макет |
| 6 | Критическая оценка и доработка AI-материалов | Анализ качества сгенерированных изображений. Критерии отбора лучших вариантов. Оценка релевантности задачам проекта. Доработка и улучшение генераций. Создание собственного стиля через обучение моделей (LoRA, Dreambooth). Подготовка портфолио с примерами использования AI-технологий. | 10 | 6 | практическая работа, анализ и доработка |
| 7 | Итоговый проект по AI-assisted design | Разработка сквозного проекта с использованием AI: генерация moodboard-а, создание концепт-артов или иллюстраций, редактирование и постобработка AI-материалов, интеграция в финальный макет, подготовка портфолио с описанием промптов и этапов работы. Защита проекта с демонстрацией генераций и обоснованием выбора инструментов. | 4 | 4 | презентация |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в AI-assisted design» | Регистрация и знакомство с интерфейсами AI-инструментов (Midjourney, Stable Diffusion, DALL-E, Adobe Firefly), сравнение результатов генерации одного и того же промпта на разных платформах, анализ функциональных возможностей, выбор инструмента под задачу. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Искусство промптинга» | Составление промптов различной сложности, тестирование разных стилей и параметров, работа с негативным промптингом, создание промптов для разных типов задач (иллюстрация, логотип, персонаж, текстура), анализ влияния ключевых слов на результат. | 4 |
| 3 | Практическое задание по теме «Генерация и быстрое прототипирование» | Генерация концепт-артов и moodboard-ов для проекта, создание серий изображений для презентации заказчику, генерация иллюстраций, фонов, текстур и иконок, использование AI для поиска идей и визуализации концепций. | 4 |
| 4 | Практическое задание по теме «Редактирование и постобработка AI-материалов» | Ретушь и дорисовка AI-изображений в Adobe Photoshop, масштабирование без потери качества, исправление артефактов (искажения, пропорции, анатомия), работа с масками и слоями, генеративное заполнение и расширение изображений. | 8 |
| 5 | Практическое задание по теме «Интеграция AI-материалов в дизайн-проекты» | Адаптация AI-изображений под макет лендинга или полиграфии, создание коллажей и композитных изображений, генерация элементов фирменного стиля, оформление упаковки или постера с использованием AI-контента. | 8 |
| 6 | Практическое задание по теме «Критическая оценка и доработка AI-материалов» | Анализ качества сгенерированных изображений, отбор лучших вариантов, доработка генераций в Photoshop, создание собственного стиля через LoRA или Dreambooth (ознакомление), подготовка портфолио с примерами работ. | 6 |
| 7 | Практическое задание по теме «Подготовка и презентация итогового проекта» | Разработка сквозного проекта: генерация moodboard-а, концепт-артов, редактирование и постобработка, интеграция в финальный макет, подготовка портфолио и презентации с описанием промптов и этапов работы, защита проекта. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |

| | |
|---|---|
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «AI-assisted design: промптинг, генерация и редактирование визуальных материалов» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| **Критерий** | **Да/частично/нет** |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 05.02. DIGITAL-МАРКЕТИНГ, SEO/SMM И ВЕБ-АНАЛИТИКА ДЛЯ ДИЗАЙНЕРА**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.05.02 «Digital-маркетинг, SEO/SMM и веб-аналитика для дизайнера» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.05 Цифровой дизайн и AI-инструменты в креативных индустриях (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 5, 6 и 7 семестрах. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование теоретических знаний и практических навыков по применению инструментов цифрового маркетинга, поисковой оптимизации (SEO), продвижению в социальных сетях (SMM) и веб-аналитике для повышения эффективности дизайн-решений, обоснования выбора визуальных концепций перед заказчиком, оптимизации пользовательского опыта и увеличения конверсии сайтов и приложений, а также для продвижения собственного бренда и портфолио дизайнера в цифровой среде.

