

Рабочие программы дисциплин

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

Квалификация выпускника: дизайнер

ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Связь дисциплины с профессиональной направленностью специальности 54.02.01
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план учебной дисциплины
 - 2.3. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам
 - 2.4. Практические занятия и самостоятельная учебная деятельность
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
 - 4.1. Формы текущего контроля
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01 «Русский язык» является частью Общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов среднего общего образования с учетом профессиональной направленности подготовки дизайнера, а также на формирование коммуникативной, языковой, речевой и культуроведческой компетенций обучающихся.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся устойчивой языковой, речевой и коммуникативной грамотности, необходимой для успешного освоения образовательной программы, профессионального становления дизайнера, создания грамотных текстов проектной, презентационной, рекламной и деловой коммуникации.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания о русском языке как государственной, культурной и профессиональной коммуникативной системе;
- развить навыки грамотной устной и письменной речи в учебных, социальных и профессиональных ситуациях;
- сформировать умения анализировать текст, определять его тему, идею, структуру, стиль, тип речи и коммуникативную задачу;
- развить навыки создания текстов разных жанров: эссе, комментариев, тезисы, аннотация, резюме, деловое письмо, презентационный текст, текст для дизайн-концепции;
- сформировать навыки редактирования и корректуры текстов с учетом норм современного русского литературного языка;
- обеспечить профессиональную направленность обучения через работу с текстами в сфере дизайна, визуальной коммуникации, рекламы, UX/UI и креативных индустрий;
- развить навыки ответственного использования цифровых инструментов проверки, редактирования и подготовки текстов.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- создавать устные и письменные высказывания с учетом темы, цели, адресата и ситуации общения;
- строить логически связный текст, использовать средства связи предложений и частей текста;
- соблюдать орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы;
- редактировать текст, выявлять и исправлять речевые, грамматические, логические, фактические и стилистические ошибки;
- создавать профессионально ориентированные тексты: описание дизайн-концепции, обоснование визуального решения, текст презентации проекта, аннотацию к портфолио;

- использовать словари, справочники, электронные ресурсы и цифровые инструменты для проверки и улучшения текста;
- аргументированно выражать позицию в устной и письменной форме, участвовать в обсуждении и защите проектных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные функции русского языка и его роль в профессиональной коммуникации;
- нормы современного русского литературного языка;
- принципы построения текста, признаки функциональных стилей и жанров речи;
- основные правила орфографии и пунктуации;
- способы аргументации, логической организации текста и речевого воздействия;
- особенности официально-делового, научного, публицистического, разговорного и художественного стилей;
- требования к письменной коммуникации в образовательной и профессиональной среде;
- этические нормы речевого поведения, правила деловой переписки и публичного выступления.

1.4. Формируемые общие компетенции

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Анализ коммуникативной задачи, выбор жанра, стиля, структуры и языковых средств текста.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Поиск, оценка, структурирование информации; использование словарей, справочных систем и цифровых редакторов.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Участие в обсуждении, взаимное редактирование текстов, совместная подготовка презентаций и проектных материалов.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	Грамотное создание устных и письменных высказываний в учебной, социальной и профессиональной коммуникации.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Чтение, анализ и составление профессионально ориентированных текстов, инструкций, брифов и описаний проектов.

1.5. Профессиональная направленность дисциплины для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением в содержание обучения текстов и коммуникативных ситуаций, связанных с деятельностью дизайнера: анализ брифа, формулирование проблемы пользователя, описание визуальной концепции, подготовка презентации дизайн-проекта, написание пояснительной записки к макету, редактирование рекламных и интерфейсных текстов.

Для обучающихся колледжа «ЦифраТех» особое значение имеет умение работать с текстом как с частью цифрового продукта: интерфейсной микрокопией, заголовками, описаниями экранов, onboarding-сценариями, текстами посадочных страниц, презентациями и портфолио-кейсами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, ак. ч.
Объем образовательной программы по дисциплине	79
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	72
в том числе теоретическое обучение	36
в том числе практические занятия	36
Консультации	1

Вид учебной работы	Объем, ак. ч.
Промежуточная аттестация: экзамен	6
Самостоятельная учебная работа	0

Распределение по семестрам: 1 семестр - 72 часа учебных занятий, 1 час консультации, 6 часов экзаменационной аттестации.

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего	Теория	Практика	Форма контроля / образовательный продукт
1	Русский язык как система и средство профессиональной коммуникации	Функции языка. Русский литературный язык. Языковая норма. Роль грамотной речи в профессии дизайнера.	4	2	2	Диагностическая работа. Мини-эссе «Зачем дизайнеру русский язык».
2	Текст как единица коммуникации	Тема, идея, проблема, композиция текста. Абзац, микротема, средства связи. Текст в презентации и портфолио.	6	3	3	Анализ текста. Структурирование описания дизайн-проекта.
3	Функциональные стили речи	Научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный стили. Стилистическая уместность.	6	3	3	Сравнительный анализ стилей. Редактирование текстов под разные аудитории.
4	Лексика и фразеология	Лексическое значение слова. Паронимы, синонимы, антонимы. Заимствования, профессионализмы, терминология дизайна.	6	3	3	Словарная работа. Глоссарий дизайнера.
5	Орфоэпия и культура устной речи	Произношение, ударение, интонация. Публичное выступление. Защита идеи и презентация решения.	6	3	3	Устное выступление с самооценкой по чек-листу.
6	Морфология и грамматическая норма	Самостоятельные и служебные части речи. Нормы формообразования. Типичные грамматические ошибки.	6	3	3	Практикум по грамматическому редактированию.
7	Синтаксис словосочетания и простого предложения	Словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные и осложненные предложения.	8	4	4	Синтаксический разбор. Редактирование интерфейсных текстов.
8	Пунктуация простого осложненного предложения	Однородные члены, обособленные члены, вводные слова, обращения. Пунктуация в деловом и презентационном тексте.	8	4	4	Пунктуационный практикум. Корректурa текста презентации.
9	Сложное предложение и пунктуация	ССП, СПП, БСП. Смысловые отношения частей сложного предложения. Пунктуационная вариативность.	8	4	4	Контрольная работа по синтаксису и пунктуации.
10	Орфография и редактирование текста	Принципы русской орфографии. Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний. Слитное, дефисное, раздельное написание.	8	4	4	Орфографический практикум. Редакторская правка текста.
11	Деловая и профессиональная письменная коммуникация	Бриф, письмо, резюме, аннотация, пояснительная записка, коммерческое предложение. Речевая этика.	6	3	3	Пакет профессиональных текстов для дизайн-проекта.
12	Итоговое повторение и подготовка к экзамену	Комплексный анализ текста. Аргументация. Нормы речи. Подготовка к письменной и устной части экзамена.	6	4	2	Пробный экзамен. Итоговое портфолио текстов.
	Итого учебных занятий		72	36	36	
	Консультация		1			Предэкзаменационная консультация
	Экзамен		6			Промежуточная аттестация
	Всего по дисциплине		79	36	36	

2.3. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

Раздел 1. Язык, речь, текст и профессиональная коммуникация

Тема 1.1. Русский язык как государственный язык и инструмент профессиональной коммуникации

Русский язык в современном обществе. Литературный язык и языковая норма. Устная и письменная речь. Речевая ситуация. Коммуникация дизайнера с заказчиком, командой и пользователем.

Тема 1.2. Текст как продукт речевой деятельности

Признаки текста. Тема, проблема, авторская позиция, композиция, абзацное членение. Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект, аннотация. Текст как часть визуального сообщения.

Тема 1.3. Функциональные стили речи

Функциональные стили русского языка. Стилиевые признаки и жанры. Стилистическая уместность. Перевод текста из одного стиля в другой. Работа с текстами дизайна, рекламы, интерфейса, презентации.

Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка

Тема 2.1. Лексические нормы

Лексическое значение слова. Многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Лексическая сочетаемость. Терминология дизайна и цифровых продуктов. Заимствования и профессиональный сленг.

Тема 2.2. Орфоэпические нормы и культура публичной речи

Нормы произношения и ударения. Интонация. Темп, пауза, логическое ударение. Подготовка устного выступления. Речь на защите дизайн-проекта.

Тема 2.3. Морфологические нормы

Части речи. Нормы образования и употребления форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Предупреждение грамматических ошибок в профессиональных текстах.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.1. Словосочетание и простое предложение

Типы словосочетаний. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Синтаксическая синонимия.

Тема 3.2. Осложненное простое предложение

Однородные члены предложения. Обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Вводные слова и конструкции. Обращения. Пунктуация в профессиональных текстах.

Тема 3.3. Сложное предложение

Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения частей. Знаки препинания в сложном предложении. Сложные синтаксические конструкции в аналитическом и проектном тексте.

Раздел 4. Орфография, редакция и профессионально ориентированное письмо

Тема 4.1. Орфографическая грамотность

Принципы русской орфографии. Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний. Слитное, дефисное и раздельное написание. Н и НН. НЕ и НИ. Правописание производных предлогов, союзов и частиц.

Тема 4.2. Редактирование и корректура текста

Типы ошибок: орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые, логические, стилистические, фактические. Алгоритм редактирования. Корректорские знаки и цифровая корректура.

Тема 4.3. Профессиональная письменная коммуникация дизайнера

Бриф, письмо заказчику, сопроводительный текст, резюме, аннотация, пояснительная записка, описание концепции, текст презентации и портфолио. Речевая этика и деловой стиль.

Тема 4.4. Итоговое повторение

Комплексный анализ текста. Создание аргументированного высказывания.

Подготовка к экзамену: орфография, пунктуация, анализ текста, устное высказывание.

2.4. Практические занятия

№	Наименование практического занятия	Часы	Результат / продукт
1	Диагностическая работа по орфографии, пунктуации и культуре речи	2	Индивидуальная карта языковых дефицитов
2	Анализ текста о дизайне: тема, проблема, структура, позиция автора	2	Письменный анализ текста
3	Создание структуры текста для презентации дизайн-проекта	2	План и тезисы презентации
4	Редактирование текста под разные целевые аудитории	2	Три версии одного текста
5	Лексическая сочетаемость и паронимы в профессиональной речи	2	Карточка типичных ошибок
6	Составление глоссария дизайнера и UX/UI-специалиста	2	Мини-глоссарий на 25 терминов
7	Подготовка устной защиты визуальной концепции	2	Текст выступления на 2 минуты
8	Грамматическое редактирование описания проекта	2	Исправленный текст с комментариями
9	Синтаксический разбор и трансформация предложений	2	Рабочий лист
10	Микрокопирайтинг: редактирование интерфейсных текстов	2	Набор UX-текстов для экранов
11	Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения	2	Пунктуационный тренажер
12	Корректурa текста презентации дизайн-проекта	2	Текст с редакторской правкой
13	Пунктуация в сложном предложении	2	Контрольная работа
14	Орфографический практикум: сложные случаи написания	2	Тест и разбор ошибок
15	Редактирование рекламного и посадочного текста	2	Версия текста до/после
16	Деловая переписка с заказчиком	2	Письмо, ответ на претензию, уточнение брифа
17	Описание дизайн-концепции и пояснительная записка	2	Фрагмент пояснительной записки
18	Пробный экзамен: комплексный анализ текста и письменное высказывание	2	Экзаменационная работа
	Итого	36	

2.5. Самостоятельная учебная деятельность обучающихся

Самостоятельная учебная работа отдельным объемом часов учебным планом не выделяется. Вместе с тем в рамках текущей подготовки обучающимся рекомендуется выполнять внеаудиторные задания, направленные на закрепление учебного материала и подготовку к практическим занятиям: чтение и анализ текстов, работа со словарями, подготовка устных выступлений, редактирование собственных текстов, ведение индивидуального словаря трудных случаев.

Вид деятельности	Содержание
Чтение и анализ текстов	Подбор текстов по дизайну, культуре, технологиям и креативным индустриям; выделение тезисов и аргументов.
Словарная работа	Работа с орфоэпическим, толковым, орфографическим словарями; составление списка индивидуальных трудностей.
Редактирование	Самопроверка письменных работ по чек-листу: смысл, структура, стиль, грамматика, орфография, пунктуация.
Портфолио текстов	Накопление профессионально ориентированных текстов: описание проекта, аннотация, письмо, бриф, презентационный текст.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дисциплины используется учебный кабинет русского языка и литературы либо универсальная аудитория, обеспечивающая проведение лекционных, практических и контрольных занятий.

- рабочее место преподавателя, посадочные места для обучающихся;
- интерактивная панель или проектор с экраном;
- компьютер преподавателя с доступом к сети Интернет;
- доступ к электронной информационно-образовательной среде колледжа;
- пакет офисных программ и текстовый редактор;

- печатные и электронные словари, справочные материалы, раздаточные карточки;
- средства для организации групповой работы, взаимной проверки и презентации результатов.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

- Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций, соответствующий ФГОС СОО.
- Русский язык и культура речи: учебное пособие для среднего профессионального образования.
- Практикум по орфографии и пунктуации русского языка для СПО.
- Сборники тренировочных заданий по русскому языку для среднего общего образования.

Дополнительные источники и ресурсы:

- толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические словари русского языка;
- справочники по культуре речи, орфографии и пунктуации;
- электронные образовательные ресурсы, размещенные в ЭИОС колледжа;
- тексты профессиональной направленности: брифы, презентации, описания дизайн-проектов, рекламные тексты, интерфейсные тексты, портфолио-кейсы.

3.3. Кадровые условия

Реализация программы дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и опыт реализации программ среднего общего и/или среднего профессионального образования. Преподаватель должен владеть современными методиками преподавания русского языка, цифровыми образовательными технологиями, методами формирующего оценивания и профессионализации общеобразовательного содержания.

3.4. Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации дисциплины допускается использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части размещения учебных материалов, выдачи и проверки заданий, проведения консультаций, организации тестирования, работы с электронными словарями и цифровыми инструментами редактирования текста.

Использование цифровых инструментов проверки текста не заменяет овладение нормами русского языка. Обучающийся обязан понимать причины исправлений, уметь объяснять языковую норму и самостоятельно принимать редакторское решение.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Формы текущего контроля

- устный опрос и фронтальная беседа;
- письменные тренировочные и контрольные работы;
- лингвистический, стилистический и комплексный анализ текста;
- словарные и орфоэпические диктанты;
- тестирование по орфографии, пунктуации и грамматике;
- практические работы по редактированию и корректуре текста;
- подготовка профессионально ориентированных текстов;
- публичное выступление и защита текста проектной коммуникации;
- формирующее оценивание по чек-листам, самооценка и взаимооценка.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен направлен на проверку уровня сформированности языковой, речевой, коммуникативной и культуроведческой компетенций обучающегося.

Элемент экзамена	Содержание	Максимальный балл
Часть 1. Тестовая работа	Задания по орфографии, пунктуации, грамматике, лексике и нормам речи.	30
Часть 2. Анализ текста	Определение темы, проблемы, позиции автора, средств выразительности и структуры текста.	25
Часть 3. Письменное высказывание	Создание аргументированного текста или профессионально ориентированного текста по заданной коммуникативной ситуации.	35
Часть 4. Устная коммуникация	Краткое устное представление идеи, позиции или описания проекта.	10
Итого		100

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Баллы	Критерии
5 «отлично»	85-100	Обучающийся демонстрирует устойчивое владение нормами русского языка, логично строит текст, точно использует языковые средства, допускает не более 1-2 негрубых ошибок, уверенно редактирует текст и аргументирует позицию.
4 «хорошо»	70-84	Обучающийся в целом владеет материалом, допускает отдельные ошибки, не искажающие смысл, умеет создавать связный текст и выполнять анализ при небольшой помощи преподавателя.
3 «удовлетворительно»	50-69	Обучающийся знает основные правила, но допускает ошибки в применении норм, текст может быть недостаточно логичным или стилистически точным, анализ носит частичный характер.
2 «неудовлетворительно»	0-49	Обучающийся не демонстрирует необходимого уровня владения языковыми нормами, допускает системные ошибки, не справляется с анализом и созданием связного текста.

