

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА «ЦИФРАТЕХ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ПО  
Московский колледж «ЦифраТех»  
А.А. Цивковский

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

На базе среднего общего образования

Форма обучения: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в смешанной модели

Квалификация выпускника: дизайнер

2026 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Общая характеристика образовательной программы
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
  - 4.1. Общие компетенции
  - 4.2. Профессиональные компетенции
  - 4.3. Матрица компетенций выпускника
5. Структура и содержание образовательной программы
  - 5.1. Сводные данные по бюджету времени
  - 5.2. План учебного процесса
  - 5.3. Календарный учебный график
  - 5.4. Пояснительная записка к учебному плану
  - 5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
  - 5.6. Практическая подготовка
6. Условия реализации образовательной деятельности
  - 6.1. Материально-техническое обеспечение
  - 6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
  - 6.3. Кадровые условия
  - 6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение
  - 6.5. Финансовое обеспечение
7. Оценочные материалы, промежуточная аттестация и ГИА
8. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
9. Особенности реализации программы для инвалидов и лиц с ОВЗ
10. Особенности реализации программы в сетевой форме

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение образовательной программы

Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (далее – ФГОС, ФГОС СПО), а также с учетом положений примерной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Настоящая ОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы на базе АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех».

Настоящая ОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

### 1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800);
- Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);
- Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678);
- Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932).
- Устав и локальные нормативные акты АНО ПО Московский колледж «ЦифраТех».

### 1.3. Перечень сокращений

Сокращение	Расшифровка
ГИА	государственная итоговая аттестация
ДЭ	демонстрационный экзамен
ДП	дипломный проект
ДУД	дополнительная учебная дисциплина
ЕН	математический и общий естественнонаучный цикл
ЗУН	знания, умения, навыки
КУГ	календарный учебный график

МДК	междисциплинарный курс
ОГСЭ/СГ	социально-гуманитарный цикл
ОК	общая компетенция
ОП	общепрофессиональный цикл
ОПОП	основная профессиональная образовательная программа
ПА	промежуточная аттестация
ПК	профессиональная компетенция
ПМ	профессиональный модуль
ПП	производственная практика
ПС	профессиональный стандарт
СГ	социально-гуманитарный цикл
ТФ	трудовая функция
УП	учебная практика / учебный план в зависимости от контекста
ФГОС СПО	федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
ЭИОС	электронная информационно-образовательная среда
ЭО и ДОТ	электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

## 2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Параметр	Данные
Код и наименование специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308
Квалификация выпускника	Дизайнер
Уровень образования при приеме	среднее общее образование
Форма обучения	очная, с применением с применением ЭО и ДОТ в части, не противоречащей законодательству
Нормативный срок реализации	2 года 10 месяцев
Общий объем образовательной программы	4464 академических часа
Направленности (при наличии):	нет
Профессиональные стандарты, учитываемые при разработке	06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов; 11.013 Графический дизайнер

### Структура программы

Цикл/раздел программы	Объем, ак. ч.	В т.ч. в форме практической подготовки, ак. ч.
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	572	512
Математический и общий естественнонаучный цикл	325	166

Общепрофессиональный цикл	864	582
Профессиональный цикл, включая практики	2487	1926
Государственная итоговая аттестация	216	216
Всего	4464	3402

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн;

11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия;

33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОП СПО:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов	Приказ Минтруда России от 29.09.2020 № 671н	ОТФ В Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса	ТФ В/01.5 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса
				ТФ В/03.5 Визуализация данных графических пользовательских интерфейсов
			ОТФ С Проектирование взаимодействия пользователя с системой	ТФ В/03.5 Проектирование стилей взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта
			ТФ В/04.5 Разработка и тестирование прототипа графического пользовательского интерфейса	
2		Приказ Минтруда России от	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов

11.013 Графический дизайнер	17.01.2017 № 40н	объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

### 3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Проектирование и продвижение цифровых решений с применением искусственного интеллекта и веб-технологий	ПМ.05 Цифровой дизайн и AI-инструменты в креативных индустриях

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b>
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и
		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b>
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b>
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b>
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b>
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b>
		правила оформления документов
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b>
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b>
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b>
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		<b>Знания:</b>
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности

		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p> <p>основы здорового образа жизни</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Навыки:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>Навыки:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>

		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Навыки:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		<b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования;
		разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
		осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		<b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>Навыки:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		<b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		<b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Навыки:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Навыки:</b> выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Навыки:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Навыки:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Навыки:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Навыки:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции

	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>	<p><b>Навыки:</b> проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b>  выполнять авторский надзор;  определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;  подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b>  порядок метрологической экспертизы технической документации;  принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p><b>Навыки:</b>  планирования работы коллектива исполнителей</p> <p><b>Умения:</b>  принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p><b>Знания:</b>  система управления трудовыми ресурсами в организации</p>
	<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p><b>Навыки:</b>  составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b>  составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b>  методы и формы обучения персонала</p>
	<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p><b>Навыки:</b>  контроля сроков и качества выполненных заданий</p> <p><b>Умения:</b>  осуществлять контроль деятельности персонала</p> <p><b>Знания:</b>  способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>
	<p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>Навыки:</b>  работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b></p>

		управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Проектирование и продвижение цифровых решений с применением искусственного интеллекта и веб-технологий	ПК 5.1. Анализировать дизайн-задачу и определять целесообразность применения AI-инструментов	<b>Навыки:</b> формирования AI-use plan'a
		<b>Умения:</b> определять цели применения, ограничения, инструменты, ожидаемые артефакты, критерии качества и правовые риски AI-use plan'a
		<b>Знания:</b> основ AI-use планирования
		<b>Навыки:</b> подготовки промптбука проекта
		<b>Умения:</b> формировать промпты для исследования, визуальные гипотезы, UI
		<b>Знания:</b> основ формирования контента, презентации, проверки качества
	ПК 5.2. Формировать профессиональные промпты для решения задач цифрового дизайна	<b>Навыки:</b> разработки наборов ассетов
		<b>Умения:</b> формировать референсы, moodboard, изображения, паттерны, иконки, мокапы, визуальные варианты, прошедшие ручную доработку
		<b>Знания:</b> основ формирования визуального контента
		<b>Навыки:</b> создания прототипов/лендингов/интерфейсов с AI-assisted контентом, UX-текстами, визуальными элементами и адаптивной структурой
		<b>Умения:</b> определять оптимальные варианты использования AI-assisted контента
		<b>Знания:</b> возможностей применения AI-инструменты в UX/UI, web-дизайне и no-code производстве
	ПК 5.3 Создавать и дорабатывать визуальные материалы с применением AI и графических редакторов	<b>Навыки:</b> заполнения чек-листов
		<b>Умения:</b>
		<b>Знания:</b>
		<b>Навыки:</b>
		<b>Умения:</b>
	ПК 5.4. Применять AI-инструменты в UX/UI, web-дизайне и no-code производстве	<b>Знания:</b>
		<b>Навыки:</b>
		<b>Умения:</b>
<b>Знания:</b>		
<b>Навыки:</b>		
ПК 5.5. Оценивать качество, этичность и правовую корректность AI-результатов	<b>Умения:</b>	
	<b>Знания:</b>	
	<b>Навыки:</b>	
	<b>Умения:</b>	
	<b>Знания:</b>	







## 5.2 План учебного процесса

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы контроля						По плану	Итого академических часов							Объем ОП	
			Экза мен	Зачет	Диф. зачет	Курсе проект	Контр работы	Дру гое		Конт раб	Ауд	Лек	Пр	СР	ПАтт	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть
+	ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	10	17	19		9		4464	3129	3109	885	1078	147	180	2324	3535	929
+	ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		8	2		2		572	529	529	97	432	43		80	536	36
+	ОГСЭ.01	Основы философии					3		48	42	42	28	14	6			48	
+	ОГСЭ.02	История			1				54	51	51	34	17	3			54	
+	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности			4		3		214	184	184		104	30		80	214	
+	ОГСЭ.04	Психология общения		1					38	34	34	17	17	4			38	
+	ОГСЭ.05	Физическая культура		1-6					182	182	182		182				182	
+	ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности и предпринимательства		4					36	36	36	18	18					36
+	ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	2	2					325	275	275	109	166	14	36		281	44
+	ЕН.01	Математика	2						151	125	125	53	72	8	18		151	
+	ЕН.02	Экологические основы природопользования		1					34	34	34	17	17				34	
+	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	2						96	72	72	17	55	6	18		96	
+	ЕН.04	Экология визуальной среды и эргономика цифровых продуктов		6					44	44	44	22	22					44
+	ОП	Общепрофессиональные дисциплины		6	3		2		864	848	848	266	480	16		102	660	204
+	ОП.01	Материаловедение		2					76	76	76	38	38				76	
+	ОП.02	Экономика организации		2					38	38	38	19	19				38	
+	ОП.03	Рисунок с основами перспективы		2					186	178	178	34	144	8			186	
+	ОП.04	Живопись с основами цветоведения			2				186	182	182	34	148	4			186	
+	ОП.05	История дизайна		3					70	70	70	28	42				70	