Задачи МДК:

- Изучить основы цифрового маркетинга применительно к дизайну: основные термины, каналы продвижения, воронку продаж, этапы взаимодействия с пользователем, KPI маркетинговой эффективности, влияние дизайна на маркетинговые показатели.
- Освоить базовые принципы поисковой оптимизации (SEO): ключевые слова, мета-теги (Title, Description), семантическое ядро, структура URL, внутренняя перелинковка, влияние дизайна и вёрстки на ранжирование сайта, адаптивность и скорость загрузки как факторы SEO.
- Сформировать навыки применения SMM в дизайне: особенности визуального оформления контента для разных социальных платформ (VK, Dzen и др.), форматы публикаций, дизайн обложек, шапок, постов, рекламных креативов, единый визуальный стиль бренда в социальных сетях.
- Изучить основы веб-аналитики для дизайнера: ключевые метрики (CTR, Conversion Rate, Bounce Rate, Time on Site, событийные цели), работа с Google Analytics и Яндекс.Метрикой, визуализация поведения пользователей (карты кликов, скроллинга, тепловые карты), анализ целевых действий для обоснования дизайн-решений.
- Освоить методы A/B-тестирования дизайн-решений: планирование тестирования, выбор гипотез, создание вариантов интерфейсов, интерпретация результатов, принятие решений на основе данных, инструменты для A/B-тестирования.
- Сформировать навыки продвижения дизайн-услуг и личного бренда: создание личного бренда и стратегии продвижения в соцсетях и профессиональных площадках (Behance, Dprofile), оформление портфолио, работа с контентом для соцсетей, позиционирование дизайнера, коммерческие предложения и презентация своих услуг.
- Освоить методы обоснования дизайн-решений перед заказчиком на основе данных: сбор и интерпретация маркетинговых и аналитических данных, аргументация выбора визуальных концепций, связь дизайна с бизнес-показателями, защита проектов с использованием цифровых метрик.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Анализировать маркетинговые показатели и определять влияние дизайна на конверсию и поведение пользователей.
- Оптимизировать дизайн сайта с учётом SEO-требований: мета-теги, структура, скорость загрузки, адаптивность.

- Разрабатывать визуальный контент для социальных сетей с учётом особенностей платформ и целевой аудитории, создавать единый визуальный стиль бренда.
- Работать с Google Analytics и Яндекс.Метрикой: настраивать цели, отслеживать поведение пользователей, анализировать тепловые карты и карты кликов.
- Планировать и проводить A/B-тестирование интерфейсов, интерпретировать результаты и принимать дизайн-решения на основе данных.
- Разрабатывать стратегию продвижения личного бренда дизайнера: позиционирование, оформление портфолио, контент-план для соцсетей.
- Аргументировать дизайн-решения перед заказчиком с использованием цифровых метрик и маркетинговых данных, связывать визуальные решения с бизнес-показателями

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Основы цифрового маркетинга: воронка продаж, этапы взаимодействия с пользователем, каналы продвижения, KPI маркетинговой эффективности, влияние дизайна на маркетинговые показатели (конверсия, удержание, вовлеченность).
- Базовые принципы SEO: ключевые слова, мета-теги (Title, Description), семантическое ядро, структура URL, внутренняя перелинковка, влияние дизайна и вёрстки на ранжирование (адаптивность, скорость загрузки, юзабилити).
- Особенности визуального оформления контента для социальных платформ (VK, Telegram, YouTube, Dzen): форматы публикаций, дизайн обложек, шапок, постов, рекламных креативов, единый визуальный стиль бренда в соцсетях.
- Основы веб-аналитики: ключевые метрики (CTR, Conversion Rate, Bounce Rate, Time on Site), работа с Google Analytics и Яндекс.Метрикой, тепловые карты, карты кликов и скроллинга для анализа поведения пользователей.
- Методы A/B-тестирования дизайн-решений: планирование, выбор гипотез, создание вариантов интерфейсов, интерпретация результатов, инструменты для тестирования.
- Способы продвижения личного бренда дизайнера: позиционирование, работа с портфолио (Behance, Dprofile), стратегия контента в соцсетях, коммерческие предложения.
- Методы обоснования дизайн-решений на основе данных: сбор и интерпретация маркетинговых и аналитических данных, связь дизайна с бизнес-показателями