4.4. Контроль и оценка образовательных результатов

Результаты обучения	Показатели оценки	Методы контроля
Умение создавать устные и письменные высказывания	Соответствие теме, цели, адресату, логичность и связность текста, грамотность речи.	Практическая работа, устное выступление, экзамен.
Умение анализировать текст	Правильное выделение темы, проблемы, структуры, авторской позиции, языковых средств.	Анализ текста, контрольная работа.
Умение соблюдать языковые нормы	Правильное применение орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических и речевых норм.	Диктант, тест, редактирование, экзамен.
Умение редактировать текст	Выявление и исправление ошибок, объяснение правки, улучшение точности, ясности и выразительности текста.	Редакторская работа, портфолио текстов.
Умение создавать профессионально ориентированные тексты	Точность формулировок, уместность стиля, ориентация на заказчика/пользователя, грамотность и логика.	Бриф, письмо, описание проекта, презентационный текст.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Примерные темы профессионально ориентированных письменных работ

- «Как язык влияет на восприятие дизайн-продукта»;
- «Роль текста в UX/UI-дизайне»;
- «Почему дизайнер должен уметь объяснять свои решения»;
- «Грамотность как элемент доверия к бренду»;
- «Как написать понятный текст для интерфейса»;
- «Пояснительная записка к дизайн-концепции»;
- «Письмо заказчику: уточнение брифа и согласование правок»;
- «Описание проекта для портфолио дизайнера».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Чек-лист редактирования текста

Блок проверки	Вопросы для самопроверки
Смысл	Понятна ли главная мысль? Нет ли противоречий и фактических ошибок?
Структура	Есть ли вступление, основная часть, вывод? Логично ли расположены абзацы?
Стиль	Соответствует ли текст ситуации, аудитории и задаче? Нет ли лишней разговорности или канцелярита?
Лексика	Точно ли употреблены слова? Нет ли тавтологии, речевой избыточности, ошибок в паронимах?
Грамматика	Правильно ли согласованы слова? Нет ли ошибок управления и построения предложений?
Орфография	Проверены ли трудные написания, НЕ/НИ, Н/НН, приставки, суффиксы, окончания?
Пунктуация	Проверены ли знаки препинания в простых осложненных и сложных предложениях?
Оформление	Единообразны ли заголовки, списки, цитаты, абзацы и визуальное представление текста?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Пример итогового задания

Задание: прочитайте предложенный текст о роли визуальной коммуникации в цифровой среде. Выполните комплексный анализ текста: определите тему, проблему, позицию автора, средства связи предложений, функциональный стиль и тип речи. Затем напишите связное высказывание объемом 180-220 слов на тему «Почему грамотный текст является частью качественного дизайна». В тексте приведите не менее двух аргументов, один из которых должен быть связан с будущей профессиональной деятельностью дизайнера.

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование читательской, культуроведческой и коммуникативной компетентности обучающихся через изучение русской и мировой литературы с профессиональной направленностью на сферу дизайна, визуальной культуры и креативных индустрий.

Задачи дисциплины:

- развить навыки смыслового чтения, анализа художественного и публицистического текста;
- сформировать представление о литературе как источнике культурных кодов, образов, сюжетов и визуальных метафор;
- научить интерпретировать художественный образ и использовать культурные смыслы при создании дизайн-концепций;
- развить устную и письменную аргументацию, навыки эссе, рецензии, читательского дневника и презентации;
- сформировать этическое отношение к авторскому тексту, цитированию и культурному наследию.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать художественное произведение в единстве темы, идеи, композиции, образной системы и авторской позиции;
- сопоставлять литературные образы с визуальными решениями в дизайне, рекламе, кино, иллюстрации и digital-среде;
- создавать письменные тексты разных жанров: эссе, рецензия, аннотация, творческий комментарий к визуальной концепции;
- выступать с сообщением, защищать интерпретацию текста и участвовать в дискуссии;
- использовать литературные источники при разработке визуальных референсов и проектной идеи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития русской и мировой литературы XIX-XXI веков;
- родо-жанровую систему литературы и способы анализа текста;
- ключевые литературные направления, стили, темы и образы;
- основы интертекстуальности, символа, метафоры, архетипа и культурного кода;
- правила работы с источниками, цитированием и авторским текстом.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	108
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	108
в том числе теоретическое обучение	50
в том числе лабораторные и практические занятия	58
Самостоятельная учебная работа	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Литература как искусство слова и источник визуальных образов	Функции литературы. Образ, сюжет, символ, культурный код. Литература и визуальные коммуникации.	8	4	устный опрос, мини-эссе
2	Русская литература первой половины XIX века	Романтизм и реализм. Лирика, проза, драматургия. Анализ художественного образа.	12	6	анализ текста
3	Литература второй половины XIX века	Социальная проблематика, психологизм, герой и конфликт. Визуальный образ эпохи.	16	8	практическая работа
4	Поэзия и проза Серебряного века	Символизм, акмеизм, футуризм. Слово, знак, ритм, эксперимент.	12	6	творческое задание
5	Литература XX века и историческая память	Тема человека и эпохи. Документальность, авторская позиция, нравственный выбор.	16	8	эссе
6	Мировая литература и культурные архетипы	Миф, герой, путь, конфликт, антиутопия. Интерпретация в современной культуре.	14	8	проектная работа
7	Современная литература, медиа и сторителлинг	Новые жанры, сценарность, визуальный нарратив, комикс, графический роман.	12	8	презентация
8	Профессионально ориентированный литературный проект	Создание визуальной концепции по мотивам литературного произведения.	18	10	защита проекта

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Литература как искусство слова и источник визуальных образов»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
2	Практическое задание по теме «Русская литература первой половины XIX века»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	6
3	Практическое задание по теме «Литература второй половины XIX века»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
4	Практическое задание по теме «Поэзия и проза Серебряного века»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	6
5	Практическое задание по теме «Литература XX века и историческая память»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
6	Практическое задание по теме «Мировая литература и культурные архетипы»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
7	Практическое задание по теме «Современная литература, медиа и сторителлинг»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8

8	Практическое задание по теме «Профессионально ориентированный литературный проект»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
---	--	---	----

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Литература» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.03 «Иностранный язык» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся на базовом уровне с учетом будущей профессиональной деятельности дизайнера в цифровой и международной среде.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки аудирования, чтения, говорения и письма в бытовых, учебных и простых профессиональных ситуациях;
- освоить базовую лексику по темам образования, культуры, технологий, дизайна и цифровой среды;
- развить умение работать с простыми англоязычными источниками, инструкциями и интерфейсами;
- сформировать навыки краткой самопрезентации, описания проекта и участия в диалоге;
- воспитать культуру межкультурного общения.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- понимать основное содержание устных и письменных сообщений на знакомые темы;
- строить монологическое высказывание о себе, обучении, интересах и будущей профессии;
- участвовать в диалогах в учебной и бытовой ситуации;
- читать адаптированные тексты о дизайне, технологиях и культуре;
- писать краткие сообщения, письма, описания изображений и простые проектные комментарии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- базовую грамматику английского языка;
- общеупотребительную и учебно-профессиональную лексику;
- нормы речевого этикета;
- правила построения простого устного и письменного высказывания;
- особенности работы с англоязычными цифровыми интерфейсами.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	72
в том числе теоретическое обучение	0
в том числе лабораторные и практические занятия	72
Самостоятельная учебная работа	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Personal profile and education	Самопрезентация, колледж, учебный день, интересы, цели обучения.	10	10	диалог
2	Culture and creativity	Культура, искусство, музеи, визуальная среда города.	10	10	лексико-грамматический тест
3	Digital life	Цифровая среда, приложения, устройства, безопасная коммуникация.	10	10	практическая работа
4	Design basics in English	Базовая лексика: color, shape, layout, image, typography, interface.	12	12	описание изображения
5	Project description	Описание простого дизайн-проекта: цель, аудитория, идея, результат.	12	12	мини-презентация
6	Communication and teamwork	Командная работа, роли, просьбы, согласование действий.	8	8	ролевая игра
7	Reading and writing practice	Чтение инструкций, резюме текста, краткое письмо.	8	8	письменная работа
8	Итоговая коммуникационная практика	Устная защита простого визуального проекта на иностранном языке.	2	2	зачет

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Personal profile and education»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
2	Практическое задание по теме «Culture and creativity»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
3	Практическое задание по теме «Digital life»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
4	Практическое задание по теме «Design basics in English»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
5	Практическое задание по теме «Project description»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
6	Практическое задание по теме «Communication and teamwork»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
7	Практическое задание по теме «Reading and writing practice»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
8	Практическое задание по теме «Итоговая коммуникационная практика»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Иностранный язык» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОД.07 МАТЕМАТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.07 «Математика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестр. Промежуточная аттестация: экзамен.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование математической грамотности, логического и пространственного мышления, необходимых для освоения профессиональных дисциплин по дизайну, композиции, перспективе, интерфейсам, графике и цифровому производству.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания алгебры, геометрии, функций и начал анализа;
- развить навыки решения прикладных задач, связанных с пропорциями, масштабом, сетками, перспективой и расчетами проекта;
- сформировать умения работать с графиками, координатами, измерениями и статистическими данными;
- развить логическое мышление, точность и доказательность рассуждений;
- подготовить обучающихся к использованию математических моделей в профессиональной деятельности дизайнера.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять вычисления, преобразования выражений и решение уравнений;
- строить и анализировать графики функций;
- использовать геометрические построения, пропорции, масштабы и координаты;
- решать задачи на проценты, вероятности, статистику и оптимизацию;
- применять математические методы при разработке модульных сеток, макетов и композиционных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия алгебры, геометрии и начал математического анализа;
- свойства функций и графиков;
- методы решения уравнений, неравенств и систем;
- основы планиметрии, стереометрии, координат и векторов;
- элементы вероятности, статистики и прикладных расчетов.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
-------	---	---

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	260
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	252
в том числе теоретическое обучение	218
в том числе лабораторные и практические занятия	34
Самостоятельная учебная работа	0
Консультации	2
Промежуточная аттестация	экзамен (6 ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Повторение базовой алгебры	Числа, выражения, формулы, преобразования, проценты, пропорции.	24	4	контрольная работа
2	Уравнения, неравенства и системы	Линейные, квадратные, рациональные, показательные и логарифмические модели.	32	4	практическая работа
3	Функции и графики	Понятие функции, свойства, графики, преобразования графиков, визуализация зависимостей.	34	6	тест
4	Тригонометрия	Тригонометрические функции, формулы, уравнения, применение в геометрии и графике.	30	4	контрольная работа
5	Начала математического анализа	Предел, производная, исследование функции, прикладные задачи оптимизации.	34	4	практическая работа
6	Планиметрия	Треугольники, многоугольники, окружность, площади, пропорции, золотое сечение.	30	4	решение задач
7	Стереометрия и пространственное мышление	Многогранники, тела вращения, объемы, сечения, перспектива.	28	4	графическая работа
8	Координаты и векторы	Координатная плоскость, векторы, расстояния, углы, преобразования.	20	2	самостоятельная работа
9	Вероятность и статистика	Сбор, обработка и визуализация данных; средние величины, диаграммы.	22	2	мини-проект
10	Итоговое повторение и экзаменационная подготовка	Комплексные задания с профессиональным контекстом дизайна.	26	0	экзамен

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Повторение базовой алгебры»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
2	Практическое задание по теме «Уравнения, неравенства и системы»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
3	Практическое задание по теме «Функции и графики»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	6
4	Практическое задание по теме «Тригонометрия»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
5	Практическое задание по теме «Начала математического анализа»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
6	Практическое задание по теме «Планиметрия»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
7	Практическое задание по теме «Стереометрия и пространственное мышление»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
8	Практическое задание по теме «Координаты и векторы»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
9	Практическое задание по теме «Вероятность и статистика»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
10	Практическое задание по теме «Итоговое повторение и экзаменационная подготовка»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	1

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа

профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: экзамен. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и

способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Математика» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОД.08 ИНФОРМАТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.08 «Информатика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Общеобразовательный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестр. Промежуточная аттестация: экзамен.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование информационной, алгоритмической и цифровой грамотности обучающихся, необходимой для освоения современных инструментов дизайна, визуальных коммуникаций, web-среды и AI-технологий.

Задачи дисциплины:

- освоить базовые понятия информации, данных, алгоритмов, программ и цифровых систем;
- сформировать навыки работы с операционными системами, файлами, облачными сервисами и офисными инструментами;
- развить навыки алгоритмизации, простого программирования и автоматизации;
- сформировать основы цифровой безопасности, этики и правовой культуры;
- подготовить обучающихся к использованию профессиональных digital-инструментов дизайнера.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с информацией, файлами, таблицами, презентациями и облачными сервисами;
- создавать простые алгоритмы и реализовывать их в учебной среде;
- использовать цифровые средства для визуализации и представления данных;
- соблюдать правила информационной безопасности и цифровой этики;
- применять базовые цифровые инструменты при подготовке дизайн-проекта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия информации, данных, кодирования, алгоритма, программы;
- устройство компьютера и принципы работы программного обеспечения;
- основы сетевых технологий, интернета и облачных сервисов;
- базовые принципы алгоритмизации и программирования;
- основы информационной безопасности и правового использования цифрового контента.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
-------	---	---

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	115
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	108
в том числе теоретическое обучение	28
в том числе лабораторные и практические занятия	80
Самостоятельная учебная работа	0
Консультации	1
Промежуточная аттестация	экзамен (6 ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Информация и цифровые данные	Информация, кодирование, единицы измерения, форматы файлов для текста, графики, видео.	12	8	тест
2	Компьютер и программное обеспечение	Устройство ПК, ОС, файловая структура, установка и настройка программ.	10	8	практическая работа
3	Офисные и облачные инструменты	Документы, таблицы, презентации, совместная работа, облачные хранилища.	16	14	практикум
4	Алгоритмы и исполнители	Алгоритм, блок-схема, условия, циклы, декомпозиция задач.	16	12	контрольная работа
5	Основы программирования	Переменные, типы данных, ветвления, циклы, простые программы.	18	14	практическая работа
6	Сети и интернет	Протоколы, сайты, домены, хостинг, основы web-среды.	10	8	устный опрос
7	Цифровая безопасность	Пароли, персональные данные, авторское право, безопасное использование AI и медиа.	12	8	кейс
8	Данные и визуализация	Таблицы, диаграммы, инфографика, подготовка данных для дизайн-задачи.	14	8	мини-проект
9	Итоговая цифровая работа	Подготовка цифрового портфолио учебных материалов.	7	0	экзамен

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Информация и цифровые данные»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
2	Практическое задание по теме «Компьютер и программное обеспечение»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
3	Практическое задание по теме «Офисные и облачные инструменты»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	14
4	Практическое задание по теме «Алгоритмы и исполнители»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
5	Практическое задание по теме «Основы программирования»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	14
6	Практическое задание по теме «Сети и интернет»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
7	Практическое задание по теме «Цифровая безопасность»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
8	Практическое задание по теме «Данные и визуализация»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
9	Практическое задание по теме «Итоговая цифровая работа»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	1

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;

- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: экзамен. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
--------	----------

5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Информатика» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ДУД.1 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ/ТЕХНОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДУД.01 «Введение в специальность / Технология дизайн-проектирования» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе основного общего образования.