+	ОП.06	История изобразительного искусства		1				36	34	34	17	17	2			36	
+	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			4			68	68	68	20	48				68	
+	ОП.08	Искусство публичного выступления				4		48	48	48	24	24					48
+	ОП.09	Нейротехнологии в дизайне				4		48	48	48	24				24		48
+	ОП.10	Основы графического дизайна: визуальные коммуникации			1			53	51	51	17		2		34		53
+	ОП.11	UX/UI и проектирование интерфейсов		6				55	55	55	11				44		55
+	П	Профессиональный цикл	8	1	14		5	2487	1477	1457	413		74	144	1926	1842	645
+	ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1		4		1	543	305	301	98		22	18	419	543	
+	МДК.01.01	Предпроектный анализ и техническое задание			3			115	113	113	33		2		80	115	
+	МДК.01.02	Композиция, типографика и бренд-идентичность			3			122	108	108	47		14		61	122	
+	МДК.01.03	UX/UI-проектирование и дизайн-системы				4		72	72	72	18				54	72	
+	УП.01	Учебная практика			2			144							144	144	
+	ПП.01	Производственная практика			4			72							72	72	
+	ПМ.01	ЭКЗАМЕН ПО ПМ.01	4					18	12	8			6	18	8	18	
+	ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	3		2		2	513	349	345	88		20	54	365	327	186
+	МДК.02.01	Технический рисунок, чертеж и технологические карты	3					117	99	99	19			18	80	117	
+	МДК.02.02	Векторная и растровая графика	3					84	66	66	19			18	47	84	
+	МДК.02.03	Web/no-code и базовая верстка				4		114	100	100	32		14		68		114
+	МДК.02.04	Мультимедиа, motion и 3D-графика				4		72	72	72	18				54		72
+	УП.02	Учебная практика			3			36							36	36	
+	ПП.02	Производственная практика			4			72							72	72	
+	ПМ.02	ЭКЗАМЕН ПО ПМ.02	4					18	12	8			6	18	8	18	

+	ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	2	1	2			454	280	276	82		12	36	338	454	
+	МДК.03.01	Стандартизация, контроль качества и авторский надзор	5					174	150	150	56		6	18	94	174	
+	МДК.03.02	Авторское право, лицензии, данные и инклюзивный дизайн		5				118	118	118	26				92	118	
+	УП.03	Учебная практика			4			72							72	72	
+	ПП.03	Производственная практика			5			72							72	72	
+	ПМ.03	ЭКЗАМЕН ПО ПМ.03	5					18	12	8			6	18	8	18	
+	ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	1		3		1	465	315	311	65		6	18	390	320	145
+	МДК.04.01	Управление дизайн-проектами и коммуникации с заказчиком			6			158	158	158	30				128	158	
+	МДК.04.02	Бюджетирование, приемка и сдача дизайн-проекта					6	145	145	145	35				110		145
+	УП.04	Учебная практика			5			72							72	72	
+	ПП.04	Производственная практика			6			72							72	72	
+	ПМ.04	ЭКЗАМЕН ПО ПМ.04	6					18	12	8			6	18	8	18	
+	ПМ.05	Цифровой дизайн и AI-инструменты в креативных индустриях	1		3		1	440	318	314	80		14	18	342	126	314
+	МДК.05.01	AI-assisted design: промптинг, генерация и редактирование визуальных материалов			6			152	144	144	40		8		104		152
+	МДК.05.02	Digital-маркетинг, SEO/SMM и веб-аналитика для дизайнера					6	162	162	162	40				122		162
+	УП.05	Учебная практика			5			36							36	36	
+	ПП.05	Производственная практика			6			72							72	72	
+	ПМ.05	ЭКЗАМЕН ПО ПМ.05	6					18	12	8			6	18	8	18	
+	ПДП	Производственная преддипломная практика			6			72							72	72	
+	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы и к демонстрационному экзамену						144							144	144	
+	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы и демонстрационный экзамен						72							72	72	



#### 5.4. Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план сформирован на среднего общего образования.

Вариативная часть программы направлена на усиление цифрового профиля колледжа «ЦифраТех»: UX/UI-проектирование, графический дизайн, web/no-code, AI-инструменты, digital-маркетинг и проектная лаборатория портфолио. В учебный процесс включены проектные спринты, демо-дни, защита портфолио, разбор кейсов работодателей и работа в цифровой среде.