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 56 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 50 |
| в том числе теоретическое обучение | 12 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 38 |
| Самостоятельная учебная работа | 6 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | Диф. зачет |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в digital-маркетинг для дизайнера | Роль digital-маркетинга в профессиональной деятельности дизайнера. Основные термины и понятия: маркетинг, целевая аудитория, воронка продаж, конверсия, лид. Каналы продвижения: SEO, SMM, контекстная реклама, email-маркетинг. Воронка продаж: этапы (привлечение, активация, удержание, монетизация). KPI маркетинговой эффективности. Влияние дизайна на маркетинговые показатели. | 8 | 4 | устный опрос, тестирование |
| 2 | Основы SEO для дизайнера | Понятие поисковой оптимизации (SEO). Ключевые слова и семантическое ядро. Мета-теги: Title, Description, Keywords. Структура URL и ЧПУ. Внутренняя перелинковка. Влияние дизайна и вёрстки на ранжирование: адаптивность, скорость загрузки, юзабилити, микроразметка. Инструменты для SEO-аудита сайта. Как дизайнер может улучшить SEO-показатели проекта. | 8 | 4 | практическая работа, SEO-аудит |
| 3 | SMM и визуальный контент для социальных сетей | Особенности визуального оформления контента для разных социальных платформ: VK, Telegram, YouTube, Dzen. Форматы публикаций: посты, сторис, рилсы/клипы, обложки, шапки. Дизайн рекламных креативов. Единый визуальный стиль бренда в социальных сетях. Создание контент-плана и стратегии визуального присутствия. Тренды в визуальном SMM. | 8 | 6 | практическая работа, разработка визуального контента |
| 4 | Основы веб-аналитики для дизайнера | Ключевые метрики веб-аналитики: CTR, Conversion Rate, Bounce Rate, Time on Site, событийные цели. Работа с Google Analytics: настройка целей, отслеживание событий, сегментация аудитории. Работа с Яндекс.Метрикой: тепловые карты, карты кликов, карты скроллинга, Вебвизор. Анализ поведения пользователей для обоснования дизайн-решений. | 8 | 8 | практическая работа, настройка аналитики |
| 5 | A/B-тестирование дизайн-решений | Понятие и цели A/B-тестирования. Планирование тестирования: формулировка гипотез, выбор метрик, определение выборки. Создание вариантов интерфейсов. Проведение тестирования. Интерпретация результатов и принятие решений. Инструменты для A/B-тестирования. Примеры A/B-тестов в дизайне. Связь дизайна с бизнес-показателями через тестирование. | 8 | 8 | практическая работа, проведение A/B-теста |
| 6 | Продвижение дизайнера: | Создание личного бренда дизайнера: позиционирование, уникальное предложение. | 4 | 4 | практическая работа, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | личный бренд и портфолио | Оформление портфолио на профессиональных площадках (Behance, Dprofile). Стратегия продвижения в социальных сетях. Работа с контентом: кейсы, процесс работы, экспертные посты. Коммерческие предложения и презентация своих услуг. Нетворкинг и профессиональное сообщество. | | | оформление портфолио |
| 7 | Обоснование дизайн-решений на основе данных | Методы сбора и интерпретации маркетинговых и аналитических данных. Аргументация выбора визуальных концепций перед заказчиком. Связь дизайна с бизнес-показателями. Подготовка отчётов и презентаций с использованием цифровых метрик. Защита проекта с обоснованием эффективности дизайн-решений. | 6 | 4 | практическая работа, подготовка отчёта |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Введение в digital-маркетинг для дизайнера» | Анализ воронки продаж для дизайн-проекта, определение целевой аудитории и каналов продвижения, расчёт ключевых KPI, оценка влияния дизайна на маркетинговые показатели. | 4 |
| 2 | Практическое задание по теме «Основы SEO для дизайнера» | Проведение SEO-аудита сайта: анализ мета-тегов, ключевых слов, структуры URL, скорости загрузки, адаптивности. Разработка рекомендаций по улучшению дизайна с учётом SEO-требований. | 4 |
| 3 | Практическое задание по теме «SMM и визуальный контент для социальных сетей» | Разработка визуальной стратегии бренда для соцсетей, создание серии публикаций для VK и Telegram (посты, обложки, шапки), разработка контент-плана, анализ трендов в визуальном SMM. | 4 |
| 4 | Практическое задание по теме «Основы веб-аналитики для дизайнера» | Настройка Google Analytics и Яндекс.Метрики для сайта, настройка целей и событий, анализ тепловых карт и карт кликов, интерпретация поведения пользователей, подготовка отчёта с рекомендациями по улучшению дизайна. | 6 |
| 5 | Практическое задание по теме «A/B-тестирование дизайн-решений» | Формулировка гипотез для A/B-теста, создание двух вариантов интерфейса, проведение тестирования в инструментах (или моделирование), интерпретация результатов, принятие решения, подготовка отчёта. | 8 |
| 6 | Практическое задание по теме «Продвижение дизайнера: личный бренд и портфолио» | Оформление портфолио на Behance или Dprofile, разработка стратегии продвижения личного бренда в соцсетях, создание контент-плана, подготовка коммерческого предложения для потенциального клиента. | 8 |
| 7 | Практическое задание по теме «Обоснование дизайн-решений на основе данных» | Сбор и интерпретация данных по проекту, подготовка отчёта с визуализацией метрик, аргументация выбора дизайн-решений, презентация проекта с обоснованием эффективности на основе данных. | 4 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не является обязательной, может организовываться в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в

интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированного зачета. Задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Digital-маркетинг, SEO/SMM и веб-аналитика для дизайнера» для портфолио обучающегося.

- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |

**МДК 05.03. ПРОЕКТНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПОРТФОЛИО ЦИФРАТЕХ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

СОДЕРЖАНИЕ


1. Общая характеристика рабочей программы
1.1. Место МДК в структуре ОПОП
1.2. Цель и задачи освоения МДК
1.3. Планируемые результаты освоения
1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
2. Структура и содержание МДК
2.1. Объем и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание
2.3. Практические занятия и проектные задания
2.4. Самостоятельная работа обучающихся
3. Условия реализации программы
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
3.3. Кадровые условия
3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4.1. Текущий контроль
4.2. Промежуточная аттестация
4.3. Критерии оценивания
Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место МДК в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.05.03 «Проектная лаборатория портфолио ЦифраТех» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

МДК входит в состав профессионального модуля ПМ.05 Цифровой дизайн и AI-инструменты в креативных индустриях (профессиональный цикл). Изучение МДК осуществляется в 6 и 7 семестрах. Промежуточная аттестация: экзамен.

1.2. Цель и задачи освоения МДК

Цель МДК: формирование практических навыков по разработке, оформлению и презентации профессионального портфолио дизайнера с использованием современных цифровых инструментов и AI-технологий, а также развитие способности систематизировать проектные работы, выстраивать нарратив, аргументировать свои дизайн-решения и эффективно позиционировать себя на рынке креативных индустрий через создание конкурентного портфолио, отражающего профессиональные компетенции в области цифрового дизайна и AI-инструментов.

Задачи МДК:

- Сформировать понимание структуры и типов профессионального портфолио дизайнера: виды портфолио (веб-портфолио, PDF-презентация, Behance/Dprofile, видео-портфолио), целевые аудитории (заказчики, работодатели, коллеги), критерии отбора проектов для портфолио, принципы навигации и визуальной иерархии.
- Освоить методы и инструменты создания портфолио: выбор платформы (Tilda, Readymag, Webflow, Behance, Dprofile, Notion), принципы оформления шоурила и кейсов, структура презентации проекта (контекст, задача, процесс, решение, результат), работа с типографикой, цветом и композицией в портфолио.
- Сформировать навыки подготовки и визуализации проектов для портфолио: отбор и систематизация выполненных работ, подготовка визуальных материалов (скриншоты, макеты, демонстрация процесса), создание качественных презентационных материалов, адаптация проектов под разные форматы портфолио.
- Изучить методы аргументации и самопрезентации: описание проектов и обоснование дизайн-решений, формулировка ключевых результатов и достижений, подготовка текстового сопровождения для проектов, развитие навыков устной самопрезентации и защиты портфолио.
- Освоить использование AI-инструментов для создания и улучшения портфолио: генерация промптов для создания визуальных материалов портфолио (обложки, превью, иллюстрации), ретушь и улучшение изображений в AI-редакторах, создание мокапов с использованием AI, автоматизация рутинных задач по подготовке материалов.
- Развить навыки стратегического позиционирования: анализ целевой аудитории, формирование уникального предложения (УТП) дизайнера, выбор ниши и специализации, выстраивание личного бренда через портфолио, подготовка коммерческого предложения и презентации для заказчика.
- Сформировать навыки презентации и защиты портфолио: подготовка публичной презентации, практика ораторского мастерства, работа с вопросами и обратной связью, защита портфолио перед экспертами и заказчиками, создание итогового пакета материалов для трудоустройства или фриланса.

1.3. Планируемые результаты освоения МДК

**В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:**

- Отбирать и систематизировать проекты для портфолио, адаптировать их под разные форматы и целевые аудитории.