Дисциплина входит в Дополнительная учебная дисциплина общеобразовательного цикла. Изучение дисциплины осуществляется в 1-2 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: первичное погружение обучающихся в профессию дизайнера, формирование проектного мышления и понимания полного цикла дизайн-проектирования от исследования и идеи до прототипа, презентации и портфолио.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с профессией дизайнера, сферами занятости и траекториями развития;
- сформировать понимание этапов дизайн-процесса: бриф, исследование, концепция, эскиз, макет, прототип, презентация;
- развить визуальное мышление, наблюдательность и навык работы с референсами;
- научить применять базовые методы генерации идей, дизайн-исследования и проектной коммуникации;
- сформировать первые портфолио-работы обучающегося.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать задачу заказчика и формулировать проектную проблему;
- составлять простой бриф, карту аудитории и доску референсов;
- генерировать идеи и выбирать визуальную концепцию;
- создавать эскиз, мудборд, прототип и презентацию проекта;
- представлять и защищать результат перед группой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- виды дизайна и роли специалиста в креативной индустрии;
- этапы дизайн-проектирования и базовые проектные документы;
- основы композиции, цвета, типографики, визуальной иерархии;
- методы исследования аудитории и анализа конкурентов;
- принципы оформления портфолио начинающего дизайнера.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
OK 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	144
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	144
в том числе теоретическое обучение	54
в том числе лабораторные и практические занятия	90
Самостоятельная учебная работа	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Профессия дизайнер в цифровой экономике	Сферы дизайна: графический, UX/UI, web, motion, бренд, продуктовый дизайн. Карьерные роли.	14	8	диагностика
2	Дизайн-процесс и проектное мышление	Этапы проекта, двойной ромб, дизайн-мышление, работа с неопределенностью.	16	10	практикум
3	Бриф и постановка задачи	Клиент, пользователь, проблема, цели, ограничения, критерии успеха.	14	10	бриф
4	Исследование аудитории и референсов	ЦА, персона, customer journey, конкурентный анализ, референс-доска.	18	12	исследовательская карта
5	Композиция и визуальная иерархия	Баланс, ритм, контраст, сетка, акцент, порядок восприятия.	16	12	графическая работа
6	Цвет и типографика в проекте	Цветовая палитра, шрифтовая пара, читабельность, эмоциональный тон.	16	12	практическая работа
7	Эскизирование и прототипирование	Скетчинг, wireframe, low-fi прототип, итерации и обратная связь.	18	12	прототип
8	Презентация дизайн-концепции	Структура презентации, сторителлинг, аргументация, визуальная подача.	14	8	презентация
9	Портфолио начинающего дизайнера	Кейс, обложка, задача, процесс, результат, выводы.	10	4	портфолио
10	Итоговый мини-проект	Разработка и защита комплексной учебной дизайн-концепции.	8	2	защита проекта

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Профессия дизайнер в цифровой экономике»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
2	Практическое задание по теме «Дизайн-процесс и проектное мышление»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
3	Практическое задание по теме «Бриф и постановка задачи»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
4	Практическое задание по теме «Исследование аудитории и референсов»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
5	Практическое задание по теме «Композиция и визуальная иерархия»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
6	Практическое задание по теме «Цвет и типографика в проекте»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
7	Практическое задание по теме «Эскизирование и прототипирование»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12

8	Практическое задание по теме «Презентация дизайн-концепции»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
9	Практическое задание по теме «Портфолио начинающего дизайнера»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
10	Практическое задание по теме «Итоговый мини-проект»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Введение в специальность / Технология дизайн-проектирования» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестре. Промежуточная аттестация: контрольная работа. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование целостного мировоззрения, устойчивых убеждений, принципов и норм поведения.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии
- роль философии в жизни человека и общества
- основные вехи мировой философской мысли
- основы философского учения о бытии
- о проблеме смысла жизни человека
- о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека
- о сущности процесса познания
- основы научной, философской и религиозной картины мира
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	48
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	42
в том числе теоретическое обучение	28
в том числе лабораторные и практические занятия	14
Самостоятельная учебная работа	6
Консультации	0
Промежуточная аттестация	контр. работа

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема	Содержание	Всего часов
Введение	Предмет философии и её роль в обществе. Предмет философии. Основные задачи философии. Особенности философии. Структура философского знания и функции философии. Философия и мировоззрение. Возникновение философии. Зарождение древнегреческой философии: Милетская и Эфесская школы. Итальянская философия. Афинская философия. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая.	2
Раздел 1. История философии		
Тема 1.1. Античная философия	Древнегреческая философия. Античная философия классического периода: Софисты и сократические школы. Философия Платона. Философия Аристотеля. Эллинистически-римская философия: Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм.	2
Тема 1.2. Христианская философия.	Рождение христианской философии. Апологетика. Флавий Юстин. Климент Александрийский. Тертуллиан. Становление христианских церквей. Патристика. Аврелий Августин. Средневековая схоластика. Ранняя схоластика, спор об универсалиях. Философия Иоанна Скотта Эриугены. Арабо-исламская философия: Аль-Фараби, Ибн Рушд Аверроэс. Высокая схоластика: Фома Аквинский, Альберт Великий, Бонавентура, Роджер Бэкон, Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам.	4
Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения.	Общая характеристика философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Философские взгляды Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Галилео Галилея. Натурфилософия: Джордано Бруно, Николай Кузанский, Томмазо Кампанелла. Гуманизм: Франческо Петрарка, Джованни Пико делла Мирандола. Эпоха Возрождения и Реформация: Воззрения апологетов протестантизма: Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: Целесообразная жестокость Никколо Макиавелли и утопический коммунизм Томаса Мора.	2
Тема 1.4. Философия Нового времени.	Европейская философия XVII - середины XVIII вв. Поиски метода: рационализм и эмпиризм. Развитие рационализма и эмпиризма в философии Нового времени. Философия Просвещения. Немецкая классическая философия и немецкий романтизм. Критическая философия И. Канта. Развитие идей И. Канта в немецкой классической философии и учение Г. Гегеля. Немецкий философский романтизм. Младогегельянцы. Иррационализм: Пессимистическая философия А. Шопенгауэра. Идеи Ф. Ницше.	4
Тема 1.5. Западноевропейская философия второй половины XIX - середины XX вв.	Марксистская философия. Прагматизм. Диалектико-материалистическая философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория отчуждения. Материализм во взглядах на общество, теория классов и классовой борьбы. Критика марксизма М. Вебера. Взгляды неомарксистов на примере «Франкфуртской школы» М. Хокаймера. Теория «сомнения-веры» Ч. С. Пирса. Теория познания У. Джемса. Инструментализм Дж. Дьюи. Экзистенциализм. Психоналитическая философия.	2

	<p>Два направления экзистенциализма. Пограничные ситуации К. Ясперса. Свобода и ответственность Ж.-П. Сартра. А. Камю: философия абсурда. Х. Ортега-и-Гассет и его «Восстание масс».</p> <p>Концепция бессознательного З. Фрейда. Неофрейдизм: коллективное бессознательное К.Г. Юнга и понятие социального характера Э. Фромма. Идеи В. Райха.</p>	
Тема 1.6. Отечественная философия.	<p>Особенности отечественной философской мысли</p> <p>Характерные черты русской философии в сравнении с философией Западной Европы (познее появление, этическая и социальная направленность, народопоклонство, спор западников и славянофилов, крайние позиции в оценке религии).</p> <p>Философские взгляды западников на примере религиозной философии П. Я. Чаадаева: Критика русской истории. «Религиозная отделимость» от Европы. Предназначение России.</p> <p>Философия славянофильства: Темы и эволюция славянофильства.</p> <p>Концепция истории А. С. Хомякова. Концепция культуры И. В. Киреевского. Неославянофильство. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.</p> <p>Философия русского космизма Н. Ф. Федорова: «Небратское» состояние общества. Проект «общего дела». Роль армии в проекте «общего дела».</p> <p>Русский религиозный ренессанс начала XX в.</p> <p>Философская система В. С. Соловьева: Принцип всеединства. Идея богочеловечества. Учение о Софии. Христианская утопия.</p> <p>Неуничтожимость зла.</p> <p>Религиозно-философские собрания у Мережковских и идеи о модернизации христианства. Философия экзистенциализма Н. А. Бердяева. Русская идея в творчестве Н. А. Бердяева. Сентябрь 1922 г. – «Философский пароход».</p>	4
Раздел 2. Систематический курс		
Тема 2.1. Основы философского учения о бытии	<p>Основы философского учения о бытии. Чем занимается онтология. Бытие и небытие. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Онтология человеческого бытия.</p>	4
Тема 2.2. Философия в поисках сознания	<p>Основные философские направления пытающиеся понять сознание. Материалистический детерминизм и редукционизм. Бихевиоризм. Сознание и проблема «идеального». Строение сознания.</p>	2
Тема 2.3 Гносеология как общая теория познавательной деятельности	<p>Сущность гносеологии. Субъект познавательной деятельности. Объект познания. Проблема истины в современной гносеологии.</p>	2
Тема 2.4 Философия науки	<p>Структура и закономерности развития науки как познавательной деятельности. Наука и не-наука – как их отделить друг от друга. Позитивизм в работах О. Конта, М. Шлика, Р. Карнапа и О. Нейрата. Принцип верификации. Постпозитивизм. Особенности научного познания: Виды знания. Признаки научного знания. Как развивается наука. Научная картина мира.</p>	4
Тема 2.5 Философское учение о человеке	<p>Происхождение человека. Антропология и антропогенез. Природа человека. Причины человеческой агрессии: социально-психологические и биологические модели. Человек в поисках самого себя. Духовные установки и свобода творчества.</p>	4
Тема 2.6 Общество как система.	<p>Сферы общественной жизни. Материально-экономическая сфера общественной жизни. Социальная сфера общественной жизни. Политическая сфера общественной жизни. Духовная сфера общественной жизни.</p>	4
Тема 2.7 Культура как философская проблема	<p>Современные подходы к пониманию культуры. Культура - определение термина. Культура как освоение мира. Культура как мера человеческого в человеке. Методы познания культуры, культурное многообразие и проблема культурных универсалий. Культура и цивилизация. Теории</p>	4

	локальных цивилизаций на примере работ О. Шпенглера и А. Тойнби. Наука, мораль, искусство и религия как формы культурной деятельности. Поиски научной истины как культурный императив человечества. Мораль - регулятор социальной деятельности. Причины конфликта ценностей и поиск решения. Искусство как средство и цель. Зачем человеку религия. Массовая культура, контркультура и молодёжная субкультура.	
Тема 2.8 Глобальные проблемы современности и философия	Глобальные процессы в современном мире. Сущность и проблемы глобализации. Социально-этические проблемы развития науки и техники. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии	4

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Семинар на тему: «Основные вехи истории западной философии».	Создание учебного продукта: эссе, презентации	4
2	Составление краткого эссе на тему «Наиболее характерные черты отечественной философской традиции».	Создание учебного продукта: эссе, презентации	4
3	Составление краткого эссе на тему: «Человеческая сущность в культуре: свобода, творчество, любовь»	Создание учебного продукта: эссе, презентации	4
4	Семинар на тему «Роль философии в жизни человека и общества	Создание учебного продукта: эссе, презентации	4

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;

- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.
Основные печатные и/или электронные издания
- Вагин И.В. Давыдович В.Е., Жарков Л.В., Золотухина Е.В., Кохановский В.П., Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е., Яковлев В.П. Философия, учебное пособие – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020, 574 с.
- Волкогонова О. Д., Сидорова Н. М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М,– (Профессиональное образование) 2021. – 480 с.
- Горелов А.А. Основы философии, уч. пособие – М., Академия, 2021, 255 с.
- Философия, под редакцией Лавриненко В.Н., Ратниковой В.П.; Учебник, М., - Юнити-Дана, 2020, 635 с.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме контрольной работы. Итоговое задание на контрольную работу включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Основы философии» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование целостного видения исторического процесса в единстве всех его характеристик, изучение истории возникновения и развития российского государства, эволюции политической системы, экономического и социального развития страны, международных отношений; овладении навыками анализа исторических событий и явлений, усвоение знаний историографического и источниковедческого характера.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность,	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы,

	использовать правовую и финансовую грамотность	анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	38
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	28
в том числе теоретическое обучение	16
в том числе лабораторные и практические занятия	12
Самостоятельная учебная работа	10
Консультации	0
Промежуточная аттестация	диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Тема	Содержание	Всего часов
Введение	Предмет и основное содержание дисциплины Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России	2
Раздел 1. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв		
Тема 1.1 СССР в системе международных отношений. Окончание холодной войны. Распад социалистического лагеря	Советский Союз в последние десятилетия своего существования. Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Договоры и соглашения, уменьшившие риск ядерной войны. Разрядка в Европе и ее значение. Обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х годов. «Новое политическое мышление» и завершение «холодной	4

	войны». Углубление кризиса в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Перестройка в СССР и перемены в Восточной Европе.	
Тема 1.2 Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия	Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике. Крах политики перестройки. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. «Парад суверенитетов». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР.	4
Тема 1.3 Становление новой российской государственной системы. Политический кризис. Кризис осени 1993 г. Место России в международных отношениях	Начало кардинальных перемен Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Современные молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России. Чеченский конфликт. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.	6
Раздел 2. Евroatлантическая цивилизация на рубеже XX-XXI вв.		
Тема 2.1. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв. Интеграция в Европе и Северной Америке	Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира. НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея. США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада. Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе. учреждение ЕЭС и его структура. Достижения и противоречия европейской интеграции. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке.	4
Тема 2.2. Страны Восточной Европы и государства СНГ	Страны Восточной Европы и государства СНГ Восточная Европа во второй половине XX века. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ.	4
Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.		
Тема 3.1 Китай и китайская модель развития. Япония и новые индустриальные страны	Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков Внутренняя и внешняя политика КНР в 1970-х. «Большой скачок» и «культурная революция». Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже XX – XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы.	4
Тема 3.2. Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская Америка на рубеже XX-XXI вв	Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки Освобождение от колониализма и выбор пути развития. Конфликты в странах Юга. Итоги преобразований. Основные проблемы развивающихся стран Юга, их положение в современном мире. Особенности экономического, политического и культурного развития Индии. Процесс модернизации. Особенности развития исламских стран Ближнего Востока и Северной Африки. Исламский фундаментализм, его проявления в современном мире. Основные черты развития государств Центральной и Южной Африки. Диктаторские режимы: опыт модернизации. Латиноамериканские страны на современном этапе развития. Интеграционные процессы в латинской Америке.	4
Раздел 4. Россия и мир в начале XXI в.		
Тема 4.1. Власть и гражданское общество. Экономика и социальная сфера. Динамика культурной жизни	Россия в начале XXI в Программа на будущее. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в.	4

	Особенности культурной жизни России начала XXI в. Обеспечение гражданского согласия и единства общества.	
Тема 4.2. Россия в меняющемся мире. Внешнеполитическая стратегия России в 21 веке	Россия в современном мире Новая концепция внешней политики. Отношения с традиционными внешнеполитическими партнерами. Россия и страны ближнего зарубежья. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ.	4
Раздел 5. Ближневосточная проблема в международных отношениях.		
Тема 5.1. Ближневосточный конфликт в международных отношениях	Ближневосточный конфликт: история и современность Предыстория ближневосточного конфликта. Деятельность сионистских организаций. Мандатная система и борьба арабских народов за суверенитет. Подмандатная Палестина и реализация «Декларации Бальфура». Образование государства Израиль. Арабо-израильские конфликты на Ближнем Востоке. Арабо – израильские противоречия и палестинская проблема. Арабо – израильские войны в Ливане (1975 – 1989). Кэмп – Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Палестинская проблема на современном этапе.	4
Раздел 6. Мировая цивилизация: новые проблемы в н. XXI в		
Тема 6.1. Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления	Глобальные проблемы человечества Политические глобальные проблемы человечества. Сущность и признаки глобальных проблем человечества. Угроза термоядерной катастрофы и новых мировых войн. Международный терроризм как глобальная проблема. Социально-экономические и экологические глобальные проблемы. Проблема преодоления бедности и отсталости. Демографическая проблема. Социально-экономические аспекты продовольственной проблемы. Глобальные экологические проблемы.	6
Тема 6.2. Складывание новой системы международных отношений	Международное взаимодействие народов и государств в современном мире Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним.	4

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	СССР в последние десятилетия своего существования.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
2	Начало кардинальных перемен в России	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
3	Особенности развития стран Запада. Интеграционные процессы	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
4	Особенности развития стран Восточной Европы. Государства СНГ в мировом сообществе.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
5	Особенности модернизации и выбор путей развития.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
6	Особенности развития и интеграционные процессы в странах Африки и Латинской Америки.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
7	Россия в начале XXI в.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
8	Россия и мир на рубеже новой эры.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
9	Ближневосточный конфликт: предпосылки, этапы и современное состояние.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
10	Кризис цивилизации.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1
11	Особенности развития мирового сообщества в н. XXI в.	Создание учебного продукта: эссе, презентации	1

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания

- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники

- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
- Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2018.
- Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2016.
- Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2017.
- Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010.
- Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
- Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенкина. – М.: КНОРУС, 2008.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем

допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «История» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-4 семестр. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции дизайнера для работы с интерфейсами, документацией, портфолио, клиентскими коммуникациями и международными источниками.