Практическая подготовка реализуется через лабораторно-практические занятия, учебную практику, производственную практику, преддипломную практику, проектную деятельность, разработку макетов, прототипов, брендбуков, дизайн-систем, интерфейсных решений, мультимедийных материалов и дипломного проекта.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзаменов, зачетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ, экзаменов по профессиональным модулям. Экзамен по модулю имеет практико-ориентированный характер и проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности.

#### 5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю). Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

#### 5.6. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации данной образовательной программы направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, всех видов практики и других видов деятельности, включает в себя разработку макетов, прототипов, брендбуков, дизайн-систем, интерфейсных решений, мультимедийных материалов, проектные спринты, демо-дни, защита портфолио, разбор кейсов работодателей и работу в цифровой среде.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывает дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Реализация программы обеспечивается учебными кабинетами, лабораториями, компьютерными классами, зонами проектной работы и средствами электронной информационно-образовательной среды. Материально-техническое обеспечение должно позволять выполнять все виды лабораторных и практических работ, предусмотренных учебным планом, а также организовывать демонстрационный экзамен и защиту дипломных проектов.

Кабинет / лаборатория	Назначение	Минимальное оснащение
Кабинет общих гуманитарных и социально-	занятия по дисциплинам цикла ОГСЭ	АРМ преподавателя, проектор/панель, доска, учебно-методические материалы

экономических дисциплин		
Кабинет рисунка и живописи	рисунок, живопись, композиция, скетчинг	мольберты, планшеты, натюрмортный фонд, гипсовые модели, освещение, материалы для рисования
Лаборатория графического дизайна	растровая и векторная графика, полиграфия, бренд-дизайн	компьютеры, графические планшеты, цветной принтер/МФУ, калиброванные мониторы по возможности
Лаборатория UX/UI и цифровых продуктов	интерфейсы, прототипирование, дизайн-системы	компьютеры с доступом к Figma/аналогам, браузеры, устройства для тестирования интерфейсов
Лаборатория мультимедиа и 3D	motion, видео, звук, 3D-графика	компьютеры с ПО для монтажа/3D, наушники, микрофоны, графические планшеты
Проектная студия / коворкинг	командная работа, демо-дни, защита проектов	мобильная мебель, экран, доски, флипчарты, оборудование для презентаций
ЭИОС и LMS	смешанное обучение, дистанционная поддержка, портфолио	личные кабинеты, электронные курсы, база заданий, электронная библиотека, средства коммуникации

### 6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в смешанной модели. Полностью дистанционная реализация программы не предусматривается, поскольку для специальности 54.02.01 важны очные формы практической подготовки, работа с материалами, проектная коммуникация, демонстрация результата и контроль сформированности практических навыков.

ЭО и ДОТ применяются для: размещения учебных материалов, выполнения самостоятельных заданий, проведения консультаций, промежуточного контроля, ведения электронного портфолио, групповой работы над дизайн-проектами, хранения макетов и проектной документации. Очные занятия используются для практических работ, мастерских, лабораторий, проектных защит, консультаций и практической подготовки.

### 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профильное образование и/или опыт профессиональной деятельности в области дизайна, графики, UX/UI, мультимедиа, digital-маркетинга, проектного управления, а также преподавателями общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин. К реализации профессиональных модулей привлекаются представители работодателей, наставники, практикующие дизайнеры и специалисты креативных индустрий.

Категория педагогического работника	Требования / функция
Преподаватель профессионального модуля	профильное образование или подтвержденный опыт в дизайне, наличие портфолио, владение современными цифровыми инструментами
Наставник проектной лаборатории	ведение командного проекта, сопровождение портфолио, подготовка к демо-дню и защите
Специалист от работодателя	экспертиза практических кейсов, участие в оценке проектов и ГИА, проведение мастер-классов
Методист / куратор программы	мониторинг качества, актуализация рабочих программ, сопровождение ЭИОС и оценочных материалов

#### 6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе, электронным курсам, методическим материалам, рабочим программам дисциплин и профессиональных модулей, оценочным средствам, заданиям для практической подготовки, шаблонам брифов, ТЗ, презентаций, брендбуков, UX-исследований и портфолио. Кроме того, разработаны и доступны обучающимся следующие методические материалы:

учебные и методические пособия по рисунку, живописи, композиции, графическому дизайну, UX/UI, брендингу, web-дизайну, проектному управлению;

электронные образовательные ресурсы и базы профессиональных кейсов;

шаблоны проектной документации: бриф, ТЗ, CJM, persona, wireframe, UI-kit, брендбук, смета, календарный план;

доступ к программному обеспечению или его легальным аналогам: Figma/аналоги, графические редакторы, инструменты прототипирования, no-code платформы, средства AI-assisted design;

методические рекомендации по выполнению курсовых, практических, проектных и дипломных работ.