- Выбирать оптимальную платформу для создания портфолио и использовать её функционал для публикации и презентации проектов.
- Разрабатывать структуру каждого кейса в портфолио: контекст, задача, процесс, решение, результат, и визуализировать его в макете.
- Создавать качественные визуальные материалы для портфолио: скриншоты, макеты, мокапы, демонстрация процесса работы над проектом.
- Использовать AI-инструменты для улучшения портфолио: генерировать обложки, превью, иллюстрации, ретушировать изображения, создавать мокапы.
- Формулировать текстовое сопровождение проектов: описание задачи, процесса, обоснование решений, фиксация результатов и достижений.
- Разрабатывать стратегию позиционирования: формулировать УТП, выбирать нишу и специализацию, готовить коммерческое предложение для заказчиков.
- Публично презентовать портфолио: готовить устную самопрезентацию, защищать проекты перед экспертами, работать с вопросами и обратной связью

**В результате освоения МДК обучающийся должен знать:**

- Структуру и типы профессионального портфолио дизайнера: виды портфолио (веб-портфолио, PDF-презентация, Behance/Dprofile, видео-портфолио), целевые аудитории (заказчики, работодатели, коллеги), критерии отбора проектов для портфолио, принципы навигации и визуальной иерархии.
- Платформы и инструменты для создания портфолио: Tilda, Readymag, Webflow, Behance, Dprofile, Notion — их функциональные возможности, преимущества и ограничения, критерии выбора платформы под конкретную задачу.
- Структуру презентации проекта в портфолио: контекст (бриф, проблема), задача (цели и вызовы), процесс (исследования, эскизы, прототипы), решение (финальный дизайн), результат (метрики, достижения, обратная связь).
- Принципы визуального оформления портфолио: типографика (гарнитуры, кегль, интерлиньяж), цветовая палитра, композиция, ритм, визуальная иерархия, единый стиль всех проектов, адаптивность под разные устройства.
- Методы аргументации и самопрезентации: описание проектов, обоснование дизайн-решений, формулировка ключевых результатов и достижений, подготовка текстового сопровождения для проектов, устная самопрезентация.
- Возможности AI-инструментов для создания и улучшения портфолио: генерация обложек, превью, иллюстраций, ретушь и улучшение изображений, создание мокапов, автоматизация подготовки материалов.
- Принципы стратегического позиционирования дизайнера: анализ целевой аудитории, формирование уникального предложения (УТП), выбор ниши и специализации, выстраивание личного бренда через портфолио, подготовка коммерческого предложения.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

| Код | Наименование компетенции | Проявление результата в рамках дисциплины |
|---|---|---|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов |

Профессиональная направленность МДК обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, академических часов |
|---|---|
| Объем МДК | 68 |
| Нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 62 |
| в том числе теоретическое обучение | 10 |
| в том числе лабораторные и практические занятия | 52 |
| Самостоятельная учебная работа | 6 |
| Консультации | 0 |
| Промежуточная аттестация | экзамен |

### 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| № | Раздел / тема | Содержание учебного материала | Всего часов | Практика | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Основы портфолио дизайнера | Роль портфолио в профессиональной деятельности дизайнера. Виды портфолио: веб-портфолио, PDF-презентация, портфолио на профессиональных площадках (Behance, Dprofile), видео-портфолио. Целевые аудитории портфолио: заказчики, работодатели, коллеги. Критерии отбора проектов для портфолио. Принципы навигации и визуальной иерархии. Обзор успешных портфолио. | 4 | 2 | устный опрос, анализ портфолио |
| 2 | Инструменты и платформы для создания портфолио | Обзор и сравнительная характеристика платформ для портфолио: Tilda, Readymag, Webflow, Behance, Dprofile, Notion. Функциональные возможности, преимущества и ограничения. Критерии выбора платформы в зависимости от целей и типа проектов. Настройка и структура сайта-портфолио. Принципы адаптивности и мобильной версии. | 8 | 6 | практическая работа, выбор платформы |
| 3 | Структура и оформление проекта в портфолио | Структура презентации проекта: контекст (бриф, проблема), задача (цели и вызовы), процесс (исследования, эскизы, прототипы), решение (финальный дизайн), результат (метрики, достижения, обратная связь). Принципы визуального оформления портфолио: типографика, цветовая палитра, композиция, визуальная иерархия. Единый стиль всех проектов. Создание обложек, превью и мокапов для портфолио. | 8 | 6 | практическая работа, оформление проекта |
| 4 | Подготовка и визуализация проектов для портфолио | Отбор и систематизация выполненных работ. Подготовка визуальных материалов: скриншоты, макеты, демонстрация процесса, анимация, интерактивность. Создание качественных презентационных материалов. Адаптация проектов под разные форматы портфолио. Работа с изображениями: ретушь, кадрирование, цветокоррекция. | 12 | 8 | практическая работа, подготовка кейсов |
| 5 | Аргументация и текстовое сопровождение проектов | Описание проектов и обоснование дизайн-решений. Формулировка ключевых результатов и достижений. Подготовка текстового сопровождения для проектов. Написание кейсов: структура, тон, язык для разных аудиторий. Связь дизайн-решений с бизнес-показателями. Развитие навыков самопрезентации. | 8 | 8 | практическая работа, написание кейсов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | AI-инструменты для создания и улучшения портфолио | Использование AI-инструментов для генерации визуальных материалов портфолио: обложки, превью, иллюстрации. Ретушь и улучшение изображений в AI-редакторах. Создание мокапов с использованием AI. Автоматизация рутинных задач по подготовке материалов. Генерация промптов для улучшения визуалов. | 8 | 8 | практическая работа, использование AI |
| 7 | Стратегическое позиционирование и личный бренд | Анализ целевой аудитории и рынка. Формирование уникального торгового предложения (УТП) дизайнера. Выбор ниши и специализации. Выстраивание личного бренда через портфолио. Подготовка коммерческого предложения и презентации для заказчика. Продвижение портфолио в профессиональных сообществах. | 6 | 6 | практическая работа, разработка УТП |
| 8 | Итоговый проект: защита портфолио | Подготовка публичной презентации портфолио. Практика ораторского мастерства. Работа с вопросами и обратной связью. Защита портфолио перед экспертами. Создание итогового пакета материалов для трудоустройства или фриланса. | 8 | 8 | защита проекта (презентация + портфолио) |