Задачи дисциплины:

- расширить профессиональный словарь по UX/UI, графическому дизайну, web, брендингу и AI-инструментам;
- сформировать навыки чтения профессиональных статей, гайдов, спецификаций и интерфейсной документации;
- научить описывать дизайн-проект, процесс, решение и результат на иностранном языке;
- развить навыки деловой переписки, коммуникации с заказчиком и командой;
- подготовить обучающихся к презентации портфолио и проекта на английском языке.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- читать и понимать тексты по дизайну, интерфейсам, креативным индустриям;
- вести деловую переписку и кратко формулировать проектные решения;
- описывать пользовательский сценарий, макет, визуальный стиль и результаты тестирования;
- готовить англоязычное резюме, профиль и описание портфолио;
- проводить короткую презентацию дизайн-проекта на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- профессиональную лексику дизайна и digital-среды;
- структуры делового письма, резюме, описания проекта и презентации;
- основные грамматические конструкции профессиональной коммуникации;
- правила межкультурной коммуникации;
- англоязычные обозначения инструментов и процессов UX/UI и графического дизайна.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы,

	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	160
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	114
в том числе теоретическое обучение	0
в том числе лабораторные и практические занятия	114
Самостоятельная учебная работа	42
Консультации	0
Промежуточная аттестация	диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Design vocabulary and tools	Профессиональная лексика: layout, grid, hierarchy, prototype, usability, brand identity.	22	18	словарный тест
2	UX/UI communication	User flow, wireframe, usability, accessibility, interface states, design system.	26	22	описание интерфейса
3	Graphic design and branding	Logo, typography, color palette, identity, guideline, print and digital assets.	24	20	письменное описание
4	Client communication	Brief, feedback, revision, deadline, scope, approval, project status.	24	20	деловая переписка
5	Reading professional documentation	Чтение гайдов, tutorиалов, документации Figma/Tilda/Adobe/AI tools.	26	22	практическая работа
6	Portfolio and CV	CV, bio, portfolio case, project description, achievements.	24	20	резюме и портфолио
7	Presentation skills	Структура pitch-презентации, аргументация, ответы на вопросы.	26	22	устная презентация
8	AI and creative industries	Лексика генеративного AI, prompts, ethical use, copyright, disclosure.	20	18	кейс

9	Итоговая защита	Презентация дизайн-проекта и портфолио на иностранном языке.	22	22	зачет
---	-----------------	--	----	----	-------

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Design vocabulary and tools»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	16
2	Практическое задание по теме «UX/UI communication»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	18
3	Практическое задание по теме «Graphic design and branding»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	16
4	Практическое задание по теме «Client communication»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	16
5	Практическое задание по теме «Reading professional documentation»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	18
6	Практическое задание по теме «Portfolio and CV»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	16
7	Практическое задание по теме «Presentation skills»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	16
8	Практическое задание по теме «AI and creative industries»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
9	Практическое задание по теме «Итоговая защита»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	1

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины. Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» для портфолио обучающегося.

- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОГСЭ.04 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестр. Промежуточная аттестация: зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование психологической готовности обучающихся к профессиональному общению с заказчиками, пользователями, командой и экспертным сообществом в процессе разработки и защиты дизайн-проектов.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о психологических закономерностях общения;
- развить навыки активного слушания, обратной связи и конструктивного диалога;
- научить работать с конфликтами, критикой и эмоциональным напряжением;
- развить эмпатию и пользовательское мышление как основу качественного дизайна;
- сформировать навыки командного взаимодействия и самопрезентации.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выстраивать профессиональное общение с учетом цели, роли и ситуации;
- применять техники активного слушания, уточнения и обратной связи;
- работать с возражениями заказчика и критикой дизайн-решения;
- участвовать в командном обсуждении, распределять роли и фиксировать договоренности;
- проводить интервью с пользователем и учитывать психологические особенности аудитории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия психологии общения;
- виды, функции и барьеры коммуникации;
- психологические особенности личности и группы;
- основы конфликтологии и эмоциональной саморегуляции;
- этику профессионального общения дизайнера.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе теоретическое обучение	18
в том числе лабораторные и практические занятия	34
Самостоятельная учебная работа	18
Консультации	0
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Психология общения в профессии дизайнера	Коммуникация дизайнер-заказчик-пользователь-команда. Роли и ожидания.	4	2	устный опрос
2	Вербальная и невербальная коммуникация	Язык, тон, мимика, жесты, визуальная самопрезентация.	4	2	наблюдение
3	Активное слушание и обратная связь	Техники вопросов, уточнение задачи, фиксация требований.	6	3	ролевая игра
4	Психология пользователя	Потребности, мотивация, восприятие, когнитивные искажения в UX.	6	3	кейс
5	Командная работа	Групповая динамика, роли, доверие, ответственность, командные договоренности.	6	3	практикум
6	Конфликты и критика	Возражения, конфликт интересов, конструктивная критика, эмоциональная устойчивость.	4	2	ситуационная задача
7	Презентация и защита решения	Публичное выступление, аргументация, ответы на вопросы.	4	2	мини-презентация
8	Итоговый коммуникативный тренинг	Симуляция встречи с заказчиком и командного дизайн-ревью.	4	0	зачет

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Психология общения в профессии дизайнера»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	1

2	Практическое задание по теме «Вербальная и невербальная коммуникация»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	1
3	Практическое задание по теме «Активное слушание и обратная связь»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
4	Практическое задание по теме «Психология пользователя»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
5	Практическое задание по теме «Командная работа»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
6	Практическое задание по теме «Конфликты и критика»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
7	Практическое задание по теме «Презентация и защита решения»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	1
8	Практическое задание по теме «Итоговый коммуникативный тренинг»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	1

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Психология общения» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1-6 семестре. Промежуточная аттестация: зачет.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

	отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	144
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	104
в том числе теоретическое обучение	44
в том числе лабораторные и практические занятия	60
Самостоятельная учебная работа	34
Консультации	0
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы физической культуры	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Содержание
	Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Содержание
	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности	
Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Содержание
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку»
	2.Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»
	3.Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров»
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»
Тема 2.2. Лыжная подготовка	Содержание
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»
	2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»
	3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»
	4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»
Тема 2.3. Гимнастика	Содержание
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»
	2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»

	3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»
	4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»
	5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»
	6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»
	7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»
	8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»
Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол	Содержание
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»
Тема 2.5. Баскетбол	Содержание
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание»
	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре»
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»
Тема 2.6. Настольный теннис	Содержание
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки»
	2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»
Тема 2.7. Плавание	Содержание
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи»
	2.Практическое занятие «Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды»
Тема 2.8. Атлетическая гимнастика	Содержание
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами»
	2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины»
	3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног»
	4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1.	Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	2

	в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»		
2.	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	2
3.	Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
4.	Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
5.	Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
6.	Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
7.	Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
8.	Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
9.	Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
10.	Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
11.	Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
12.	Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
13.	Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
14.	Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
15.	Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
16.	Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
17.	Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
18.	Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
19.	Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
20.	Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
21.	Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
22.	Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
23.	Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6

24.	.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
25.	Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
26.	Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
27.	Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
28.	.Практическое занятие «Игра по правилам»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
29.	.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
30.	.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
31.	Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	6
32.	Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
33.	Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
34.	«Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
35.	«Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
36.	«Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
37.	Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4
38.	Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	Выполнение упражнений в соответствии с заданием	4

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины не является обязательной. Организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций и рефлексивных отчетов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется спортивный комплекс, оснащенный в соответствии с применимыми требованиями.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания

- Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/471143>

- Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.
- Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469681>
- Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — М.: Юрайт, 2021. — 113 с. — (Про-фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475602>.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины не применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме тестирования уровня подготовки, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Итоговое задание включает проверку практических умений и спортивных навыков.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	Соответствие нормативам 85-100%
4 «хорошо»	Соответствие нормативам 70-84%
3 «удовлетворительно»	Соответствие нормативам 55-69%
2 «неудовлетворительно»	Соответствие нормативам 0-54%

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Физическая культура» для портфолио обучающегося.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

**ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Основы финансовой грамотности и предпринимательства» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 4 семестре. Промежуточная аттестация: зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование финансовой, правовой и предпринимательской грамотности будущего дизайнера, необходимой для личного финансового планирования, работы на фрилансе, расчета стоимости проекта и запуска собственного креативного продукта.

Задачи дисциплины:

- сформировать базовые знания о личных финансах, доходах, расходах, налогах и финансовых рисках;
- научить рассчитывать стоимость дизайн-проекта и трудозатраты;
- познакомить с основами предпринимательства, самозанятости, ИП и договорной работы;
- развить навыки презентации коммерческой идеи и оценки ее жизнеспособности;
- сформировать ответственное отношение к финансовой безопасности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести личный и проектный бюджет;
- рассчитывать стоимость дизайн-услуг с учетом времени, сложности и рыночных условий;
- анализировать финансовые риски и выбирать способ легального получения дохода;
- составлять простую смету и коммерческое предложение;
- презентовать идею креативного продукта или услуги.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы личного финансового планирования;
- налоги, самозанятость, ИП и базовые формы договоров;
- структуру цены дизайн-проекта;
- основы предпринимательской идеи, бизнес-модели и unit-экономики;
- правила финансовой безопасности.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность,	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

	использовать правовую и финансовую грамотность	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	54
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	44
в том числе теоретическое обучение	24
в том числе лабораторные и практические занятия	20
Самостоятельная учебная работа	12
Консультации	0
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Личные финансы и финансовая безопасность	Доходы, расходы, бюджет, подушка безопасности, финансовые риски.	4	2	тест
2	Финансы дизайнера	Доходы в найме, проектной работе, фрилансе, авторские вознаграждения.	6	2	кейс
3	Стоимость дизайн-проекта	Оценка трудозатрат, часовая ставка, пакет услуг, смета.	8	2	расчет
4	Налоги и легальная работа	Самозанятость, ИП, договор ГПХ, акты, счета, ответственность.	6	2	практическая работа
5	Предпринимательская идея	Проблема, клиент, ценность, конкуренты, MVP креативного продукта.	6	4	мини-проект
6	Коммерческое предложение	Структура КП, сроки, этапы, стоимость, условия правок.	4	2	КП
7	Итоговая защита	Презентация финансовой модели малого дизайн-проекта.	4	4	зачет

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Личные финансы и финансовая безопасность»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2

2	Практическое задание по теме «Финансы дизайнера»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	3
3	Практическое задание по теме «Стоимость дизайн-проекта»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	6
4	Практическое задание по теме «Налоги и легальная работа»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
5	Практическое задание по теме «Предпринимательская идея»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
6	Практическое задание по теме «Коммерческое предложение»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
7	Практическое задание по теме «Итоговая защита»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	1

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Основы финансовой грамотности и предпринимательства» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ЕН. 01. МАТЕМАТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Математика» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в естественнонаучный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 и 2 семестрах. Промежуточная аттестация: экзамен. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, основ математики как базы для развития профессиональных компетенций.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- пользоваться методами доказательств и алгоритмов решения, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; о возможности аксиоматического построения математических теорий;
- об основных понятиях математического анализа и их свойствах;
- о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы,

	предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе теоретическое обучение	20
в том числе лабораторные и практические занятия	32
Самостоятельная учебная работа	18
Консультации	0
Промежуточная аттестация	Экзамен (18)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Повторение курса математики основной школы	
Тема 1.1 Цели и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	Содержание Цели и задачи изучения математики при освоении специальности. Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Действия с положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.
Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Содержание Простые проценты, Разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно- линейные уравнения и неравенства.
Тема 1.3 Процентные вычисления в профессиональных задачах	Содержание Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах.
Тема 1.4 Решение задач. Входной контроль.	Содержание Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства

Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции	
Тема 2.1. Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n -ой степени.	Содержание Определение степенной функции. Свойства и графики степенных функции с показателями $p=2n$, $p=-2n$, $p=2n-1$, $p=-(2n-1)$. Использование свойств степенной функции для сравнения чисел. Построение графиков функций. Понятие корня n -ой степени степени из действительного числа. Свойства корня n -ой степени степени. Преобразование иррациональных выражений.
Тема 2.2. Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.
Тема 2.3. Решение иррациональных уравнений	Содержание Определение равносильных уравнений и неравенств. Область определения уравнения и неравенства. Посторонние корни. Определение иррационального уравнения, неравенства. Решение простейших иррациональных уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений, содержащих два радикала.
Тема 2.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства	Содержание Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств.
Тема 2.5. Логарифм числа. Свойства логарифмов	Содержание Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Формула перехода к новому основанию. Определение логарифма числа. Вычисление и упрощение выражений с помощью определения логарифма и применения основного логарифмического тождества. Применение свойств логарифмов для преобразования выражений. Определение десятичного и натурального логарифма. Формула перехода к новому основанию
Тема 2.6. Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства.	Содержание Логарифмическая функция, ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, Метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.
Тема 2.7. Логарифмы в природе и технике	Содержание Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе, ее свойства.
Тема 2.8. Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции.	Содержание Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений.
Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве.	
Тема 3.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей.	Содержание Основные понятия стереометрии. Основные аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры.
Тема 3.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание Определение параллельных прямых в пространстве. Определение параллельности прямой и плоскости. Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Свойства. Определение параллельных плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений.
	Содержание

Тема 3.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	<p>Определение перпендикулярных прямых в пространстве. Свойства параллельных прямых, перпендикулярных к плоскости.</p> <p>Определение перпендикулярности прямой и плоскости. Свойства. Применение признака перпендикулярности прямой и плоскости при доказательствах и решении задач. Признак перпендикулярности двух плоскостей, применение его при решении задач. Прямоугольный параллелепипед. Определение прямоугольного параллелепипеда. Элементы прямоугольного параллелепипеда. Свойства</p>
Тема 3.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах.	<p>Содержание</p> <p>Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью.</p> <p>Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости.</p> <p>Расстояния в пространстве</p>
Тема 3.5. Координаты и векторы в пространстве	<p>Содержание</p> <p>Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах.</p>
Тема 3.6. Прямые и плоскости в практических задачах	<p>Содержание</p> <p>Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.</p>
Тема 3.7. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве.	<p>Содержание</p> <p>Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве.</p>
Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения	
Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла, числа.	<p>Содержание</p> <p>Радийная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса острого угла. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Знаки синуса, косинуса, тангенса по четвертям.</p>
Тема 4.2. Основные тригонометрические тождества	<p>Содержание</p> <p>Тригонометрические тождества. Преобразование простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$.</p>
Тема 4.3. Тригонометрические функции, их свойства и графики	<p>Содержание</p> <p>Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.</p>
Тема 4.4. Обратные тригонометрические функции	<p>Содержание</p> <p>Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.</p>
Тема 4.5. Тригонометрические уравнения и неравенства	<p>Содержание</p> <p>Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\cos x = a$. Уравнения $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: Простейшие тригонометрические уравнения, Сводящиеся к квадратным, решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства.</p>
Тема 4.6. Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	<p>Содержание</p> <p>Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств, в том числе и с помощью свойств функций.</p>
Раздел 5. Производная и первообразная функции	
Тема 5.1. Понятие производной функции. Формулы и правила дифференцирования	<p>Содержание</p> <p>Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования.</p>

Тема 5.2. Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов.	Содержание Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.
Тема 5.3. Геометрический и физический смысл производной	Содержание Угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции.
Тема 5.4. Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание Возрастание и убывание функции. Соответствие монотонности функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум.
Тема 5.5. Исследование функций и построение графиков.	Содержание Исследование функции на монотонность. Алгоритм построения графиков с помощью производной.
Тема 5.6. Наибольшее и наименьшее значения функции.	Содержание Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа
Тема 5.7. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	Содержание Наибольшее и наименьшее значения функции
Тема 5.8. Первообразная функции. Правила нахождения первообразных.	Содержание Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y = f(x)$. Решение задач на связь первообразной функции и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Правила нахождения первообразных.
Тема 5.9. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница.	Содержание Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определенного интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона -Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.
Тема 5.10. Решение задач. Производная и первообразная функции.	Содержание Формулы и правила дифференцирования. Исследование функции с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной.
Радел 6. Многогранники и тела вращения	
Тема 6.1. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения.	Содержание Призма (наклонная, прямая, правильная) и ее элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида.
Тема 6.2. Правильные многогранники в жизни.	Содержание Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (ребра, диагонали, углы). Правильные многогранники.
Тема 6.3. Цилиндр, конус, шар и их сечения.	Содержание Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усеченном конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину) , Сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси). Развертка Цилиндра и конуса.
Тема 6.4. Объемы и площади поверхностей тел	Содержание Объем и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда, куба, прямой призмы и цилиндра. Объем и площадь поверхности пирамиды и конуса. Объем шара и площадь поверхности сферы.
Тема 6.5. Примеры симметрий в профессии	Содержание Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представления о правильных многогранниках. Примеры симметрий в профессии.