#### 6.5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме, позволяющем обеспечить кадровые, материально-технические, учебно-методические и информационные условия, необходимые для достижения планируемых результатов. Расходы включают оплату труда педагогических работников, сопровождение ЭИОС, обновление программного обеспечения, развитие материальной базы, организацию практик и мероприятий профессиональной направленности.

### 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ГИА

Оценочные материалы формируются по каждой учебной дисциплине, МДК, профессиональному модулю и практике. Они обеспечивают оценку уровня освоения знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций. Используются текущий контроль, рубежный контроль, промежуточная аттестация, защита проектов и государственная итоговая аттестация.

Вид контроля	Формы	Что оценивается
Текущий контроль	практические задания, тесты, просмотры работ, скетчи, мини-проекты	динамика освоения темы, качество выполнения задач, дисциплина проектной работы
Рубежный контроль	контрольные работы, чекпоинты проекта, презентации промежуточного результата	сформированность навыков, соблюдение технического задания, качество макета
Промежуточная аттестация	экзамен, зачет, дифференцированный зачет, экзамен по модулю, защита проекта	готовность выполнять соответствующие профессиональные задачи
Итоговая оценка портфолио	портфолио, демо-день, экспертная оценка	качество кейсов, полнота проектного процесса, презентация результата
ГИА	демонстрационный экзамен и защита дипломного проекта	готовность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности

### 7.1. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта. На ГИА отводится 216 академических часов: подготовка к ГИА, выполнение демонстрационного экзамена, оформление и защита дипломного проекта.

Дипломный проект выполняется как комплексный дизайн-кейс: исследование задачи, анализ аудитории и рынка, разработка концепции, визуальной системы, прототипов и/или макетов, подготовка технической документации, экономического обоснования, презентации и портфолио-кейса. Тематика дипломных проектов должна быть связана с реальными задачами бизнеса, социальной среды, образования, IT-продуктов или креативных индустрий.

Демонстрационный экзамен моделирует реальные производственные условия: выпускник получает профессиональную задачу, выполняет анализ, проектирование, подготовку макета/прототипа, оформляет результат и презентует его экспертам. Критерии оценивания включают соответствие ТЗ, качество визуального решения, технологичность, пользовательскую применимость, аргументацию, соблюдение сроков и качество презентации.

## 8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа является частью образовательной программы и направлена на формирование гражданской позиции, профессиональной этики дизайнера, культуры коммуникации, ответственности за визуальную среду, уважения к авторскому праву, навыков командной работы и проектного поведения.

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия / формы работы</b>
Профессионально-трудовое воспитание	демо-дни, проектные спринты, встречи с дизайнерами, портфолио-ревью
Гражданско-патриотическое воспитание	проекты визуальной коммуникации для города, колледжа, социальных инициатив
Духовно-нравственное и эстетическое воспитание	посещение выставок, анализ культурного наследия, этика дизайна
Цифровая культура и безопасность	авторское право, лицензии, данные, этика AI-инструментов
Здоровьесбережение	эргономика рабочего места, профилактика зрительного утомления, режим проектной работы

## 9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья программа может реализовываться по основному учебному плану, индивидуальному учебному плану или адаптированной образовательной программе. При необходимости обеспечиваются специальные условия: адаптация материалов, увеличение сроков выполнения заданий, использование ассистивных технологий, индивидуальные консультации, доступная среда и особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура».

В цифровом дизайне особое внимание уделяется инклюзивному проектированию: доступности интерфейсов, контрастности, читабельности, альтернативным сценариям взаимодействия, этике визуальной коммуникации и корректной работе с пользовательскими данными

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ**

Программа может реализовываться в сетевой форме с участием организаций-партнеров: дизайн-студий, IT-компаний, типографий, медиапроизводств, образовательных и технологических площадок. Сетевая форма применяется для реализации отдельных дисциплин, профессиональных модулей, практик, мастер-классов, проектных лабораторий и экспертной оценки результатов.

При реализации в сетевой форме распределяются зоны ответственности между базовой образовательной организацией и организацией-партнером: содержание модуля, кадровое обеспечение, материальная база, оценочные материалы, режим доступа обучающихся, охрана труда, информационная безопасность и порядок учета результатов обучения.