2.3. Практические занятия и проектные задания

| № | Наименование практического занятия | Краткое содержание | Часы |
|---|---|---|---|
| 1 | Практическое задание по теме «Основы портфолио дизайнера» | Анализ успешных портфолио дизайнеров, выявление критериев качества, составление чек-листа требований к портфолио, определение целевой аудитории и формата портфолио для своего проекта. | 2 |
| 2 | Практическое задание по теме «Инструменты и платформы для создания портфолио» | Выбор платформы для портфолио (Tilda, Readymag, Webflow, Behance, Notion), регистрация и настройка, создание структуры сайта-портфолио, выбор шаблона или создание с нуля. | 6 |
| 3 | Практическое задание по теме «Структура и оформление проекта в портфолио» | Разработка структуры кейса (контекст, задача, процесс, решение, результат), создание обложек и превью для проектов, подготовка мокапов, оформление проекта в едином визуальном стиле. | 6 |
| 4 | Практическое задание по теме «Подготовка и визуализация проектов для портфолио» | Отбор и систематизация выполненных работ, подготовка скриншотов, макетов, демонстрация процесса, ретушь и цветокоррекция изображений, адаптация проектов под разные форматы портфолио. | 8 |
| 5 | Практическое задание по теме «Аргументация и текстовое сопровождение проектов» | Написание текстового сопровождения для каждого проекта (контекст, задача, процесс, решение, результат), формулировка достижений и ключевых результатов, адаптация текста под целевую аудиторию. | 8 |
| 6 | Практическое задание по теме «AI-инструменты для создания и улучшения портфолио» | Генерация промптов для создания обложек, превью и иллюстраций портфолио, использование AI для ретуши и улучшения изображений, создание мокапов в AI-инструментах, автоматизация подготовки материалов. | 8 |
| 7 | Практическое задание по теме «Стратегическое позиционирование и личный бренд» | Анализ целевой аудитории и рынка, формулировка УТП, выбор ниши и специализации, разработка стратегии продвижения личного бренда, подготовка коммерческого предложения. | 6 |
| 8 | Практическое задание Итоговый проект | Финальная доработка портфолио, подготовка публичной презентации, практика устной самопрезентации, защита портфолио перед экспертами с получением обратной связи. | 8 |

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов:

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;

- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации МДК используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа МДК и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация МДК обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации МДК могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме экзамена. Экзаменационное задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание МДК в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

| Оценка | Критерии |
|---|---|
| 5 «отлично» | обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков |
| 4 «хорошо» | содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки |
| 3 «удовлетворительно» | освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка |

| | |
|---|---|
| 2 «неудовлетворительно» | результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена |

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме МДК «Проектная лаборатория портфолио ЦифраТех» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

| Критерий | Да/частично/нет |
|---|---|
| Задание выполнено в полном объеме | |
| Результат соответствует теме и цели | |
| Есть профессиональная аргументация решения | |
| Соблюдены требования к оформлению | |
| Использованы корректные источники и цифровые инструменты | |
| Работа может быть включена в учебное портфолио | |