Тема 6.6. Решение задач. Многогранники и тела вращения.	Содержание
	Объемы и площади поверхностей многогранников и тел вращения
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики	
Тема 7.1. Событие. Вероятность события. Сложение и умножение вероятностей.	Содержание
	Совместные и несовместные события. Теорема о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теорема о вероятности произведения событий.
Тема 7.2. Вероятность в профессиональных задачах	Содержание
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события.
Тема 7.3. Дискретная случайная величина, закон ее распределения.	Содержание
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.
Тема 7.4. Задачи математической статистики.	Содержание
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами.
Тема 7.5. Элементы теории вероятностей и математической статистики	Содержание
	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1.	Действия с положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями.	Решение задач и заданий	2
2.	Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.	Решение задач и заданий	2
3.	Процентные вычисления в профессиональных задачах.	Решение задач и заданий	2
4.	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства	Решение задач и заданий	2
5.	Определение степенной функции.	Решение задач и заданий	2
6.	Решение простейших иррациональных уравнений и неравенств.	Решение задач и заданий	2
7.	Решение иррациональных уравнений, содержащих два радикала.	Решение задач и заданий	2
8.	Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом.	Решение задач и заданий	2
9.	Решение показательных неравенств	Решение задач и заданий	2
10.	Вычисление и упрощение выражений с помощью определения логарифма и применения основного логарифмического тождества.	Решение задач и заданий	4
11.	Применение логарифма.	Решение задач и заданий	2
12.	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений.	Решение задач и заданий	2
13.	Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов.	Решение задач и заданий	4
14.	Простейшие задачи в координатах.	Решение задач и заданий	2
15.	Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач.	Решение задач и заданий	2
16.	Преобразование графиков тригонометрических функций.	Решение задач и заданий	2
17.	Решение тригонометрических уравнений основных типов	Решение задач и заданий	2
18.	Решение тригонометрических уравнений и неравенств, в том числе и с помощью свойств функций.	Решение задач и заданий	2

19.	Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования.	Решение задач и заданий	2
20.	Алгоритм решения неравенств методом интервалов.	Решение задач и заданий	2
21.	Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции.	Решение задач и заданий	2
22.	Задачи на максимум и минимум.	Решение задач и заданий	2
23.	Алгоритм построения графиков с помощью производной.	Решение задач и заданий	2
24.	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа	Решение задач и заданий	2
25.	Решение задач на связь первообразной функции и ее производной, вычисление первообразной для данной функции.	Решение задач и заданий	4
26.	Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.	Решение задач и заданий	2
27.	Вычисление элементов пространственных фигур (ребра, диагонали, углы).	Решение задач и заданий	2
28.	Изображение тел вращения на плоскости.	Решение задач и заданий	4
29.	Объемы и площади поверхностей многогранников и тел вращения	Решение задач и заданий	2
30.	Оценка вероятности события.	Решение задач и заданий	2
31.	Первичная обработка статистических данных.	Решение задач и заданий	2
32.	Задачи математической статистики	Решение задач и заданий	2

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.
Основные печатные и/или электронные издания
- Башмаков М.И. Математика. Алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.

- Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: орник задач профильной направленности: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
Дополнительные источники
- Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 кл. – М., 2017.
- Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 кл. – М., 2017.
- Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Электронный учеб.- метод. комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
- Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Математика» для портфолио обучающегося.

- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ЕН.02. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в естественнонаучный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование способности действовать в соответствии с принципами научного подхода и экологической целесообразности при решении вопросов по использованию природных объектов (ресурсов).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	36
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	26
в том числе теоретическое обучение	10
в том числе лабораторные и практические занятия	16
Самостоятельная учебная работа	8
Консультации	0
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение	Содержание
	Природопользование как часть прикладной экологии Предмет и задачи; аспекты, принципы и методы природопользования
Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества	
Тема 1.1. Природоохранный потенциал	Содержание
	Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху Влияние урбанизации на биосферу. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем. Признаки экологического кризиса.
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Содержание
	Экологическое равновесие окружающей среды Понятие о рациональном природопользовании. Природные ресурсы и их классификация Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов. Природоресурсный потенциал Российской Федерации.
Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами	Содержание
	Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ. Мониторинг окружающей среды Виды, этапы, задачи. Типы особо охраняемых территорий (ООТ): заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, курортные и лечебно-оздоровительные зоны.
Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования	
Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих	Содержание
	Участие России в деятельности международных природоохранных организаций Международные соглашения, конвенции, договоры. Органы управления и надзора по охране природы

воздействий на природу. Природоохранный надзор	Их цели и задачи. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности.
Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду	Содержание Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий.

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Расчет оптимальных параметров экологической системы. Алгоритм рационального использования природных ресурсов в заданной экосистеме	Решение задач, создание презентаций	4
2	Определение зон рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере. Решение задач экологической безопасности	Решение задач, создание презентаций	5
3	Решение задач экологической безопасности.	Решение задач, создание презентаций	4
4	Оценка экологических параметров внутренней отделки помещений	Решение задач, создание презентаций	4

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не является обязательной в рамках данной дисциплины. Организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания:

- Ассоциация Экосистема описания проблем экологии, природопользования и охраны природы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.ecosystema.ru
- Галицкова Ю.М. Экологические основы природопользования / Ю.М.Галицкова. [Электронный ресурс]: учебное пособие. Изд-во.: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Самара, 2014. – 217 с.
<http://www.iprbookshop.ru/22253.html>
- Гальперин М.В. Экологические основы природопользования: учебник /М.В.Гальперин. – 2-е издание, испр. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФАМ, 2017. - 256 с.

- Министерство Природных Ресурсов и Экологии Российской Федерации Федеральная служба по надзору в сфере природопользования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.mnr.gov.ru
- Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для спо / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8.
- Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для спо / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148027> (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Экологические основы природопользования» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.

- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ЕН.03. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в естественнонаучный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 и 2 семестрах. Промежуточная аттестация: экзамен.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся навыков поиска, хранения, обработки, структурирования и представления профессиональной информации, необходимых для проектной, исследовательской и производственной деятельности дизайнера.

Задачи дисциплины:

- научить искать и оценивать профессиональную информацию из разных источников;
- сформировать навыки организации файлов, проектных материалов, референсов и библиотек;
- освоить инструменты таблиц, баз данных, визуализации и совместной работы;
- развить навыки подготовки информационных материалов для дизайн-проекта;
- сформировать ответственное отношение к авторским правам, персональным данным и информационной безопасности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- формулировать информационный запрос и проводить поиск профессиональных источников;
- систематизировать данные, референсы, материалы и проектные документы;
- создавать таблицы, базы материалов, чек-листы, презентации и отчеты;
- использовать облачные сервисы и командные пространства;
- оформлять ссылки, источники и цифровые материалы с учетом правовых требований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- виды профессиональной информации в дизайне;
- источники данных, референсов и аналитики;
- принципы информационной архитектуры и организации проектного архива;
- основы цифровой безопасности и авторского права;
- инструменты обработки и визуализации информации.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность,	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

	использовать правовую и финансовую грамотность	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	36
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	26
в том числе теоретическое обучение	2
в том числе лабораторные и практические занятия	24
Самостоятельная учебная работа	10
Консультации	0
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Профессиональная информация дизайнера	Источники, типы материалов, требования к достоверности.	4	2	устный опрос
2	Поиск и оценка источников	Поисковые запросы, библиотеки, референс-платформы, проверка данных.	6	2	практическая работа
3	Организация проектных файлов	Именование, версии, структура папок, облачные хранилища, backup.	4	4	чек-лист
4	Таблицы и базы данных проекта	Списки материалов, контент-планы, сравнительные таблицы, простые базы.	6	4	практикум
5	Визуализация информации	Диаграммы, инфографика, карты, схемы, презентационные форматы.	6	4	инфографика
6	Командная работа с информацией	Notion, Miro, Google Workspace, Figma, комментарии и доступы.	2	2	командная работа
7	Право и безопасность информации	Персональные данные, лицензии, цитирование, авторские права.	4	2	кейс
8	Итоговая работа	Информационный пакет дизайн-проекта.	4	4	зачет

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Профессиональная информация дизайнера»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4

2	Практическое задание по теме «Поиск и оценка источников»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
3	Практическое задание по теме «Организация проектных файлов»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	6
4	Практическое задание по теме «Таблицы и базы данных проекта»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
5	Практическое задание по теме «Визуализация информации»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8
6	Практическое задание по теме «Командная работа с информацией»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	6
7	Практическое задание по теме «Право и безопасность информации»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
8	Практическое задание по теме «Итоговая работа»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 2 семестре. Промежуточная аттестация: зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: познание свойств материалов в зависимости от состава и обработки, методов их упрочнения для наиболее эффективного использования в технике, а также создание материалов с заранее заданными свойствами.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению и свойствам.
- Подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ.
- Выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов.
- Подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Особенности строения, назначения и свойства различных материалов.
- Виды обработки различных материалов.
- Требования к качеству обработки деталей.
- Виды износа деталей и узлов.
- Классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов.

Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы,

		анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе теоретическое обучение	38
в том числе лабораторные и практические занятия	28
Самостоятельная учебная работа	18
Консультации	0
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение	Классификация одежды: по половозрастному признаку, сезонному назначению, условиям эксплуатации, материалу. Классификация материалов на группы. Общая классификация текстильных материалов .Легкая, текстильная, трикотажная промышленность
Раздел 1. Волокнистые материалы, их свойства. Общая классификация текстильных материалов. Классификация волокон	
Тема 1.1 Общие сведения о волокнах	Содержание Строение и свойства волокон растительного происхождения Свойства волокон и нитей: длина, толщина, линейная плотность, степень скрученности, разрывная нагрузка, разрывное удлинение, гигроскопичность, влажность. Натуральные волокна растительного происхождения, их свойства В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №.1. Влияние строения волокон растительного происхождения на их свойства. Практическая работа №.2. Влияние строения волокон животного происхождения на их свойства
Тема 1.2 Химические волокна	Содержание Искусственные волокна Искусственные волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства искусственных волокон. Области применения. Синтетические волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства синтетических волокон Синтетические волокна. Ориентация и вытягивание нитей, введение низкомолекулярных добавок, получение волокон из смеси полимеров, получение бикомпонентных волокон и нитей. Синтез волокнообразующих сополимеров. Синтез привитых сополимеров. Образование межмолекулярных поперечных химических связей. В том числе практических и лабораторных занятий

	Практическая работа № 3. Производство химических волокон
Раздел 2. Основы производства тканей	
Тема 2.1 Прядение волокнистых материалов Виды пряжи и особенности ее получения из различных волокон	Содержание
	Прядение - совокупность технологических процессов получения пряжи. Три системы прядения. Выбор системы прядения в зависимости от вида волокна его свойств, линейной плотности и ее назначения. Классификация нитей.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 4. Три системы прядения. Практическая работа № 5. Классификация пряжи.
Тема 2.2 Ткацкое производство.	Содержание
	Ткачество. Подготовка нитей к ткачеству. Назначение технологических переходов в процессе образования ткани. Простые (главные), сложные, мелкоузорчатые и крупноузорчатые переплетения. Нити основы и нити утка. Раппорт переплетения. Использование различных переплетений при выработке ткани. Влияние переплетений на прочность ткани, ее растяжимость, жесткость, осыпаемость, усадку, способность формоваться при влажно-тепловой обработке. Пороки ткачества.
Тема 2.3 Отделка тканей	Содержание
	Отделка тканей. Полный цикл отделки любого ассортимента ткани. Четыре этапа отделки тканей: предварительная отделка, беление, крашение, печатание, заключительная отделка тканей
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 6. Исследование образцов тканей и определение характера их отделки.
Тема 2.4 Ткацкие переплетения	Содержание
	Ткацкие переплетения. Простые (главные), сложные, мелкоузорчатые и крупноузорчатые переплетения. Нити основы и нити утка. Раппорт переплетения. Использование различных переплетений при выработке ткани. Влияние переплетений на прочность ткани, ее растяжимость, жесткость, осыпаемость, усадку, способность формоваться при влажно-тепловой обработке.
Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей	
Тема 3.1 Состав, тканей	Содержание
	Состав тканей. Его влияние на внешний вид и свойства тканей Линейная плотность ткани, плотность основы и утка, вид переплетения, заполнение, фазы строения, опорная поверхность ткани. Понятие равноплотные и неравноплотные ткани. Методы определения волокнистого состава тканей. Органолептический метод определения волокнистого состава ткани, Лабораторный и химический метод.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №7. Анализ волокнистого состава тканей.
Тема 3.2 Строение тканей	Содержание
	Факторы, влияющие на строение ткани. Влияние толщины пряжи, ее волокнистого состава на строение и внешний вид влияние ткацких переплетений на строение, жесткость износостойчивость тканей Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение. Влияние переплетений на свойства тканей Лицевая и изнаночная сторона образца. Направление нити основы. Волокнистый состав ткани. Вид переплетения. Плотность ткани по основе

	и утку. Линейная плотность нитей основы и нитей утка. Поверхностная плотность ткани.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 8. Плотность и заполнение ткани. Практическая работа № 9. Виды переплетений, их характеристика
Тема 3.3 Свойства тканей	Содержание
	Свойства тканей Износостойкость. Износ от истирания. Износ от светопогоды. Пиллингуемость. Сопротивление тканей резанию, осыпаемость тканей, раздвигаемость нитей в швах, сжимаемость, усадка, способность к формованию при влажно-тепловых обработках
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 10. Исследование образцов тканей. Определение их фактической и поверхностной плотности ткани
Раздел 4. Качество текстильных материалов	
Тема 4.1 Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей	Содержание
	Текстиль и его качество Геометрические -толщина материала, ширина, длина. Механические деформации различного вида: упругая, пластическая, эластическая, жесткость, драпируемость, сминаемость, Физические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропроницаемость, пылеёмкость, электризуемость.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 11 Исследование образцов тканей, определение их сортности.
Раздел 5. Ассортимент тканей	
Тема 5.1 Ассортимент тканей.	Содержание
	Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей. Классификация тканей по сырьевому составу: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые и ткани из химических волокон. Деление тканей различного сырьевого состава по назначению: бельевые, платьевые, одежные, полотенежные, подкладочные, прокладочные, шарфы, скатерти и т д..
Тема 5.2 Ассортимент бельевых тканей	Содержание
	Ассортимент бельевых тканей. Ткани для пошива нательного, постельного и столового белья. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шелковые ткани
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 12. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 5.3 Ассортимент платьевых-сорочечных тканей.	Содержание
	Ассортимент платьевых-сорочечных тканей. Хлопчатобумажные ткани. Летние ткани. Демисезонные ткани. Зимние ткани Льняные ткани: платьевые, костюмно-платьевые, блузочные и сорочечные. Шелковые ткани: платьевые, блузочные и сорочечные.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №13. Выбор модели для образца ткани.
Тема 5.4 Ассортимент костюмных тканей	Содержание
	Ассортимент костюмных тканей. Шерстяные костюмные ткани. Камвольные и суконные ткани. Хлопчатобумажные костюмные ткани: чисто хлопковые и с добавлением химических волокон. Шелковые костюмные ткани.

	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 14. Выбор ткани для заданной модели.
Тема 5.5 Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей	Содержание
	Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей. Шерстяные пальтовые ткани: камвольные, тонкосуконные и грубосуконные ткани. Тонкосуконные и грубосуконные сукна и драпы Шелковые ткани для пошива курток, плащей и нарядных женских летних пальто. Плащевые и курточные ткани с пленочными покрытиями и из водонепроницаемых нитей. Спецотделки плащевых и курточных тканей.
Тема 5.6 Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей.	Содержание
	Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей. Шелковые и хлопчатобумажные ткани, используемые для большинства швейных изделий. Тонкие, гладкие, синтетические трикотажные полотна, искусственный и натуральный мех в качестве подкладочных тканей для демисезонных и зимних пальто и курток. Прокладочные материалы используют для придания формы отдельным деталям, сохранения формы в процессе носки. Льняные бортовки, хлопчатобумажные бортовки, волосяные ткани
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 15. Подбор подкладочных и прокладочных материалов для пакета заданного изделия
Раздел 6. Основы производства, ассортимент и свойства трикотажных и нетканых полотен, натуральных и искусственного меха, кожи и других материалов	
Тема 6.1 Трикотажные полотна	Содержание
	Трикотажные полотна Основовязанный и поперечновязанный способ производства трикотажа. Виды трикотажных переплетений. Свойства трикотажных полотен. Ассортимент бельевых трикотажных полотен. Ассортимент трикотажных полотен для верхних изделий
Тема 6.2 Вязанотканые полотна	Содержание
	Нетканые текстильные материалы Сочетание ткачества и трикотажного производства лежит в основе вязанотканого текстильного материала.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 16. Ассортимент нетканых материалов
Тема 6.3 Нетканые текстильные материалы.	Содержание
	Особенности производства и ассортимент нетканых материалов Механический, физико-химический и комбинированный способ производства материалов. Особенности производства нетканых материалов.
Раздел 7. Натуральные меха и кожа	
Тема 7.1 Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож	Содержание
	Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож. Строение и основные способы выделки шкур животных. Пушные полуфабрикаты. Одежные натуральные кожи.
Тема 7.2 Искусственный мех	Содержание
	Искусственный мех Особенности производства, достоинства и недостатки различных способов получения искусственного меха.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа № 17. Ассортимент искусственного меха
Тема 7.3 Искусственная кожа	Содержание
	Искусственная кожа

	<p>Прямой, каландровый, кашированный и ламинированный способ изготовления искусственной кожи. Ассортимент одежных искусственных кож.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическая работа № 18. Ассортимент искусственной кожи</p>
Тема 7.4 Комплексные материалы. Пленочные материалы	<p>Содержание</p> <p>Комплексные материалы. Пленочные материалы Клеевой способ изготовления комплексных материалов. Огневого способ изготовления комплексных материалов. Прошивной способ изготовления комплексных материалов. Особенности комплексных материалов, которые необходимо учитывать при моделировании и конструировании одежды из них. Пленочные материалы, ассортимент.</p>
Тема 7.5 Утепляющие и скрепляющие материалы	<p>Содержание</p> <p>Утепляющие и скрепляющие материалы. Натуральный мех, ватин холстопрошивной и нетканый, клеевой объемный ватин-синтепон, поролон. Основные свойства утепляющих материалов, которые необходимо учитывать при выборе моделей одежды. Способы соединения деталей одежды: ниточный, сварной, клеевой и комбинированный</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическая работа № 19. Виды утепляющих и скрепляющих материалов, область применения.</p>
Тема 7.6 Швейные нитки. Одежная фурнитура	<p>Содержание</p> <p>Швейные нитки. Одежная фурнитура, Структура и ассортимент швейных ниток. Выбор ниток для изделий из различных по химическому составу тканей. Вспомогательные изделия, необходимые для изготовления швейных изделий (пуговицы, крючки, петли, застежки-молнии, пряжки и тд)</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическая работа № 20. Составление конфекционной карты.</p>
Тема 7.7 Клеевые материалы. Отделочные материалы	<p>Содержание</p> <p>Клеевые материалы. Отделочные материалы. Ассортимент полиамидных клеевых материалов. Ассортимент полиэтиленовых клеевых материалов. Прикладные и декоративно-отделочные материалы. Тесьма, ленты, шнуры. Кружева: вязанные, филейные, тканые, вышитые, гипюр.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическая работа № 21. Изучение ассортимента отделочных материалов</p>
Раздел 8. Качество и стандартизация материалов для одежды	
Тема 8.1 Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве	<p>Содержание</p> <p>Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве. Методика определения сорта. Область применения конструкционных материалов в производстве.</p> <p>В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i></p>
Тема 8.2 Конфекционирование материалов	<p>Содержание</p> <p>Конфекционирование материалов. Задача конфекционирования-оптимальный подбор составляющих материалов в пакет изделия.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическая работа № 22 Составление конфекционной карты для заданной модели</p>
	Содержание

Тема 8.3 Выбор материалов для различных изделий	Практическая работа № 23. Разработка модели различных стилей и подбор материала
Тема 8.4 Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий	Содержание
	Практическая работа №24. Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий
Тема 8.5 Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов. Уход за изделием	Содержание
	Практическая работа № 25. Дать рекомендации по уходу за изделием по образцу ткани и приобретению материалов по оптимальной цене, с учетом бюджета

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и

способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Материаловедение» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.02. ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Экономика организации» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 2 семестре. Промежуточная аттестация: зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: освоение теоретических знаний об основах экономической деятельности предприятий; приобретение умений применять эти знания в работе по профессии; формирование необходимых компетенций.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

находить и использовать современную информацию для технико – экономического обоснования деятельности организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	54
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	40
в том числе теоретическое обучение	20
в том числе лабораторные и практические занятия	20
Самостоятельная учебная работа	12
Консультации	0
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Раздел 1. Экономика организации	
Тема 1.1. Организация (предприятие) как основное звено экономики	<p>Содержание</p> <p>Основные критерии предприятия и их классификация. Юридическое лицо. Признаки предприятия. Принцип экономичности. Принцип финансовой устойчивости. Принцип получения прибыли. Малое предприятие. Среднее предприятие. Этапы создания предприятия. Причины прекращения деятельности предприятия. Коммерческие организации. Некоммерческая организация.</p> <p>Среда предприятия и ее организационно – правовые формы собственности. Внутренняя среда предприятия. Внешняя среда предприятия. Физическое лицо. Индивидуальный предприниматель. Глава КФХ. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищества. Непубличное АО. Публичное акционерное общество. Сельскохозяйственный кооператив.</p> <p>Организационно – управленческая структура предприятия Линейная структура. Линейно-штабная структура. Линейно-функциональная структура. Функциональная структура. Дивизионная структура.</p>
Тема 1.2. Основные производственные фонды и их роль в производстве	<p>Содержание</p> <p>Сущность, и классификация основных производственных фондов (ОПФ) предприятия.</p> <p>Активная часть ОПФ. Пассивная часть ОПФ. Производственные фонды. Непроизводственные фонды.</p> <p>Оценка основных производственных фондов (ОПФ) предприятия Первоначальная стоимость ОПФ. Остаточная стоимость ОПФ. Восстановительная стоимость ОПФ. Физический износ. Моральный износ. Амортизация. Методы амортизации.</p> <p>Показатели, характеризующие движение ОПФ. Показатели, характеризующие эффективность использования ОПФ.</p> <p>Среднегодовая стоимость ОПФ. Коэффициент поступления ОПФ. Коэффициент обновления ОПФ. Коэффициент ликвидации ОПФ. Фондоотдача, Фондорентабельность. Фондоемкость.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическое занятие №1. Расчёт среднегодовой стоимости основных средств и амортизационных отчислений. Практическое занятие №2. Расчёт показателей использования и эффективности использования основных средств.</p>
Тема 1.3. Оборотный капитал организации	<p>Содержание</p> <p>Состав, структура и назначение оборотных средств.</p> <p>Сущность оборотных средств. Оборотные средства в сфере производства. Оборотные средства в сфере обращения. Схема движения оборотных средств.</p> <p>Нормирование оборотных средств.</p> <p>Методы планирования (аналитический метод, коэффициентный метод, метод прямого счета. Показатели нормирования оборотных средств (Текущий запас, Страховой запас, Транспортный запас, Технологический (подготовительный) запас, Сезонный запас)</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p>

	<p>Практическое занятие №3. Расчёт норматива оборотных средств.</p> <p>Практическое занятие №4. Расчёт показателей эффективности использования оборотных средств.</p>
Тема 1.4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда	Содержание
	<p>Состав и характеристика персонала организации. Производительность труда, методы оценки и факторы ее повышения на предприятии.</p> <p>Основные рабочие. Вспомогательные рабочие. Руководители. Специалисты. Служащие. Профессия. Квалификация. Оценка качества работы кадровых служб (Коэффициент оборота. Коэффициент текучести кадров. Коэффициент стабильности кадров. Производительность общественного труда.</p> <p>Производительность индивидуального труда. Выработка. Трудоемкость продукции.</p>
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическое занятие №5. Расчет производительности труда</p>
Тема 1.5. Организация оплаты труда на предприятии	Содержание
	<p>Сущность, принципы заработной платы.</p> <p>Заработная плата. Функции заработной платы (воспроизводственная функция, стимулирующая (мотивационная) функция, социальная функция). Основные принципы организации оплаты труда.</p> <p>Современные системы оплаты труда.</p> <p>Тарифная система. Повременная (простая повременная, повременно-премиальная, окладная). Сдельная (прямая сдельная, сдельно-прогрессивная, сдельно-премиальная, косвенно-сдельная, аккордная индивидуальная, аккордная коллективная). Бестарифная. Смешанная (система «плавающих» окладов, комиссионная, дилерский механизм).</p>
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическое занятие №6. Расчёт заработной платы по видам.</p>
Тема 1.6. Издержки производства	Содержание
	<p>Понятие и виды издержек. Смета затрат и калькуляция себестоимости.</p> <p>Явные и альтернативные издержки. Прямые издержки. Косвенные (накладные) издержки. Постоянные издержки. Переменные издержки.</p> <p>Материальные расходы. Расходы на оплату труда. Амортизационные отчисления. Прочие расходы, связанные с производством и (или) реализацией.</p> <p>Внепроизводственные расходы. Калькулирование себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции.</p>
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p>Практическое занятие №7. Расчёт сметы затрат на производство. Расчёт себестоимости единицы продукции.</p>
Тема 1.7. Формирование цен на продукцию предприятия	Содержание
	<p>Ценообразующие факторы. Виды цен и методы ценообразования.</p> <p>Цена. Свободная цена. Регулируемые цены. Фиксированные цены. Элементы цены. Факторы, вызывающие рост или снижение цены. Определение спроса.</p> <p>Оценка издержек. Анализ цен и товаров конкурентов. Стратегия проникновения (внедрения) на рынок. Стратегия психологической цены. Стратегия следования за лидером на рынке. Стратегия скользящей цены.</p> <p>Методика «средние издержки плюс прибыль. Метод, направленный на получение целевой прибыли. Установление цены на основе «ощущаемой ценности» товара. Установление цен на уровне текущих цен).</p>
Тема 1.8. Финансовые результаты деятельности предприятия	Содержание
	<p>Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники. Показатели рентабельности предприятия</p> <p>Доходы и расходы от реализации товаров (работ, услуг). Прочие доходы и расходы. Прибыль. Бухгалтерская прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Механизм формирования показателей прибыли. Валовая прибыль. Прибыль от продаж. Прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Нераспределенная прибыль.</p> <p>Показатели рентабельности предприятия</p>

	Рентабельность. Рентабельность активов. Рентабельность собственного капитала. Рентабельность продаж (оборота).
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие № 8. Расчёт прибыли экономического субъекта. Практическое занятие № 9. Расчёт рентабельности.
Тема 1.9. Планирование деятельности организации	Содержание
	Сущность планирования, виды планов. Принцип непрерывности планирования. Принцип научности. Товарная продукция. Валовая продукция. Реализованная продукция. Бизнес-план. Условия бизнес – плана. Сведения о компании и ее бизнесе. Цели и задачи предпринимательской сделки, резюме. Описание продукта, предмета данной сделки. Анализ рынка сбыта, спроса, динамики продаж. Программа маркетинга предмета, объекта бизнес-плана.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие № 10. Разработка бизнес плана организации (предприятия)

2.4 Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Экономика организации» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в Общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 и 2 семестре. Промежуточная аттестация: зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование академических и прикладных навыков рисунка, пространственного мышления, линейной и воздушной перспективы, необходимых для разработки эскизов, концептов, интерфейсных и графических дизайн-решений.

Задачи дисциплины:

- освоить базовые средства графического изображения: линия, штрих, тон, пятно, фактура;
- сформировать навыки построения формы, пропорций, объема и пространства;
- изучить основы линейной и воздушной перспективы;
- развить наблюдательность, глазомер, композиционное и пространственное мышление;
- научить применять рисунок как инструмент проектирования, эскизирования и визуальной коммуникации.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять наброски, зарисовки и учебные рисунки с натуры и по представлению;
- строить простые и сложные формы в перспективе;
- передавать объем, пропорции, светотень и фактуру;
- создавать эскизы объектов, средовых элементов и интерфейсных идей;
- использовать рисунок при разработке дизайн-концепции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы графической грамоты и материалов рисунка;
- законы перспективы, пропорций и светотени;
- принципы композиции в рисунке;
- методы изображения предметной и пространственной среды;
- роль рисунка в дизайн-проектировании.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	144
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	116
в том числе теоретическое обучение	8
в том числе лабораторные и практические занятия	100
Самостоятельная учебная работа	24
Консультации	8
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Материалы и выразительные средства рисунка	Линия, штрих, пятно, тон, фактура. Организация рабочего листа.	16	12	просмотр работ
2	Простые геометрические тела	Куб, шар, цилиндр, конус, призма. Построение, светотень, пропорции.	14	10	практическая работа
3	Натюрморт из простых форм	Композиция листа, тональные отношения, цельность изображения.	18	16	учебный рисунок
4	Линейная перспектива	Горизонт, точки схода, перспективные сокращения, построение пространства.	22	18	графическая работа
5	Воздушная перспектива и пространство	Глубина, планы, тональные и контрастные отношения.	18	14	практикум
6	Рисунок предметной среды	Бытовые предметы, техника, упаковка, интерьерные элементы.	22	12	практическая работа
7	Наброски и скетчинг	Быстрые зарисовки, визуальные заметки, ideation sketching.	20	18	серия набросков
8	Фигура и человек в среде	Базовые пропорции, силуэт, поза, человек как пользователь.	16	14	наброски
9	Проектный рисунок дизайнера	Эскиз продукта, интерфейсный скетч, storyboard, концепт-лист.	22	12	портфолио-лист
10	Итоговый просмотр	Серия рисунков и проектный эскиз с перспективным построением.	18	18	экзамен

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Материалы и выразительные средства рисунка»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
2	Практическое задание по теме «Простые геометрические тела»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
3	Практическое задание по теме «Натюрморт из простых форм»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	16

4	Практическое задание по теме «Линейная перспектива»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	18
5	Практическое задание по теме «Воздушная перспектива и пространство»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	14
6	Практическое задание по теме «Рисунок предметной среды»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
7	Практическое задание по теме «Наброски и скетчинг»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	18
8	Практическое задание по теме «Фигура и человек в среде»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	14
9	Практическое задание по теме «Проектный рисунок дизайнера»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
10	Практическое задание по теме «Итоговый просмотр»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	18

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и

защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Рисунок с основами перспективы» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.04. ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в Общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 и 2 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся основ живописной грамоты, цветоведения, колористики и навыков работы с цветом как профессиональным инструментом графического, web-, UX/UI- и бренд-дизайна.

Задачи дисциплины:

- освоить основные свойства цвета, цветовые гармонии и контрасты;
- сформировать навыки работы с живописными материалами и цифровыми цветовыми палитрами;
- развить умение видеть цветовые отношения, тон, насыщенность и температуру;
- научить применять цвет в композиции, брендинге, интерфейсе и визуальной коммуникации;
- развить эстетическое восприятие и культуру цветового решения проекта.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- смешивать цвета, создавать гармоничные палитры и тональные шкалы;
- выполнять живописные этюды, натюрморты и декоративные композиции;
- анализировать цветовое решение визуального объекта;
- применять цветовые модели и палитры в digital-дизайне;
- обосновывать выбор цвета в дизайн-концепции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- физические, психологические и культурные основы цвета;
- цветовые круги, гармонии, контрасты и колорит;
- основы живописных материалов и техник;
- особенности RGB, CMYK, HEX, Pantone и цифрового цвета;
- роль цвета в брендинге, интерфейсах и коммуникации.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	180
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	84
в том числе теоретическое обучение	4
в том числе лабораторные и практические занятия	72
Самостоятельная учебная работа	20
Консультации	8
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Основы цветоведения	Цвет, тон, насыщенность, светлота. Цветовой круг и базовые гармонии.	18	12	тест
2	Материалы и техники живописи	Гуашь, акварель, акрил, цифровая палитра. Приемы нанесения цвета.	14	10	практикум
3	Тональные цветовые отношения	Локальный цвет, рефлексы, светотень, цельность изображения.	22	18	этюды
4	Цветовые контрасты	Контраст теплого и холодного, дополнительный, светлотный, насыщенности.	20	18	практическая работа
5	Натюрморт в живописи	Композиция, колорит, материальность, пространство.	26	22	учебная работа
6	Декоративная композиция	Стилизация, плоскостное решение, ритм, орнамент, паттерн.	22	16	декоративная работа
7	Цвет в брендинге и графическом дизайне	Палитра бренда, эмоциональный код, культурные значения цвета.	20	12	бренд-палитра
8	Цвет в интерфейсах	Контрастность, доступность, состояния элементов, темная и светлая тема.	18	14	UI-палитра
9	Итоговая цветовая концепция	Разработка и защита цветового решения дизайн-проекта.	26	26	зачет

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Основы цветоведения»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12

2	Практическое задание по теме «Материалы и техники живописи»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	10
3	Практическое задание по теме «Тональные и цветовые отношения»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	18
4	Практическое задание по теме «Цветовые контрасты»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	18
5	Практическое задание по теме «Натюрморт в живописи»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	22
6	Практическое задание по теме «Декоративная композиция»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	16
7	Практическое задание по теме «Цвет в брендинге и графическом дизайне»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	12
8	Практическое задание по теме «Цвет в интерфейсах»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	14
9	Практическое задание по теме «Итоговая цветовая концепция»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	26

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет/компьютерный класс, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

Для дисциплин профессиональной и цифровой направленности используются графические планшеты, сканер/принтер, интерактивная доска, лицензионные или свободно распространяемые графические, офисные, браузерные, проектные и коммуникационные инструменты, включая Figma, Miro, Tilda, Blender, офисные пакеты и облачные сервисы при необходимости.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;

- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированный зачет. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Живопись с основами цветоведения» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.05. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестре. Промежуточная аттестация: зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
-------	---	---

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе теоретическое обучение	32
в том числе лабораторные и практические занятия	20
Самостоятельная учебная работа	18
Консультации	0
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение	
Тема Введение	Содержание Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание 1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. 2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. 3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»
Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки	Содержание 1. Техника как искусство 2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. 3. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).
Тема 1.3. Первые теории дизайна	Содержание 1. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. 2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет
Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Содержание 1. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. 2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.	
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание 1. Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах 2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям

Тема 2.2. Ранний американский функционализм	Содержание
	1. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)
	2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы
Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе	Содержание
	1. Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз
	2. Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции
Тема 2.4. Творчество в Советской России	Содержание
	1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие № 3. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского
	Практическое занятие № 4. Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича
	Практическое занятие № 5. Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко
Раздел 3. Первые школы дизайна	
Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Содержание
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении
	2. Конструктивизм в полиграфическом дизайне
	3. Агитационно-массовое искусство
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие № 6. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале
	Практическое занятие № 7. Шрифтовой дизайн для печатной продукции
Практическое занятие № 8. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	Содержание
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ
	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности
Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС	Содержание
	1. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930)

(1920–1930)	2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина
Раздел 4. Дизайн в современном мире	
Тема 4.1. Современный дизайн	Содержание
	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности 2. Современный подход к функционализму 3. Роль новых технологий в дизайне
Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	Содержание
	1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна 2. Развитие полиграфии XXI века

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.
- Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «История дизайна» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: д зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование художественного способа познания мира, системы знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
-------	---	---

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе теоретическое обучение	32
в том числе лабораторные и практические занятия	20
Самостоятельная учебная работа	18
Консультации	0
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Введение	
Тема Введение	Содержание Создание базы необходимых систематических знаний по истории искусств. Дать представление об идейно-стилистических особенностях каждого этапа длительного исторического процесса. О творчестве наиболее выдающихся мастеров, характерных тенденциях исторической эпохи, особенностях искусства в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени.
Раздел 1. Введение. Искусство первобытного общества	
Тема 1.1 Искусство первобытного общества	Содержание Искусство первобытного общества Воззрения, условия и образ жизни первобытных охотников (примитивные жилища, пещерные изображения животных, женские статуэтки). Первобытная живопись -двухмерное изображение объекта, а скульптура — трехмерное или объемное. Первобытное искусство представлено в следующих основных видах: графика (рисунки и силуэты); живопись (изображения в цвете, выполненные минеральными красками); скульптуры (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины); декоративное искусство (резьба по камню и кости); рельефы и барельефы. В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций
Раздел 2. Искусство Древнего Мира	
Тема 2.1 Искусство Древнего Египта	Содержание Творения древних египтян в истории искусства. Египетское искусство в ритуальных действиях и мифологии, сопровождавших жизнь египтян от рождения до самой смерти. Величественные храмы, пирамиды и усыпальницы, сплошь разукрашенные живописными изображениями - путеводитель по древнему Египту. В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №1. Изображение ювелирных украшений Древнего Египта.
Тема 2.2. Искусство Древней Греции	Содержание Вклад искусства Древней Греции в развитие всего мирового искусства. Основные характеристики греческого искусства: гармония, уравновешенность, упорядоченность и красота форм, четкость и пропорциональность. История античного искусства включает в себя

	несколько этапов: Эгейский, гомеровский, архаичный, классический и эллинистический.
	В том числе практических и лабораторных занятий
Тема 2.3 Искусство Древнего Рима	Содержание История Древнего Рима период с 8-7 в до н.э. по 5в н.э. Грандиозные архитектурные ансамбли древних римлян. Архитектура этрусков, этруская скульптура, этруская керамика. Их влияние на искусство древнего Рима. Художественное совершенство Римского зодчества в эпоху Империи. Искусство Северного Причерноморья.
Раздел 3. Искусство средневековой Европы и Византии.	
Тема 3.1 Искусство Византии	Содержание Тысячелетнее существование Византийского искусства. Строгая каноничность (следование образцу) и импрессионизм Византийского искусства. Распространение византийских ремесел на территориях Закавказья, Руси. Болгарии
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №2. Эстетический идеал красоты (сангина).
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 3.2. Искусство и костюм раннего и позднего средневековья	Содержание Расцвет средневековой культуры: светской литературы, поэзии, театрального искусства архитектуры. Связь готического искусства с городом. Новые типы зданий: храмы, городские соборы, ратуши, биржа, таможня. Готический расцвет французской монументальной живописи, витража, скульптуры. Искусство и костюм раннего средневековья. Доспехи средневековых рыцарей. Костюм крестьянок. Готический мужской и женский костюм. Многослойность одежды: рубашка, кот, сюрко, плащ. Головные уборы - чепцы различной формы, венцы, обручи. Основные украшения костюма пояса, цепи, ожерелья, пряжки, бубенчики.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №3. Зарисовки с использованием готических мотивов в современной моде
Раздел 4. Искусство Западной Европы	
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии	Содержание Итальянский ренессанс: живопись, скульптура, фрески мастеров флорентийской, падуанской и венецианской школы. Высокий ренессанс Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Джорджоне, Тициана.
Тема 4.2 Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе	Содержание Нидерландское возрождение. Мадонны Яна ван Эйка. Демонология Иеронима Босха- создателя мрачных мистических видений. Творчество Питера Брейгеля Старшего с его стремлением показать бесконечность и грандиозность мира. Немецкое возрождение. Альбрехт Дюрер-живописец, анатом, математик, гравер и инженер.Французский ренессанс: расцвет живописного, карандашного (акварель, сангина, уголь) портрета. Маньеризм (вычурность, манерничанье) эпохи ренессанса.
Тема 4.3 Искусство 17 -18 в.	Содержание Итальянское искусство 17-18 века Религиозные образы Караваджо. Испанское искусство: Эль Греко- представитель маньеристического искусства, Веласкес-создатель парадного репрезентативного портрета. Фламандское искусство: живописное мастерство Рубенса, хрупкость и изысканность Ван Дейка. Голландское искусство: Ф.Халс, Рембрандт - представители эпохи голландского реализма. Итальянское искусство 18 века представлено музыкальным творчеством Вивальди, мастером жанровой живописи Пьера Лонги. Французское искусство: Жан Антуан Ватто-создатель тонких серых, коричневых, бледно-сиреневых желто-

	розовых всегда смешанных тонов. Франсуа Буше - представитель французского рококо. Шарден - представитель жанровой живописи. Английское искусство: Т. Гейнсборо - великий портретист 18 века.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №4. Аппликация, декупаж (выполнение коллажа).
Тема 4.4 Искусство 19-начала 20 в.	Содержание
	Европейское искусство на рубеже 19-20 веков Французский классицизм. Жак Луи Давид-представитель революционного классицизма. Франциско Гойя - величайший художник Испании. Тернер - мастер фантастических световых эффектов, представитель английской школы романтизма. Уильям Блейк - поэт, гравер, рисовальщик оригинальный художник.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №5. Лоскутные фантазии в современном искусстве (выполнение текстильного коллажа)
Раздел 5. Искусство стран Востока	
Тема 5.1 Искусство Индии	Содержание
	Этапы истории индийского искусства. Формирование искусства Индии из разных этнических традиций. Несколько этапов истории индийского искусства. Разделение в древнем искусстве Индии на более официальное направление, подчиненное каноническим правилам, приобретающее со временем черты сухости и застылости, и реалистическое, жанровое по своим устремлениям, отличающееся человечностью и жизненным полнокровием. Росписи Аджанты.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №6. Орнаментальное искусство Боди Арт (выполнение рисунков гуашью)
Тема 5.2 Искусство Китая	Содержание
	История развития различных направлений в искусстве Китая. История развития живописи в Китае. Архитектурно-инженерное искусство. Китайско-буддийское изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №7. Выполнение рисунка в смешанной технике. Искусство флористики (акварель)
Тема 5.3 Искусство Японии	Содержание
	Развитие многовековой художественной культуры Японии. Выдающиеся произведения, вошедшие в золотой фонд мирового искусства. Многоликий и необычный мир художественных образов и форм бытового уклад, верования и суждения о прекрасном. Разнообразие Японской живописи по содержанию и формам: это настенные росписи, картины-ширмы, вертикальные и горизонтальные свитки, исполнявшиеся на шёлке и бумаге, альбомные листы и веера.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №8. Искусство оригами.
Раздел 6. Искусство России	
Тема 6.1 Искусство древней Руси (9-15 вв.)	Содержание
	Самобытность древнерусского искусства. Архитектура Софийского собора в Киеве, Софийский собор в Новгороде. Летописи - это средоточие истории Древней Руси. Музыка, песни, пляски, обряды, искусство резьбы по дереву. Владимиро-Суздальская школа белокаменной резьбы. «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина - выдающийся памятник русской культуры 15 века. 14 век - время блестящего расцвета монументальной новгородской живописи. Творения Феофана Грека. Фресковая живопись. Иконописная деятельность Андрея Рублева и Даниила Черного.

	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №4. Аппликация, декупаж (выполнение коллажа).
Тема 6.2 Искусство Руси (16-17вв.)	Содержание Влияние Византийского искусства на иконописную школу древнерусских мастеров. Мону­ментальные росписи, иконы, книжная миниатюра Византии, Древней Руси и других православных стран. Образы людей – иконографические типы, Техники: мозаика, фреска (живопись земляными пигментами по сырой штукатурке), иконопись – живопись темперой (краска на эмульсионном связующем) на досках. Размещение икон в иконостасе: ярусами (чинами) – местный, праздничный, деисусный чины, святители, пророки, праотцы. Выносные, мо­лельные иконы.
Тема 6.3 Искусство России 18 в.	Содержание Отражение петровских преобразований в развитии искусства России 18 века. Реформы Петра в экономической, государственной, политической, военной и общественной жизни, просвещении, науке и искусстве. Развитие искусства барокко, рококо, а затем классицизма. Растрелли – «взлет гения» Живопись XVIII столетия, графика, архитектурный пейзаж.
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №9. Техника рисования по стеклу
Тема 6.4 Искусство России 19-начала 20 в.	Содержание Изменение взглядов на искусство и его функции. Русский сентиментализм, романтизм и реализм в литературе и живописи, музыке и театре. Развитие научных знаний. Социальные тенденции. Изменение взглядов на искусство, его функции. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция, абстрактный экспрессионизм.
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №10. Зарисовка геометрической композиции в квадрате, треугольнике, круге
Раздел 7. Искусство 20 в.	
Тема 7.1 Искусство 20 в.	Содержание Искусство 20 в. как отражение фундаментальных общественных, гуманитарных процессов. Развитие физических наук. Техническая революция, появление всех современных технических приборов. Кинематограф, цветная фотография, радио и звукозапись. Появление гуманитарных дисциплин: психоанализа, искусствознания, новых политических доктрин. Социальные тенденции к демократизации. Тенденции к демократизации искусства, стиранию барьеров между жизнью и искусством. Понимание искусства как выражения жизни, её интуитивного постижения. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция К. Малевича, лучизм. Искусство экспрессионизма и абстрактный экспрессионизм В. Кандинского
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №11. Комическое изображение в искусстве. Карикатура
Тема 7.2 Искусство 21 в.	Содержание Сохранение исконно русских традиций в старинных промыслах. Пять центров лаковых изделий: Федоскино и Жостово в Московской области, Палех и Холуй в Ивановской и Мстера во Владимирской областях. Производство металлических лакированных подносов, украшенных своеобразными декоративными натюрмортами, живописными букетами садовых и полевых цветов в деревне Жостово. Ювелирные изделия "Северной черни" – известного уникального промысла в г. Великий Устюг Вологодской области. Серебряные пудреницы, коробочки, чарки, ювелирные наборы, украшенные черным рисунком и позолотой, привлекают красотой узоров северных трав и цветов. Всемирно известная

	Хохлома - в поселке Семино Ковернинского района. Всемирно известная дымковская игрушка (г. Киров). Богородская деревянная игрушка.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическая работа №12. Техника росписи пасхальных яиц.

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания

- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер.– М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники

- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
- Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2018.
- Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2016.
- Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2017.
- Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010.
- Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
- Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенкина. – М.: КНОРУС, 2008.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем

допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «История изобразительного искусства» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 4 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности и приобретения знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	68
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68
в том числе теоретическое обучение	20
в том числе лабораторные и практические занятия	48
Самостоятельная учебная работа	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация	диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий
Введение	
Тема Введение	Содержание Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения	
Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций	Содержание Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения	Содержание 1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера 2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации 3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	Содержание 1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения 2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения	Содержание 1. Социальные опасности. Терроризм В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени	Содержание 1. Ядерное оружие и его поражающие факторы 2. Химическое оружие и его характеристика

	3. Биологическое оружие и его характеристика 4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени
Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	Содержание 1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона 2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Необходимость и тематика определяются образовательной организацией</i>
Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	Содержание 1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики 2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики
Раздел 2. Основы военной службы	
Тема 2.1. Основы военной службы	Содержание 1. Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации 2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы 3. Военно-патриотическое воспитание
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	Содержание 1. Здоровье человека и здоровый образ жизни 2. Факторы, формирующие здоровье 3. Факторы риска для здоровья 4. Общие правила оказания первой медицинской помощи 5. Первая помощь при ранениях 6. Первая помощь при кровотечениях 7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в

интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

Основные печатные и/или электронные издания

- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер.– М.: Академия, 2021.

Дополнительные источники

- Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
- Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2018.
- Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2016.
- Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2017.
- Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010.
- Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
- Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенкина. – М.: КНОРУС, 2008.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
--------	----------

5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.09. НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 «Нейротехнологии в дизайне» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 5 семестре. Промежуточная аттестация: контрольная работа. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование финансовой, правовой и предпринимательской Цель дисциплины: формирование понимания применения нейротехнологий, когнитивной науки, нейромаркетинга и AI-инструментов для исследования восприятия, проектирования пользовательского опыта и повышения качества дизайн-решений.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с базовыми принципами восприятия, внимания, памяти и принятия решений;
- сформировать представление о нейромаркетинге и этике использования данных о пользователе;
- научить применять простые методы оценки восприятия интерфейсов и визуальных материалов;
- освоить AI-инструменты для анализа, генерации гипотез и прототипирования;
- развить критическое отношение к данным, метрикам и алгоритмическим рекомендациям.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать дизайн-решение с точки зрения внимания, когнитивной нагрузки и восприятия;
- формулировать гипотезы о поведении пользователя;
- использовать базовые методы UX-исследования и оценки визуального восприятия;
- применять AI-инструменты для генерации вариантов и анализа обратной связи;
- оценивать этические риски применения нейро- и AI-технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы когнитивной психологии применительно к дизайну;
- принципы внимания, памяти, восприятия цвета, формы и текста;
- базовые понятия нейромаркетинга и поведенческих метрик;
- возможности и ограничения AI-инструментов;

этические и правовые аспекты работы с пользовательскими данными.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	72
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	52
в том числе теоретическое обучение	8
в том числе лабораторные и практические занятия	44
Самостоятельная учебная работа	18
Консультации	0
Промежуточная аттестация	Диф. зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Введение в нейродизайн	Когнитивная наука, восприятие, внимание и роль дизайна в управлении вниманием.	4	2	устный опрос
2	Восприятие формы, цвета и текста	Гештальт-принципы, контраст, читаемость, визуальная иерархия.	6	2	анализ макета
3	Когнитивная нагрузка в интерфейсах	Память, выбор, ошибки пользователя, сложность сценария.	6	2	UX-кейс
4	Нейромаркетинг и визуальная коммуникация	Триггеры внимания, эмоции, доверие, этические ограничения.	6	2	дискуссия
5	AI-инструменты анализа и генерации	Генерация гипотез, промпты, варианты визуальных решений, оценка результатов.	8	4	практикум
6	Методы тестирования восприятия	A/B-тест, тепловые карты, опросы, эвристическая оценка.	8	4	практическая работа
7	Этика и право	Персональные данные, манипуляция, прозрачность AI-assisted дизайна.	6	4	кейс
8	Итоговый нейро-UX аудит	Анализ интерфейса или рекламного макета и рекомендации по улучшению.	4	4	зачет

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
---	------------------------------------	--------------------	------

1	Практическое задание по теме «Введение в нейродизайн»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
2	Практическое задание по теме «Восприятие формы, цвета и текста»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
3	Практическое задание по теме «Когнитивная нагрузка в интерфейсах»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
4	Практическое задание по теме «Нейромаркетинг и визуальная коммуникация»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
5	Практическое задание по теме «AI-инструменты анализа и генерации»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
6	Практическое задание по теме «Методы тестирования восприятия»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
7	Практическое задание по теме «Этика и право»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
8	Практическое задание по теме «Итоговый нейро-UX аудит»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем

допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме контрольной работы. Итоговое задание на контрольную работу включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Нейротехнологии в дизайне» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.10. ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 «Основы графического дизайна: визуальные коммуникации» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование базовых профессиональных компетенций в области графического дизайна, визуальной коммуникации, композиции, типографики, брендинга и подготовки графических материалов для печатной и цифровой среды.

Задачи дисциплины:

- освоить основные принципы графической композиции и визуальной иерархии;
- сформировать навыки работы с типографикой, сетками, цветом и изображением;
- познакомить с основами брендинга, айдентики и рекламной коммуникации;
- научить создавать простые макеты печатной и digital-продукции;
- сформировать культуру профессиональной подачи и оформления графического проекта.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать композиционно целостные графические макеты;
- работать с сеткой, шрифтом, цветом и изображением;
- разрабатывать элементы айдентики и простые бренд-носители;
- готовить макеты для презентации, печати и цифрового размещения;
- анализировать и аргументировать графическое решение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы композиции, контраста, ритма, баланса и визуальной иерархии;
- основы типографики и шрифтовой культуры;
- основы бренд-дизайна и визуальной идентичности;
- форматы графических файлов и требования к макетам;
- современные тенденции графического дизайна.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	92
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	64
в том числе теоретическое обучение	2
в том числе лабораторные и практические занятия	58
Самостоятельная учебная работа	24
Консультации	4
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Графический дизайн как визуальная коммуникация	Роль дизайна, задачи, носители, профессии, этика визуальной коммуникации.	4	2	устный опрос
2	Композиция в графическом дизайне	Баланс, контраст, ритм, акцент, модуль, формат, белое пространство.	6	4	практикум
3	Типографика	Шрифт, гарнитура, кегль, интерлиньяж, иерархия, читабельность.	6	4	шрифтовой плакат
4	Цвет и изображение	Палитры, обработка изображений, визуальный тон, сочетание текста и изображения.	6	4	практическая работа
5	Сетка и макетирование	Модульные сетки, колонки, поля, адаптация макета.	8	4	макет
6	Айдентика и логотип	Знак, логотип, паттерн, фирменные цвета, базовый брендбук.	6	4	бренд-элемент
7	Печатные и digital-носители	Плакат, пост, баннер, презентация, карточка товара, обложка.	4	2	серия носителей
8	Подготовка и презентация проекта	Экспорт, спецификация, мокапы, защита графического решения.	5	2	проект
9	Итоговый графический проект	Разработка мини-айдентики и набора носителей.	8	8	экзамен

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Графический дизайн как визуальная коммуникация»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
2	Практическое задание по теме «Композиция в графическом дизайне»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4

3	Практическое задание по теме «Типографика»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
4	Практическое задание по теме «Цвет и изображение»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
5	Практическое задание по теме «Сетка и макетирование»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
6	Практическое задание по теме «Айдентика и логотип»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
7	Практическое задание по теме «Печатные и digital-носители»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
8	Практическое задание по теме «Подготовка и презентация проекта»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
	Практическое задание по теме «Итоговый графический проект»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	8

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «Основы графического дизайна: визуальные коммуникации» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	

ОП.11. UX/UI И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины
 - 1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины
 - 1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность
 2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
 - 2.3. Практические занятия и проектные задания
 - 2.4. Самостоятельная работа обучающихся
 3. Условия реализации программы учебной дисциплины
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
 - 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение
 - 3.3. Кадровые условия
 - 3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 4.1. Текущий контроль
 - 4.2. Промежуточная аттестация
 - 4.3. Критерии оценивания
- Приложения

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 «UX/UI и проектирование интерфейсов» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемой АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех» на базе среднего общего образования.

Дисциплина входит в общий общепрофессиональный цикл. Изучение дисциплины осуществляется в 6 семестре. Промежуточная аттестация: зачет. Содержание дисциплины адаптировано к профессиональной направленности подготовки дизайнера и ориентировано на развитие проектного, визуального, цифрового, коммуникативного и предпринимательского мышления обучающихся.

1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование базовых профессиональных навыков проектирования пользовательского опыта и интерфейсов цифровых продуктов: от исследования и сценариев до wireframe, интерактивного прототипа, UI-kit и презентации решения.

Задачи дисциплины:

- освоить основные понятия UX, UI, usability, accessibility и design system;
- научить проводить базовое исследование пользователя и формулировать требования к интерфейсу;
- сформировать навыки проектирования пользовательских сценариев, структуры и прототипов;
- научить создавать визуальные интерфейсы в Figma с учетом сеток, компонентов и состояний;
- развить навыки тестирования, итераций и защиты интерфейсного решения.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- формулировать пользовательскую проблему и продуктовую задачу;
- создавать персоны, сценарии, user flow и карту экранов;
- разрабатывать wireframe, интерактивный прототип и UI-макет;
- применять компоненты, auto layout, дизайн-системные принципы;
- проводить простое usability-тестирование и вносить улучшения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы UX-исследований и проектирования взаимодействия;
- принципы информационной архитектуры и навигации;
- законы юзабилити, доступности и визуальной иерархии интерфейса;
- инструменты Figma и базовые элементы дизайн-системы;
- требования к презентации UX/UI-кейса в портфолио.

1.4. Формируемые общие компетенции и профессиональная направленность

Код	Наименование компетенции	Проявление результата в рамках дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность, использовать правовую и финансовую грамотность	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применяется через учебные и практико-ориентированные задания, проектные работы, анализ профессиональных ситуаций и защиту результатов

Профессиональная направленность дисциплины обеспечивается включением заданий, связанных с разработкой дизайн-концепций, визуальных материалов, интерфейсов, презентаций, проектной документации, портфолио и коммуникацией с заказчиком/пользователем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем, академических часов
Объем образовательной программы	92
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	64
в том числе теоретическое обучение	2
в том числе лабораторные и практические занятия	58
Самостоятельная учебная работа	24
Консультации	4
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Раздел / тема	Содержание учебного материала	Всего часов	Практика	Формы контроля
1	Введение в UX/UI	Пользовательский опыт, интерфейс, цифровой продукт, роли в продуктовой команде.	6	4	устный опрос
2	Исследование пользователя	ЦА, персона, JTBD, интервью, анализ конкурентов, формулировка проблемы.	6	4	исследовательская карта
3	Информационная архитектура	Структура продукта, навигация, sitemap, пользовательские сценарии.	6	6	практикум
4	User flow и wireframe	Потоки пользователя, низкодетальные прототипы, экранные состояния.	4	4	wireframe
5	Основы UI в Figma	Фреймы, сетки, компоненты, стили, auto layout, прототипирование.	5	2	практическая работа
6	Визуальная система интерфейса	Цвет, типографика, кнопки, формы, карточки, состояния, UI-kit.	6	6	UI-kit
7	Доступность и юзабилити	Контрастность, читаемость, ошибки, пустые состояния, эвристики.	4	4	аудит интерфейса

8	Тестирование и итерации	План теста, сценарий, наблюдение, выводы, улучшение прототипа.	6	4	usability-test
9	Презентация UX/UI-кейса	Структура кейса: задача, процесс, решение, результат, выводы.	4	2	портфолио
10	Итоговый интерфейсный проект	Разработка и защита прототипа цифрового сервиса.	8	8	зачет

2.3. Практические занятия и проектные задания

№	Наименование практического занятия	Краткое содержание	Часы
1	Практическое задание по теме «Графический дизайн как визуальная коммуникация»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
2	Практическое задание по теме «Композиция в графическом дизайне»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
3	Практическое задание по теме «Типографика»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	6
4	Практическое задание по теме «Цвет и изображение»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
5	Практическое задание по теме «Сетка и макетирование»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2
6	Практическое задание по теме «Айдентика и логотип»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	6
7	Практическое задание по теме «Печатные и digital-носители»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
8	Практическое задание по теме «Подготовка и презентация проекта»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	4
	Практическое задание по теме «Итоговый графический проект»	Создание учебного продукта: анализ, расчет, макет, эссе, презентация, прототип, кейс или проектный фрагмент в зависимости от содержания темы.	2

2.4. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся не является обязательной в рамках данной дисциплины. Организуется в формах подготовки к практическим занятиям, выполнения индивидуальных и групповых заданий, анализа профессиональных источников, подготовки презентаций, проектных материалов, цифрового портфолио и рефлексивных отчетов.

- работа с учебной и профессиональной литературой, электронными ресурсами и нормативными материалами;
- подготовка письменных и визуальных материалов по темам дисциплины;
- выполнение тренировочных заданий и самооценка результатов по чек-листам;
- доработка практических работ после обратной связи преподавателя;
- оформление результатов в личном учебном портфолио.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дисциплины используется учебный кабинет, оснащенный рабочими местами обучающихся и преподавателя, мультимедийным оборудованием, доступом в

интернет, средствами демонстрации учебных материалов, программным обеспечением и цифровыми сервисами, соответствующими содержанию дисциплины.

3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

- рабочая программа дисциплины и методические рекомендации по выполнению практических работ;
- учебные пособия и электронные образовательные ресурсы по профилю дисциплины;
- презентационные материалы, чек-листы, шаблоны, кейсы и примеры профессиональных работ;
- электронная образовательная среда колледжа, облачные диски, LMS/CRM-сервисы, средства видеосвязи и совместной работы;
- актуальные профессиональные источники, документация цифровых инструментов, справочники, словари и нормативные материалы.

3.3. Кадровые условия

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование, опыт преподавания и/или практической деятельности в соответствующей предметной области. Для профессионально ориентированных тем допускается привлечение практикующих специалистов к мастер-классам, проектным сессиям и экспертной оценке работ.

3.4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

При реализации дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части размещения материалов, выполнения заданий, проведения консультаций, тестирования, промежуточной обратной связи и защиты отдельных проектных результатов. Практические работы, требующие очного контроля техники выполнения, могут проводиться в очной форме либо с использованием синхронной демонстрации процесса.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки практических работ, анализа учебных продуктов, мини-проектов, презентаций, участия в обсуждениях, самооценки и взаимной оценки по критериям.

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Итоговое задание включает проверку теоретической подготовки, практических умений и способности применять содержание дисциплины в профессионально ориентированной ситуации дизайнера.

4.3. Критерии оценивания

Оценка	Критерии
5 «отлично»	обучающийся полно и точно раскрывает содержание задания, применяет знания в профессиональном контексте, выполняет практическую работу самостоятельно, аргументирует решения, соблюдает требования оформления и сроков
4 «хорошо»	содержание задания раскрыто в основном верно, практическая работа выполнена с незначительными недочетами, аргументация и оформление требуют небольшой доработки
3 «удовлетворительно»	освоены базовые элементы содержания, работа выполнена с ошибками или неполно, требуется помощь преподавателя и дополнительная доработка
2 «неудовлетворительно»	результаты не соответствуют минимальным требованиям, отсутствует понимание ключевых понятий или практическая работа не представлена

Приложение 1. Примерные темы индивидуальных и проектных заданий

- Подготовить профессионально ориентированную работу по теме дисциплины «UX/UI и проектирование интерфейсов» для портфолио обучающегося.
- Провести анализ профессионального кейса, визуального материала, текста, интерфейса, финансовой модели или проектной ситуации.
- Подготовить презентацию с обоснованием решения, выводами и самооценкой результата.
- Оформить результат в цифровом виде и разместить в учебном портфолио.

Приложение 2. Чек-лист оценки практической работы

Критерий	Да/частично/нет
Задание выполнено в полном объеме	
Результат соответствует теме и цели	
Есть профессиональная аргументация решения	
Соблюдены требования к оформлению	
Использованы корректные источники и цифровые инструменты	
Работа может быть включена в учебное портфолио	